

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2334**

(21) Numer zgłoszenia: **21418**

(22) Data zgłoszenia: **25.03.2001**

(51) Klasyfikacja:
06-06

(54)

Meble

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2003 WUP 05/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Fabryka Mebli – Twaróg „LUDWIK STYL”
– Jacek Twaróg, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL Rp.2334

Fabryka Mebli - Twaróg
"Ludwik Styl"
Rogoźno Wlkp., Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Jacek Twaróg

Meble

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: 25.03.2001.

Przedmiotem wzoru zdobniczego są meble, w skład których wchodzi: kanapa, fotele, taboret - podnózek, łóżko oraz ława, konsola i kufer.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie i układzie linii elementów mebli.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonych fotografiach, na których pokazano: na fig. 1 - kanapę w widoku z przodu, fig. 2 - kanapę przedstawioną na fig. 1 w widoku perspektywicznym, fig. 3 - fotel wypoczynkowy, fig. 4 - taboret- podnózek, fig. 5 - fotel klubowy w widoku z przodu, fig. 6 - fotel klubowy przedstawiony na fig. 5- w widoku perspektywicznym, fig. 7 - łóżko w widoku perspektywicznym, fig. 8 - łóżko przedstawione na fig. 7 w widoku z przodu, fig. 9 - ławę z szufladami w widoku z przodu, fig. 10 - ławę przedstawioną na fig. 9 w widoku perspektywicznym, fig. 11 - ławę w

widoku z boku, fig. 12 - konsolę w widoku z przodu fig. 13 - konsolę w widoku perspektywicznym, fig. 14 - kufer z ażurową nakładką na wieko w widoku perspektywicznym, fig. 15 - kufer bez nakładki w widoku perspektywicznym i fig. 16 - otwarty kufer.

Meble według wzoru zdobniczego w skład których wchodzi: kanapa, fotele, taboret - podnózek, łóżko oraz ława, konsola i kufer, charakteryzują się tym, że wszystkie meble mają stelaże w postaci posadowionych na nogach ram, przy czym nogi foteli są przedłużone i stanowią bazę dla oparcia i podłokietników mających postać szerokiej płaskiej listwy biegnącej na jednym poziomie dookoła mebla i wystającej poza jego obrys, zaś płaszczyzny boków kanapy, foteli i taboretu - podnóżka, ławy oraz konsoli i płaszczyzna frontu pleców łóżka oraz płycina wieka skrzyni są ażurowo wypełnione równoległe ułożonymi listwami, natomiast szczyty nóg mebli z wyjątkiem podnóżka i kufra od zewnętrznej strony są zaopatrzone w profilowane, wydłużone rozszerzające się ku górze profilowane elementy podporowe.

Kanapa ma tapicerowane w kształcie prostopadłościanów o prostokątnej podstawie poduchy siedziska i o trójkątnej podstawie oparcia, przy czym poduchy siedziska i oparcia pleców są przestębnowane przez środek, zaś listwy stelażu na froncie i na bokach pod siedziskiem są łukowato wycinane, a pionowe listwy w płaszczyznach boków są pogrupowane i oddzielone szerokimi szczelinami.

Fotel ma tapicerowane w kształcie prostopadłościanu o prostokątnej podstawie poduchę siedziska i oparcia, przy czym poducha oparcia wraz ramą, na której się wspiera wystaje ponad listwę podłokietników i oparcia, zaś płaszczyzna boków jest wypełniona pionowymi gęsto rozmieszczonymi listwami.

Podnózek ma tapicerowaną poduchę siedziska w kształcie graniastosłupa nałożoną na szczytową, wewnętrzną część stelażu, na frontach nóg są owalne czopy bocznych listew łączących nogi, zaś frontowe listwy łączące nogi znajdują się powyżej poziomu bocznych listew.

Fotel klubowy ma tapicerowaną poduchę siedziska w kształcie graniastosłupa o prostokątnej podstawie oraz tapicerowane poduchy oparcia bocznych i tylnego w kształcie graniastosłupów o trójkątnych podstawach, przy czym poduchy oparcia mieszczą się pod

listwą oparcia i podłokietników, frontowa i boczne listwy stelaża pod siedziskiem są łukowato wycinane, a płaszczyzny boków są wypełnione pionowymi pogrupowanymi listwami, z tym, że grupy listew są oddzielone od siebie i od listew stelaża szerokimi szczelinami.

Natomiast łóżko ma front w kształcie prostokątnej ramy niższy aniżeli plecy i cała jego płaszczyzna jest wypełniona gęsto rozmieszczonymi pionowymi listwami, natomiast plecy łóżka mają w dolnej części dwie ułożone szeregowo płyciny panelowe, nad którymi jest rama z przestrzenią wypełnioną pionowymi listwami, przy czym na szczytach ram frontu i pleców łóżka znajdują się płaskie poziome szerokie listwy, boki łóżka stanowią proste szerokie deski, zaś przestrzeń dna łóżka jest wypełniona ażurowo ułożonymi deskami.

Ława ma blat o zaokrąglonych krawędziach, pod którym są ułożone szeregowo trzy przelotowe oddzielone pionowymi listwami szuflady, pod szufladami jest wolna przestrzeń, a nad podłożem, na poziomie, dolnych, bocznych listew łączących nogi jest półka o szerokości sięgającej zewnętrznych krawędzi listew znajdujących się w płaszczyznach bocznych między nogami ławy, na których od przodu są owalne czopy.

Konsola ma pod blatem dwie oddzielone od siebie pionową listwą szuflady, pod nimi wolną przestrzeń, a nad podłożem półkę wspierającą się na bocznych listwach łączących nogi i o szerokości równej szerokości przestrzeni bocznej między nogami mebla, przy czym od przodu na wysokości listew bocznych na nogach są owalne czopy.

Kufer ma kształt graniastolupa spoczywającego na dłuższym boku, ma ramiaki, wewnątrz których są płyciny z desek, przy czym boczne ramiaki są przedłużone tak, że tworzą nogi kufra, wieko ma obrys większy niż obrys bryły mebla i ramiaki z desek.

Kufer może występować w odmianie z ażurową nakładką na wieko, w której przestrzeń między ramiakami jest wypełniona ażurowo wzdłużnie rozmieszczonymi listwami.

Zastrzeżenia ochronne

1. Meble w skład których wchodzi: kanapa, fotele, taboret - podnóżek, łóżko oraz ława, konsola oraz kufer **znamiennie tym**, że wszystkie meble mają stelaże w postaci posadowionych na nogach ram, przy czym nogi foteli są przedłużone i

stanowią bazę dla oparc i podłokietników mających postać szerokiej płaskiej listwy biegnącej na jednym poziomie dookoła mebla i wystającej poza jego obrys, zaś płaszczyzny boków kanapy, foteli i taboretu - podnóżka, ławy oraz konsoli i płaszczyzna frontu pleców łóżka oraz płyцина wieka skrzyni są ażurowo wypełnione równolegle ułożonymi listwami, natomiast szczyty nóg mebli z wyjątkiem podnóżka i kufra od zewnętrznej strony są zaopatrzone w profilowane, wydłużone rozszerzające się ku górze profilowane elementy podporowe, jak pokazano na załączonych fotografiach fig.1 do fig.16.

2. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym**, że kanapa ma tapicerowane w kształcie prostopadłościanów o prostokątnej podstawie poduchy siedziska i o trójkątnej podstawie oparc, przy czym poduchy siedziska i oparcia pleców są przestębnowane przez środek, zaś listwy stelażu na froncie i na bokach pod siedziskiem są łukowato wycinane, a pionowe listwy w płaszczyznach boków są pogrupowane i oddzielone szerokimi szczelinami, jak pokazano na załączonych fotografiach fig.1 i fig. 2.
3. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym**, że fotel ma tapicerowane w kształcie prostopadłościanu o prostokątnej podstawie poduchę siedziska i oparcia, przy czym poducha oparcia wraz ramą, na której się wspiera wystaje ponad listwę podłokietników i oparcia, zaś płaszczyzna boków jest wypełniona pionowymi gęsto rozmieszczonymi listwami, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 3 .
4. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym**, że taboret - podnóżek ma tapicerowaną poduchę siedziska w kształcie graniastosłupa nałożoną na szczytową, wewnętrzną część stelażu, na frontach nóg są owalne czopy bocznych listew łączących nogi, zaś frontowe listwy łączące nogi znajdują się powyżej poziomu bocznych listew, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 4.
5. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym**, że fotel klubowy ma tapicerowaną poduchę siedziska w kształcie graniastosłupa o prostokątnej podstawie oraz tapicerowane poduchy oparc bocznych i tylnego w kształcie graniastosłupów o trójkątnych podstawach, przy czym poduchy oparc mieszczą się pod listwą oparcia

i podłokietników, frontowa i boczne listwy stelaża pod siedziskiem są łukowato wycinane, a płaszczyzny boków są wypełnione pionowymi pogrupowanymi listwami, z tym, że grupy listew są oddzielone od siebie i od listew stelaża szerokimi szczelinami, jak pokazano na załączonych fotografiach fig.5 i fig.6.

6. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** łóżko ma front w kształcie prostokątnej ramy niższy aniżeli plecy i cała jego płaszczyzna jest wypełniona gęsto rozmieszczonymi pionowymi listwami, natomiast plecy łóżka mają w dolnej części dwie ułożone szeregowo płyciny panelowe, nad którymi jest rama z przestrzenią wypełnioną pionowymi listwami, przy czym na szczytach ram frontu i pleców łóżka znajdują się płaskie poziome szerokie listwy, boki łóżka stanowią proste szerokie deski, zaś przestrzeń dna łóżka jest wypełniona ażurowo ułożonymi deskami, jak pokazano na załączonych fotografiach fig.7 i fig.8.
7. Meble według zastrz.1, **znamiennie tym, że** ława ma blat o zaokrąglonych krawędziach, pod którym są ułożone szeregowo trzy przelotowe oddzielone pionowymi listwami szuflady, pod szufladami jest wolna przestrzeń, a nad podłożem, na poziomie, dolnych, bocznych listew łączących nogi jest półka o szerokości sięgającej zewnętrznych krawędzi listew znajdujących się w płaszczyznach bocznych między nogami ławy, na których od przodu są owalne czopy, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 9 i fig. 10 .
8. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** konsola ma pod blatem dwie oddzielone od siebie pionową listwą szuflady, pod nimi wolną przestrzeń, a nad podłożem półkę wspierającą się na bocznych listwach łączących nogi i o szerokości równej szerokości przestrzeni bocznej między nogami mebla, przy czym od przodu na wysokości listew bocznych na nogach są owalne czopy, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 12 i fig. 13.
9. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** kufer ma kształt graniastosłupa spoczywającego na dłuższym boku, ma ramiaki, wewnątrz których są płyciny z desek, przy czym boczne ramiaki są przedłużone tak, że tworzą nogi skrzyni, wieko skrzyni ma obrys większy niż obrys bryły mebla i ramiaki z desek, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 14, fig.15, fig.16.

10. Meble według zastrz.1, **znamiennie tym, że kufer ma ażurową nakładką na wieko, w której przestrzeń między ramiakami jest wypełniona ażurowo wzdłużnie rozmieszczonymi listwami, jak pokazano na załączonej fotografii fig.14.**

**Fabryka Mebli - Twaróg
"Ludwik Styl"
Rogoźno Wlkp., Polska**

Pełnomocnik Zgłaszającego


**Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**

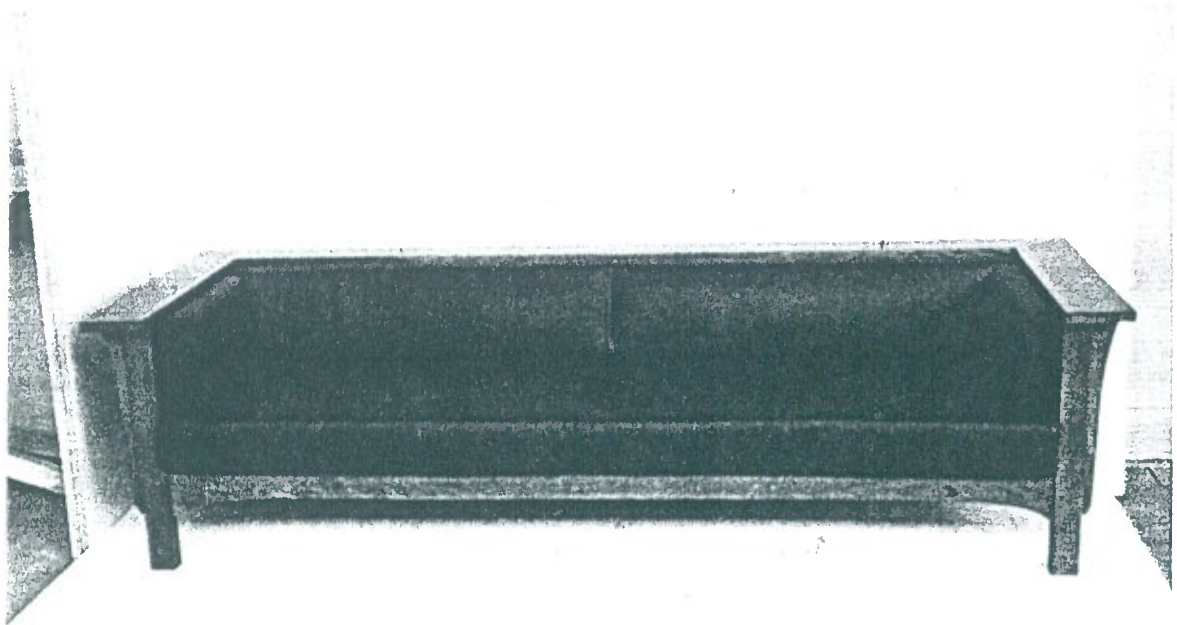
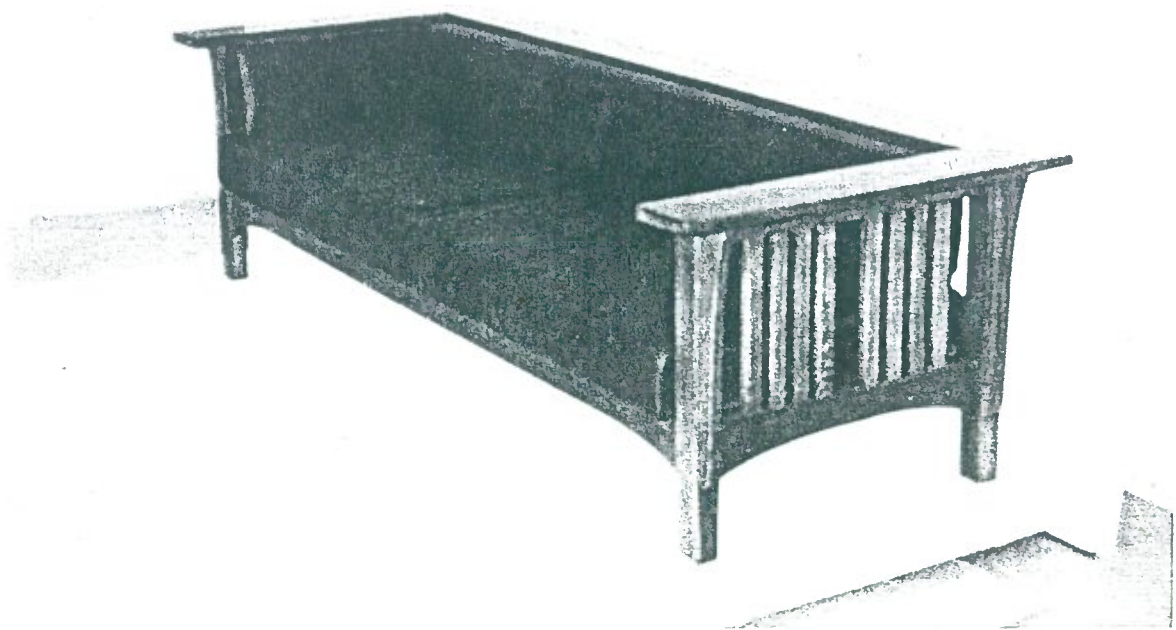


Fig. 1



Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Fig. 2

Pełnomocnik
[Signature]
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska



Fig. 3

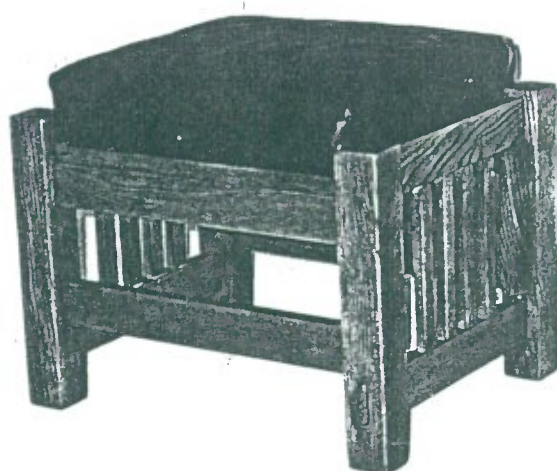


Fig. 4

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

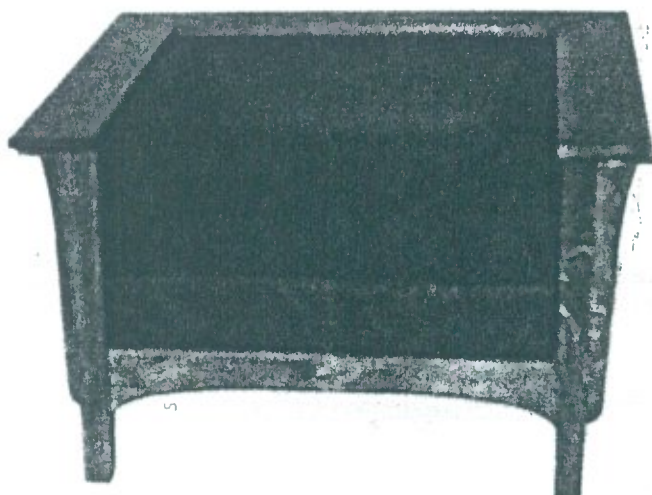
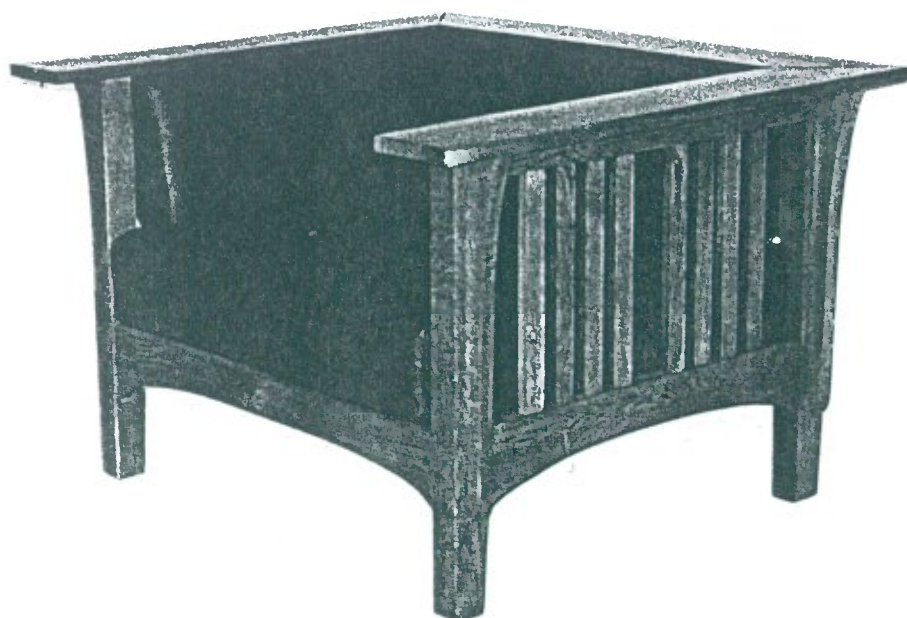


Fig. 5



Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Fig. 6

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

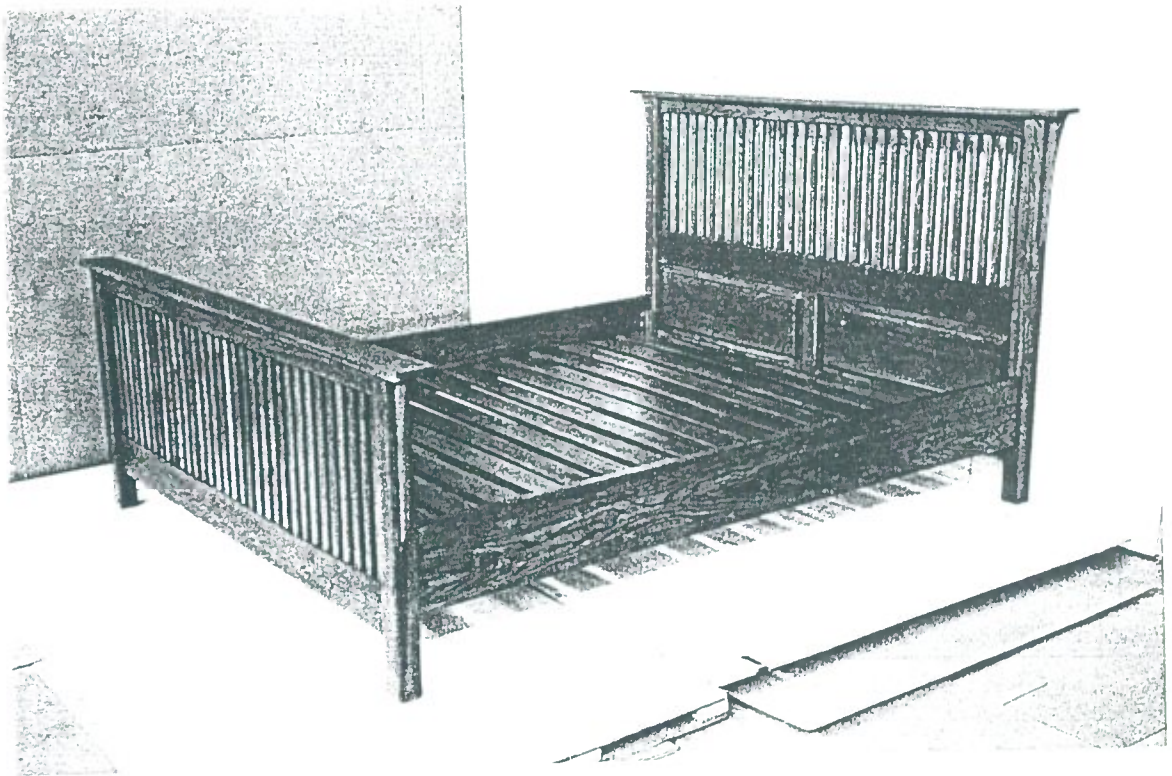
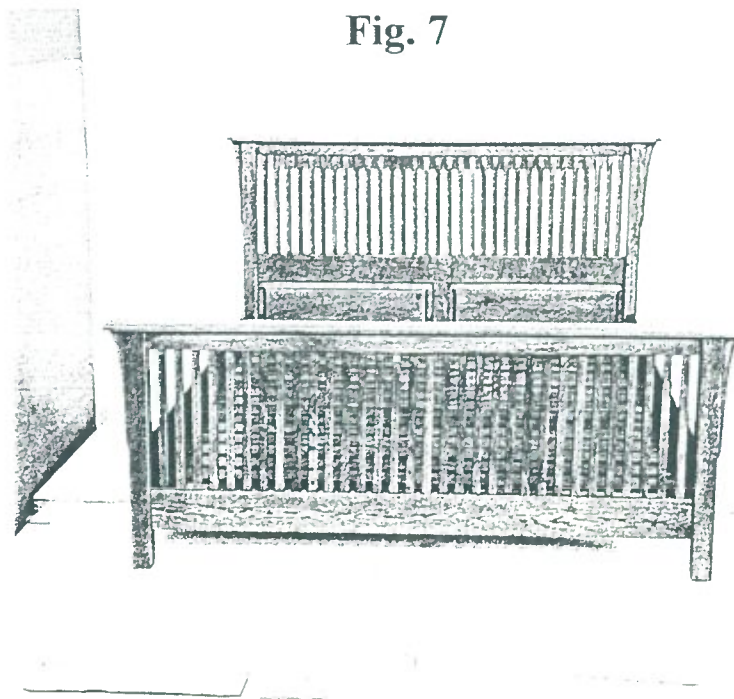


Fig. 7



Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Fig. 8

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

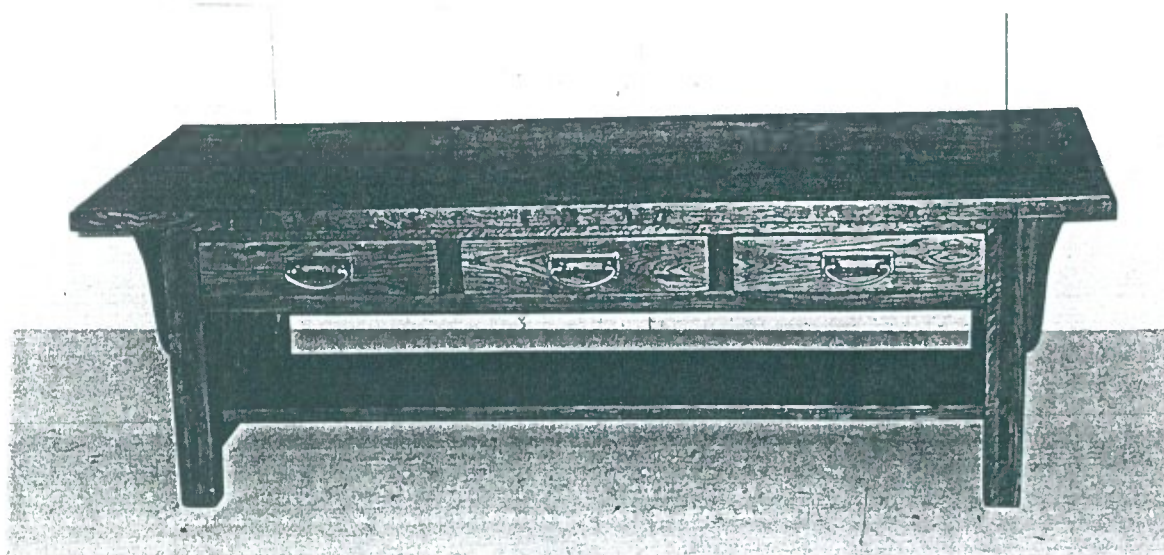


Fig. 9

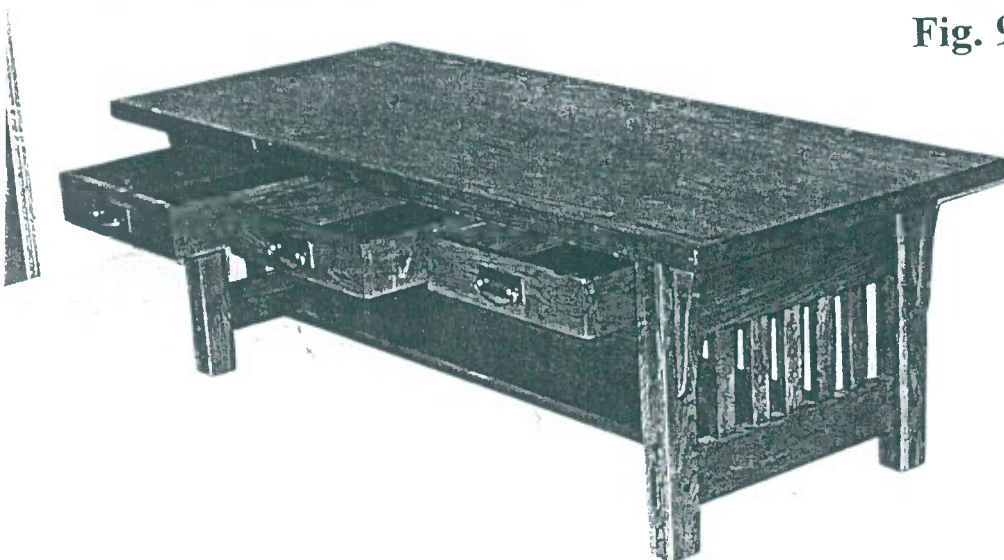


Fig. 10

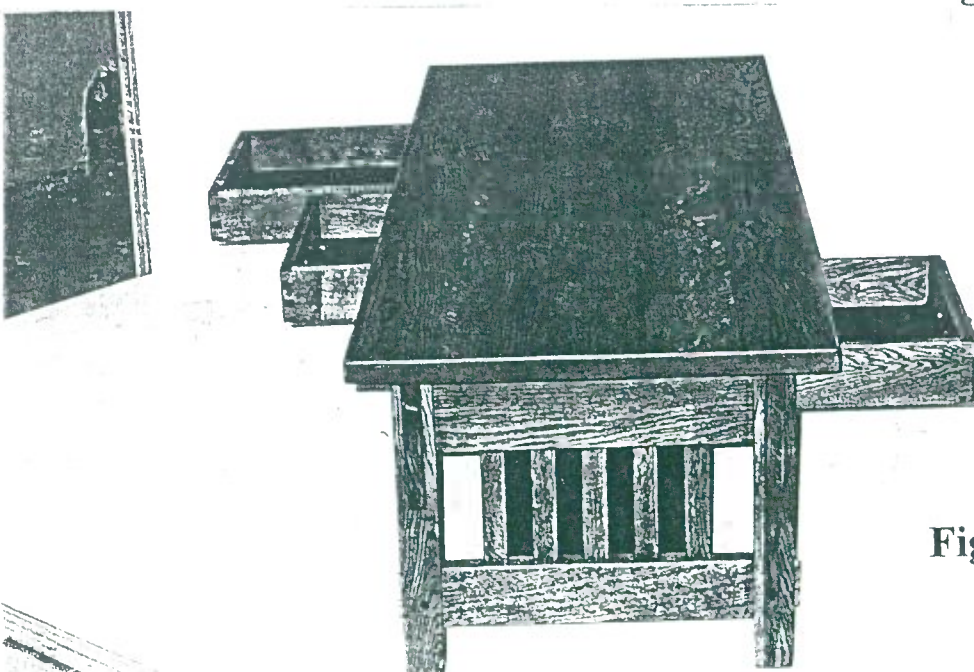


Fig. 11

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

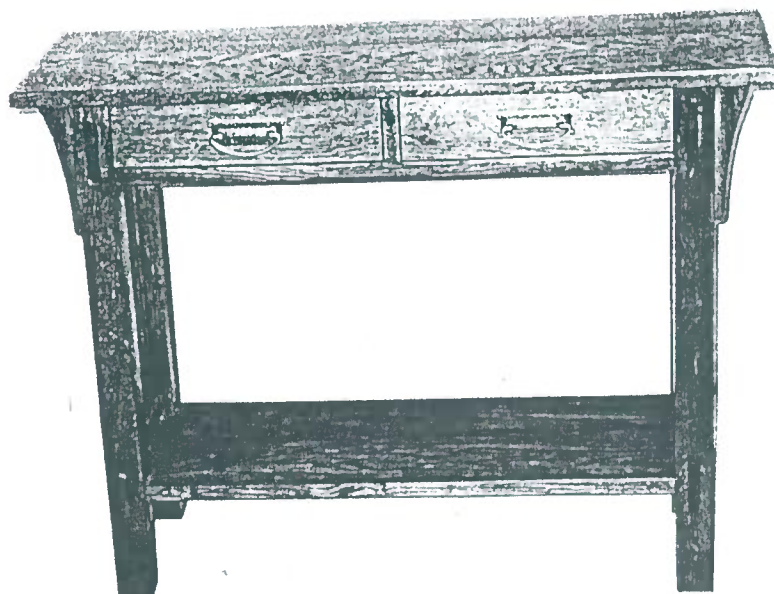


Fig. 12

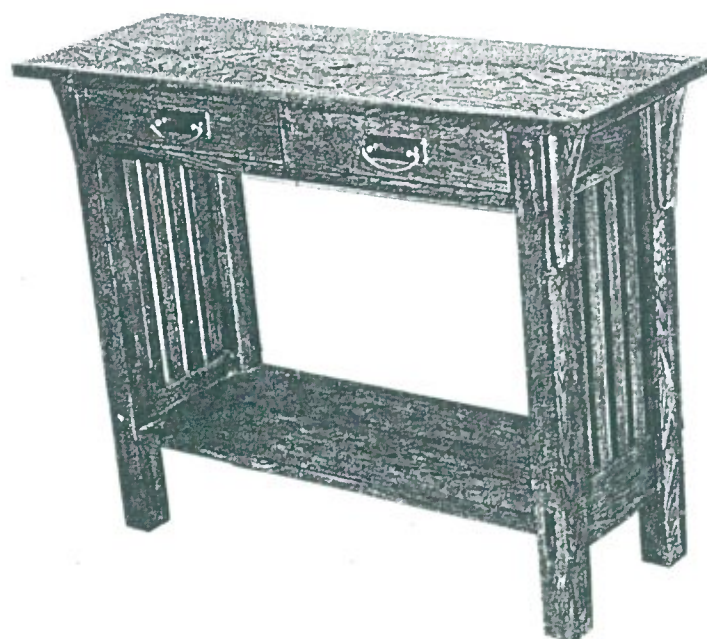


Fig. 13

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

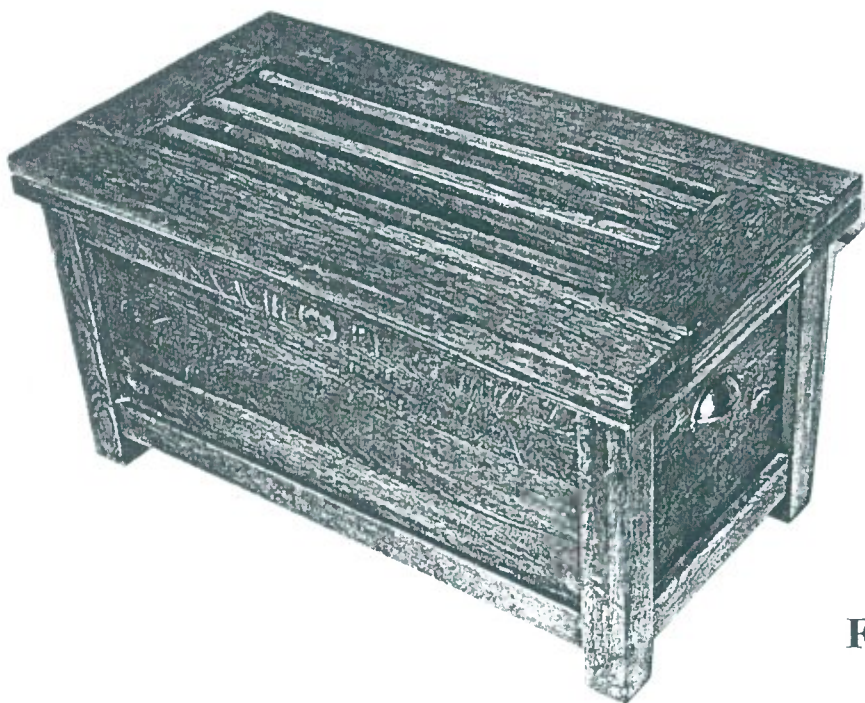


Fig. 14

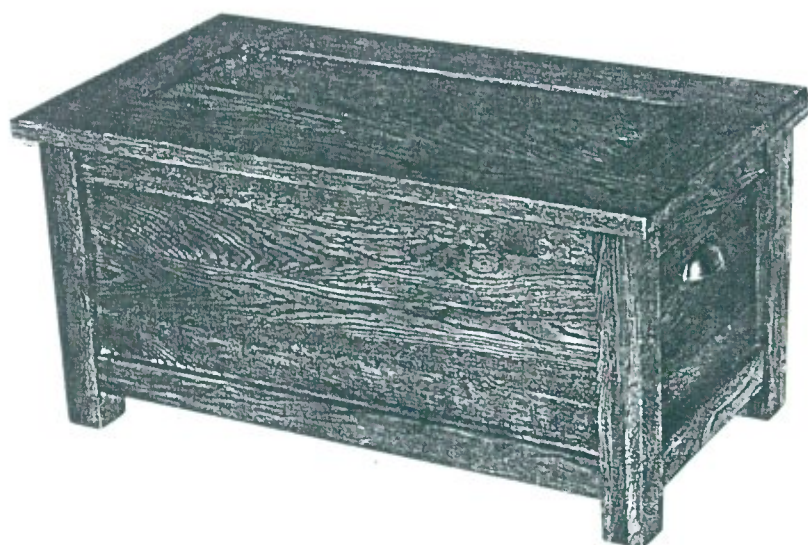


Fig. 15

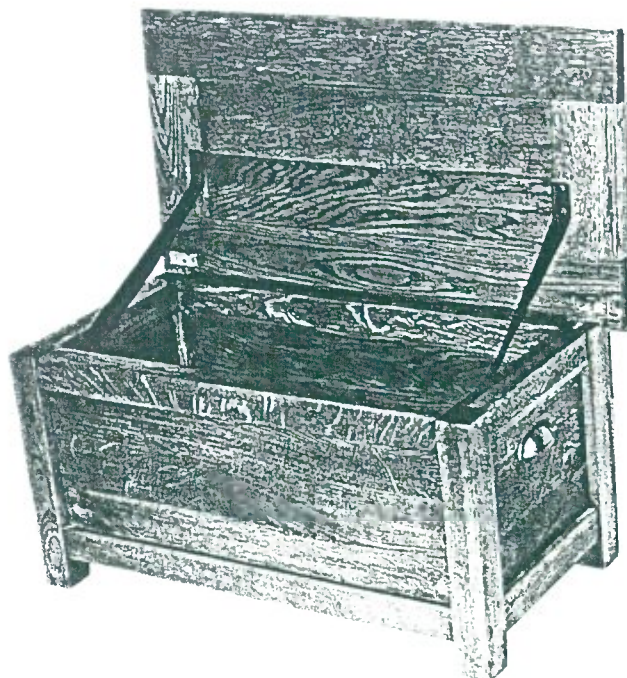


Fig. 16

**Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”**

Pełnomocnik

**Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**