

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17717**

(21) Numer zgłoszenia: **18025**

(22) Data zgłoszenia: **24.03.2011**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2012 WUP 04/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PPCH LODMOR SPÓŁKA AKCYJNA,
Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**TKACZYK PATRYCJA, Gdynia, (PL);
MIKUSEK ZBIGNIEW, Warszawa, (PL);
ŚMIGIEL MAGDALENA, Sopot, (PL)**

PL 17717

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta na opakowanie zwłaszcza na lody.

Nowe i indywidualne cechy etykiety, według wzoru przemysłowego przejawiają się w cechach linii, konturów, kształtów i kolorystyce.

Wszystkie odmiany wzoru przemysłowego charakteryzują się tym, że etykieta składa się z trzech pól: grafiki rozciągającej się od prawej do lewej strony w środkowej części etykiety oraz dwóch jasnoniebieskich pasów rozciągających się w górnej i dolnej części etykiety.

Grafika przedstawia dwie kanapki lodowe umieszczone po lewej stronie od środka etykiety. Grafika zawiera również wyrażenia „BIG” i „Sandwich”, przy czym wyrażenie „BIG” zapisane jest powyżej wyrażenia „Sandwich”. Wyrażenie „BIG” zapisane jest czerwonymi literami z niebiesko-białym konturem. Wyrażenie „Sandwich” zapisane jest żółto-białymi literami, z przejściami tonalnymi między tymi kolorami. Litery wyrażenia „Sandwich” posiadają niebieski kontur.

Tłem dla wymienionych powyżej elementów grafiki jest niebieskie pole z białymi smugami, w kształcie łuków, obiegającymi centrum etykiety, a mającymi początek na prawej lub dolnej krawędzi grafiki, a koniec na górnej krawędzi grafiki.

W dwóch miejscach na każdej etykietce umieszczony jest element graficzny w postaci sylwetki morsa, w kolorze białym na niebieskim tle. Głowa morsa, z charakterystycznymi dwoma białymi łbami, skierowana jest w lewą stronę. Postać morsa oraz niebieskie tło wpisane są w prostokąt o poziomych krawędziach prawie dwukrotnie dłuższych od krawędzi pionowych. Pod prostokątem na całej jego długości znajduje się pisany wielkimi literami w kolorze niebieskim wyraz „LODMOR”. Wielkie litery wyrazu „LODMOR” pisane są podwójną linią. Pierwszy taki element graficzny usytuowany jest górnym jasnoniebieskim pasie, w lewej połowie etykiety. Drugi taki element graficzny usytuowany jest poniżej wyrażenia „Sandwich” na równi z jego końcem.

Pierwsza odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że ponad cechy wspólne wszystkich odmian, zawiera dodatkowo wyrażenie „lody truskawkowo-waniliowo-czekoladowe” umieszczone poniżej wyrażenia „Sandwich”. Elementy składowe wyrażenia „lody truskawkowo-waniliowo-czekoladowe” zapisane są znakami o następujących kolorach: „lody” - kolorem białym, „truskawkowo” - kolorem różowym, „-waniliowo-” - kolorem żółtym, „czekoladowe” - kolorem brązowym. Wszystkie znaki wyrażenia „lody truskawkowo-waniliowo-czekoladowe” posiadają niebieskie kontury.

Nadzienienie kanapek lodowych jest trójkolorowe: brązowo-biało-różowe. Po lewej stronie jednej z kanapek lodowych przedstawiony jest kwiat i laski wanilii, a prawej stronie tej kanapki przedstawione są kwiaty, liście i owoce truskawki.

Tło grafiki dopełnione jest obszarem o jajowatym kształcie, ułożonym wzdłuż przekątnej pomiędzy lewym dolnym a prawym górnym rogiem etykiety. Przy czym obszar ten rozciąga się od jednej z kanapek lodowych, do krawędzi prawej i górnej grafiki. W obszarze tym znajdują się ułożone naprzemiennie, koliste smugi w kolorach białym, czerwonym, różowym, żółtym i brązowym.

Druga odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że ponad cechy wspólne wszystkich odmian, zawiera dodatkowo wyrażenie „lody śmietankowe” umieszczone poniżej wyrażenia „Sandwich”. Wyrażenie „lody śmietankowe” zapisane jest białymi literami z niebieskim konturem.

Nadzienienie kanapek lodowych jest koloru białego. Po prawej stronie jednej kanapki przedstawione są dwie rozetki.

Tło grafiki jest dopełnione poprzez białą jajowatą plamę, która jest ułożona podłużnie wzdłuż przekątnej pomiędzy lewym dolnym a prawym górnym rogiem etykiety. Przy czym obszar ten rozciąga się od jednej z kanapek lodowych, do krawędzi prawej i górnej grafiki. W obszarze tym znajdują się ułożone naprzemiennie, koliste smugi w kolorach białym i żółtym.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono na materiale ilustracyjnym, na którym:

Fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę etykiety;

Fig. 2 przedstawia drugą odmianę etykiety.

Cechy istotne wspólne dla wszystkich odmian etykiety:

- etykieta składa się z trzech pól: grafiki rozciągającej się od prawej do lewej strony w środkowej części etykiety oraz dwóch jasnoniebieskich pasów rozciągających się w górnej i dolnej części etykiety;
- grafika zawiera wyrażenia „BIG” i „Sandwich”;
- wyrażenie „BIG” zapisane jest powyżej wyrażenia „Sandwich”;

- wyrażenie „BIG” zapisane jest czerwonymi literami z niebiesko-białym konturem;
- wyrażenie „Sandwich” zapisane jest żółto-białymi literami, z przejściami tonalnymi między tymi kolorami. Litery wyrażenia „Sandwich” posiadają niebieski kontur;
- tłem dla elementów grafiki jest niebieskie pole z białymi smugami, w kształcie łuków, obejmującymi centrum etykiety, a mającymi początek na prawej lub dolnej krawędzi grafiki, a koniec na górnej krawędzi grafiki;
- w dwóch miejscach na każdej etykiecie umieszczony jest element graficzny w postaci sylwetki morsa, w kolorze białym na niebieskim tle - przy czym: głowa morsa, z charakterystycznymi dwoma białymi kłami, skierowana jest w lewą stronę; postać morsa oraz niebieskie tło wpisane są w prostokąt o poziomych krawędziach prawie dwukrotnie dłuższych od krawędzi pionowych; pod prostokątem na całej jego długości znajduje się pisany wielkimi literami w kolorze niebieskim wyraz „LODMOR”; wielkie litery wyrazu „LODMOR” pisane są podwójną linią;
- pierwszy element graficzny jak opisano powyżej usytuowany jest górnym jasnoniebieskim pasie, w lewej połowie etykiety;
- drugi element graficzny jak opisano powyżej usytuowany jest poniżej wyrażenia „Sandwich” na równi z jego końcem.

Cechy istotne pierwszej odmiany etykiety:

- grafika przedstawia dwie kanapki lodowe z nadzieniem w trzech kolorach: brązowym, białym i różowym;
- grafika zawiera wyrażenie „lody truskawkowo-waniliowo-czekoladowe” umieszczone poniżej wyrażenia „Sandwich”;
- elementy składowe wyrażenia „lody truskawkowo-waniliowo-czekoladowe” zapisane są znakami o następujących kolorach: „lody” - kolorem białym, „truskawkowo” - kolorem różowym, „-waniliowo-” - kolorem żółtym, „czekoladowe” - kolorem brązowym;
- znaki wyrażenia „lody truskawkowo-waniliowo-czekoladowe” posiadają niebieskie kontury;
- nadzienie kanapek lodowych jest trójkolorowe: brązowo-biało-różowe;
- po lewej stronie jednej z kanapek lodowych przedstawiony jest kwiat i łaski wanilii, a prawej stronie tej kanapki przedstawione są kwiaty, liście i owoce truskawki;
- tło grafiki dopełnione jest obszarem o jajowatym kształcie, ułożonym wzdłuż przekątnej pomiędzy lewym dolnym a prawym górnym rogiem etykiety;
- powyższy obszar rozciąga się od jednej z kanapek lodowych, do krawędzi prawej i górnej grafiki;
- w powyższym obszarze znajdują się ułożone naprzemiennie, koliste smugi w kolorach białym, czerwonym, różowym, żółtym i brązowym.

Cechy istotne drugiej odmiany etykiety:

- grafika przedstawia dwie kanapki lodowe z białym nadzieniem, umieszczone po lewej stronie od środka etykiety, po prawej stronie których znajdują się dwie rozetki;
- grafika zawiera wyrażenie „lody śmietankowe” umieszczone poniżej wyrażenia „Sandwich”;
- wyrażenie „lody śmietankowe” zapisane jest białymi literami z niebieskim konturem;
- nadzienie kanapek lodowych jest koloru białego;
- po prawej stronie jednej kanapki przedstawione są dwie rozetki;
- tło grafiki dopełnione jest obszarem o jajowatym kształcie, ułożonym wzdłuż przekątnej pomiędzy lewym dolnym a prawym górnym rogiem etykiety;
- powyższy obszar rozciąga się od jednej z kanapek lodowych, do krawędzi górnej grafiki;
- w powyższym obszarze znajdują się ułożone naprzemiennie, koliste smugi w kolorach białym i żółtym.

Ilustracja wzoru



Fig.1



Fig.2

