

URZĄD PATENTOWY w WARSZAWIE OPIS PATENTOWY

Nr. 32468

Kl. 21 a⁴, 70

Telefunken Gesellschaft für drahtlose Telegraphie m. b. H., Berlin

Odbiornik radiofoniczny z płytą posadową

Zgłoszono 4 marca 1939

Udzielono 15 grudnia 1943

Pierwszeństwo: 5 marca 1938 (Niemcy)

W dotychczas znanych odbiornikach oś obrotowa do napędu kondensatora obrotowego jak i sprzęgnięta z nią przekładnia napędowa są umocowane na płycie posadowej, dźwigającej części składowe odbiornika i wsuwanej do skrzynki odbiornika po całkowitym jego zmontowaniu. Skala odbiornika zostaje umocowana albo też na płycie posadowej, albo bezpośrednio na skrzynce. W ostatnim przypadku wskaźnik skali musi być sprzęgnięty po wsunięciu płyty posadowej z narządem strojenia względnie napędowym tego narządu. Najczęściej przednia ścianka skrzynki jest wykonana jednocześnie jako ekran dźwiękowy dla głośnika. W wielu przypadkach stosuje się także specjalny ekran, wsuwany do skrzynki wraz z płytą posadową.

W odbiorniku według wynalazku głośnik, skala, wałek napędowy narządów strojenia i przekładnia napędowa między wałkiem a wskaźnikiem skali są umieszczone na ekranie dźwiękowym, umocowanym na płycie posadowej przed wbudowaniem jej do skrzynki, natomiast narząd strojenia odbiornika (kondensator obrotowy) jest umocowany na płycie posadowej.

Połączenie wałka napędowego z kondensatorem obrotowym, umocowanym na płycie posadowej, powinno być dokonane przy pomocy elastycznego sprzęgła.

W odbiorniku według wynalazku osiąga się tę korzyść, że na płycie posadowej zaoszczędza się miejsce, potrzebne dotychczas dla umocowania wałka napędowego,

przekładni napędowej i skali. Płyty posadowe rozmaitych odbiorników można przy tym montować z takim samym ekranem, należy tylko dbać o to, aby kondensator obrotowy znajdował się na takim miejscu płyty, które umożliwi proste sprzęgnięcie go z wałkiem napędowym. Ponieważ ekran i płyta posadowa są z mocowane ze sobą przed wbudowaniem płyty do skrzynki, więc ostateczne cechowanie skali może się odbyć również przed wbudowaniem płyty do skrzynki.

Przykład wykonania odbiornika według wynalazku jest uwidoczniiony na fig. 1 w widoku z przodu, a na fig. 2 w przekroju poprzecznym. Fig. 1 przedstawia tylko ekran dźwiękowy wsuwany do skrzynki, na którym umocowano: urządzenie napędowe narządów strojenia, przekładnię napędową i skalę, fig. 2 zaś — ten sam ekran razem z płytą posadową, dźwigającą części składowe odbiornika, umieszczone już wewnątrz skrzynki odbiornika. Ekran dźwiękowy S , przed którym napięte jest sukno T , posiada okrągły otwór L dla nie uwidocznionego na rysunku głośnika. Jako skala służą cztery szklane paski $S_1—S_4$, umieszczone w pewnych odstępach od siebie przed napiętym suknom i przymocowane do ekranu dźwiękowego na wąskich listwach. Na szklanych paskach umieszczone są oznaczenia i nazwy stacji radiofonicznych. W ekranie dźwiękowym osadzony jest w łożysku wałek pokrętny D , który wystaje ze skrzynki po wsunięciu płyty i może być obsługiwany za pomocą gałki (nie narysowanej). Na wałku, od tylnej ściany ekranu, nawinięty jest sznur bez końca N . Sznur ten biegnie po obwodzie tarczy linowej E oraz po dwóch krążkach prowadniczych R_1 i R_2 , umieszczonych po obu stronach ekranu, i zamyka się na przedniej stronie ściany ekranu. Znajdująca się na przedniej stronie część sznura N jest przymocowana do wskaźnika Z w kształcie sztabki, umieszczonego poza

paskami $S_1—S_4$ skali i mogącego się przesuwąć wzdłuż tych pasków.

Gotowa ścianka ekranu dźwiękowego zostaje przymocowana za pomocą elastycznych złączy M z gumy lub filcu do płyty posadowej B , dźwigającej części składowe odbiornika. Jednocześnie wałek tarczy linowej E zostaje sprzężony z wałkiem kondensatora obrotowego C , znajdującego się na płycie posadowej, za pomocą elastycznego sprzęgła K . Wtedy może być podjęte ostateczne cechowanie skali. Po ukończonym montażu i dokonanych cechowaniach skali płyta posadowa wraz z ekranem zostaje wsunięta do skrzynki odbiornika i do niej przymocowana najkorzystniej znów przy pomocy pasków elastycznej gumy lub filcu.

Do umocowania ekranu dźwiękowego na płycie posadowej przewidziane są w ekranie nie uwidocznione na rysunku otwory, najkorzystniej o tak dobranej średnicy, aby wałek tarczy linowej E można było dokładnie ustawić na osi wałka kondensatora obrotowego C . Elastyczne sprzęgło K nie wyrównywa wówczas ani odchyłen górnych ani bocznych. Sprzęgło to daje jednak tę znaczną korzyść, że drgania głośnika przenoszą się na kondensator obrotowy w mniejszym stopniu, dzięki czemu zakłócenia pracy odbiornika występują tu w mniejszym stopniu, niż to miało miejsce w dotychczas znanych odbiornikach, w których drgania były przenoszone przez linkę napędową.

Aby uniknąć wypaczania się ścianki ekranowej można ją ewentualnie wzmocnić odpowiednią ramą i impregnować.

Inne gałki pokrętne odbiornika można również umieścić bezpośrednio na ścianie ekranu dźwiękowego, wskutek czego często w stosowanych obecnie wydłużonych skrzynkach rozkład gałek nie wymaga umieszczania na płycie posadowej specjalnego ramienia wystającego.

Można również wszystkie nie umieszczone bezpośrednio na płycie posadowej części składowe odbiornika, np. optyczny wskaźnik strojenia lub wskaźnik zakresu fal, przymocować do ścianki ekranu dźwiękowego.

W przedstawionym przykładzie wykonania odbiornika skala jest wykonana w postaci szklanych pasków. Oczywiście można na ścianie ekranowej umieścić również skalę zwykłego kształtu.

Z a s t r z e ż e n i a p a t e n t o w e .

1. Odbiornik radiofoniczny z płytą posadową, dźwigającą części odbiornika i wsuwaną do skrzynki odbiornika wraz z przymocowanym do niej ekranem dźwiękowym, znamienny tym, że głośnik, skala,

wałek pokrętny do obsługi narządów strojenia i przekładnia napędowa między tym wałkiem a wskaźnikiem skali są umocowane na ścianie ekranu dźwiękowego, narząd zaś strojenia odbiornika (kondensator obrotowy) jest umocowany na płycie posadowej i połączony za pomocą elastycznego sprzęgła z wałkiem napędowym, umieszczonym na ścianie ekranu.

2. Odbiornik według zastrz. 1, znamienny tym, że ekran dźwiękowy jest przymocowany do płyty posadowej za pośrednictwem elastycznych przekładek, np. z gumy.

T e l e f u n k e n
G e s e l l s c h a f t f ü r d r a h t l o s e
T e l e g r a p h i e m. b. H.

Zastępca: inż. W. Römer
rzecznik patentowy

Fig.1

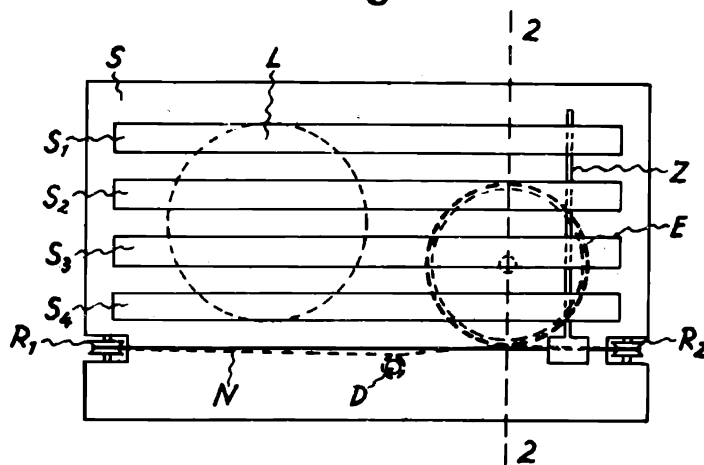


Fig.2

