

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **24181**

(21) Numer zgłoszenia: **26112**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(22) Data zgłoszenia: **19.12.2017**

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.06.2018 WUP 6/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**J.P. COVER SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Kaczyce, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

PIOTR WOLCZYŃSKI, Puńców, (PL)

PL 24181

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny, przeznaczony do umieszczania na opakowaniach produktów chemii budowlanej, zwłaszcza farb, mieszanin do tynków i betonów dla powłok i powierzchni dekoracyjnych. Ponadto znak graficzny może być stosowany w katalogach, na tablicach, dokumentach, przedmiotach i upominkach reklamowych, a także w innych formach promocji i marketingu oferowanych produktów i usług sprzedaży, w tym prowadzonych za pośrednictwem Internetu.

Istotą wzoru jest jego nowa postać przejawiająca się w cechach elementów graficznych, słownych oraz ich kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego został pokazany na załączonym materiale ilustracyjnym, przedstawiającym znak graficzny w czterech odmianach kolorystycznych na figurach od 1 do 4.

W odmianie pierwszej znak graficzny przedstawia postać mężczyzny umieszczoną w okrągłej pomarańczowej ramce, który ubrany jest w strój roboczy i czapkę. Ponadto w jednej dłoni trzyma narzędzie murarskie, a dłoń drugiej ręki ma złączony kciuk i palec wskazujący na kształt litery O, w geście oznaczającym wysoką jakość. Postać, stanowiąca wyobrażenie fachowca, narysowana jest konturowo liniami w kolorze czarnym. Poniżej ramki umieszczone są informacyjne napisy Luigi Decori MAESTRO CREATIVO. Napis Luigi Decori wykonany jest czcionką fantazyjną w kolorze pomarańczowym a napis MAESTRO CREATIVO wykonany jest czcionką drukowaną w kolorze czarnym. Znak graficzny umieszczony jest na białym tle, jak pokazano na fig. 1.

Odmiany znaku graficznego, przedstawione na poszczególnych figurach od 2 do 4, posiadają cechy jak wyżej opisano, różnią się natomiast kolorystyką.

Znak graficzny w drugiej odmianie, pokazanej na fig. 2, posiada czarne tło a napis MAESTRO CREATIVO wykonany jest czcionką w kolorze białym. Natomiast w trzeciej odmianie, pokazanej na fig. 3, obydwa napisy wykonane są czcionką w kolorze czarnym, a w czwartej odmianie, pokazanej na fig. 4, obydwa napisy wykonane są czcionką w kolorze białym i umieszczone na czarnym tle.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, że znak graficzny przedstawia postać mężczyzny w stroju roboczym z opisem Luigi Decori MAESTRO CREATIVO.

Ilustracja wzoru



Fig. 2



Fig. 4



