

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1214**

(51) Klasyfikacja:

-

(21) Numer zgłoszenia: **18879**

(22) Data zgłoszenia: **20.10.1999**

(54)

Sypialnia

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Jacek Twaróg Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL Rp.1214

06-05

Rp 12.14

**Fabryka Mebli Twaróg
Ludwik Styl
Wągrowiec, Polska**

Twórca wzoru zdobniczego : **Jacek Twaróg**

Sypialnia

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: 20.10.1999

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest stylowy zestaw sypialny.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, układzie linii i rysunku.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonej fotografii, gdzie, fig. 1 - przedstawia sypialnię w widoku ogólnym, fig. 2 - przedstawia łóżko w widoku ogólnym, a fig. 3 - toaletkę w widoku ogólnym.

Sypialnia według wzoru składająca się z łóżka i toaletki charakteryzuje się tym, że łóżko jest posadowione na kulistych nogach, a jego dwa boki posiadają łukowate wcięcia i są zaopatrzone w płaskorzeźby przedstawiające motywy roślinne. Szczyty łóżka stanowią jednolite, wypiętrzone ku górze płyty, przy czym płyta wezgłowia jest wyższa, na środku pionowo przedzielona wzdłużnie frezowanym czworokątnym słupkiem zwieńczonym płytką o zaokrąglonych krawędziach na której stoi figurka w kształcie kulistego pucharka rzeźbionego w roślinne motywy zamkniętego wieczkiem z kuleczką. Obie części płyty wezgłowia posiadają frezowane panele kształtem dopasowane do kształtu płyty i stanowiące swoje lustrzane odbicie, są zwieńczone szeroką,

frezowaną listwą, której górne końce wystają ponad płytę tworząc z nią półokrągłe wcięcia, we wnętrzu których znajdują się rzeźby - motywy roślinne, a na zewnętrznych końcach listwa ma kuliste ozdoby. Poniżej wcięć w szczytowych partiach obu części płyty wezglowia są płaskorzeźby przedstawiające motywy roślinne. Ponad to płyta wezglowia jest przedłużona w obie strony poza boki łóżka, z każdej strony ma dwa wzdłużnie frezowane słupki z półkami wsparte na kulistych nogach, tak że płyta przedłuża się w dwa nocne stoliki. Druga płyta szczytowa łóżka stanowiąca front ma po bokach wzdłużnie frezowane słupki pomiędzy którymi jest frezowany panel z horyzontalnie rozciągniętą płaskorzeźbą przedstawiającą motywy roślinne z fantazyjnym elementem przypominającym rozwinięty wachlarz po środku. Płyta frontowa jest zwieńczona szeroką frezowaną listwą, która ma na końcach kuliste elementy ozdobne, natomiast od dołu ma szeroką frezowaną listwę cokołową i jest osadzona na kulistych nogach.

Toaletka ma szafkę w kształcie graniastoslupa posiadającą płytę wieńczącą stanowiącą jednocześnie blat o obrysie większym aniżeli jej bryła i ma płytę cokołową, także większą niż bryła szafki, która jest osadzona na kulistych nogach. Szafka toaletki ma prostokątne drzwi z płaskorzeźbą przedstawiającą motyw roślinny oraz szufladę, której czoło ma wyrzeźbione motywy roślinne. Na blacie jest osadzona obudowa lustra, której cokół stanowi szeroka rzeźbiona, łukowato wcięta na środku, listwa mająca szersze podstawę i zwieńczenie. Pomiedzy zwieńczeniem a podstawą cokołu lustra znajduje się wzdłużnie ułożona płaskorzeźba z motywami roślinnymi. Na zwieńczeniu cokołu obudowy lustra są dwa boczne, wzdłużnie frezowane, czworokątne pionowe słupki o stożkowych zakończeniach, pomiędzy którymi jest tafla lustra w owalnej ramie stanowiącej bogatą rzeźbę ciągu motywów roślinnych szerszej w podwójnym splocie w dolnej części zaś u góry zakończonej elementem stożkowym.

Zastrzeżenia ochronne

1. Sypialnia składająca się z łóżka i toaletki **znamienna tym, że** łóżko jest posadowione na kulistych nogach, a jego dwa boki posiadają łukowate wcięcia i są zaopatrzone w płaskorzeźby z motywami roślinnymi, szczyty łóżka stanowią jednolite, wypiętrzone ku górze płyty, przy czym płyta wezglowia jest wyższa, na środku pionowo przedzielona wzdłużnie frezowanym czworokątnym słupkiem zwieńczonym płytką o zaokrąglonych krawędziach na której stoi figurka w kształcie kulistego pucharka rzeźbionego w roślinne motywy zamkniętego wieczkiem z kuleczką, przy czym obie części płyty wezglowia posiadają frezowane panele kształtem dopasowane do kształtu płyty i stanowiące swoje lustrzane odbicie, są zwieńczone szeroką, frezowaną listwą, której górne końce wystają ponad płytę tworząc z nią półokrągłe wcięcia, we wnętrzu których znajdują się rzeźby - motywy roślinne, a na zewnętrznych końcach listwa ma kuliste ozdoby, poniżej wcięć w szczytowych partiach obu części płyty wezglowia są płaskorzeźby przedstawiające motywy roślinne, płyta wezglowia jest przedłużona w obie strony poza boki łóżka, z każdej strony ma dwa wzdłużnie frezowane słupki z półkami wsparte na kulistych nogach, tak że płyta przedłuża się w dwa nocne stoliki, natomiast druga płyta szczytowa łóżka tworzy front i ma po bokach wzdłużnie frezowane słupki pomiędzy którymi jest frezowany panel z horyzontalnie rozciągniętą płaskorzeźbą przedstawiającą motywy roślinne z fantazyjnym elementem przypominającym rozwinięty wachlarz po środku, płyta frontowa jest zwieńczona szeroką frezowaną listwą, która ma na końcach kuliste elementy ozdobne, natomiast od dołu ma szeroką frezowaną listwę cokołową i jest osadzona na kulistych nogach, jak pokazano na załączonej fotografii fig.1 i fig.2.

2. Sypialnia składająca się z łóżka i toaletki według zastrz.1 znamieną tym, że toaletka ma szafkę w kształcie graniastosłupa zwieńczoną płytą, która stanowi jednocześnie blat o obrysie większym aniżeli jej bryła i ma płytę cokołową, także większą niż bryła szafki, która jest osadzona na kulistych nogach, szafka toaletki ma prostokątne drzwi z płaskorzeźbą przedstawiającą motyw roślinny oraz szufladę, której czoło ma wyrzeźbione motywy roślinne, na blacie jest osadzona obudowa lustra, której cokół stanowi szeroka rzeźbiona, łukowato wcięta na środku, listwa mająca szersze: podstawę i zwieńczenie, przy czym pomiędzy zwieńczeniem a podstawą cokołu lustra znajduje się wzdłużnie ułożona płaskorzeźba z motywami roślinnymi, a na zwieńczeniu cokołu obudowy lustra są dwa boczne, wzdłużnie frezowane, czworokątne pionowe słupki o stożkowych zakończeniach, pomiędzy którymi jest tafla lustra w owalnej ramie z bogatą rzeźbą w postaci ciągu motywów roślinnych szerszej w podwójnym splocie w dolnej części zaś u góry zakończonej elementem stożkowym, jak pokazano na załączonej fotografii fig.1, i fig.3.



UDWIK

FABRYKA MEBLI-TWARÓG
64-610 RZEGOŹNO
UL. KOTLARSKA 4
TEL. (0-67) 62 90 00
(0-67) 62 18 94
FAX. (0-67) 62 26 20

DYREKTOR

Jacek Twaróg

Rzecznik Patentowy

mgr Elżbieta Piątkowska



FABRYKA MEBLI-TWARÓG
64-610 ROGOŹNO /LKP
UL. KOTLARSKA 8
TEL. (0-67) 62 90 28
(0-67) 62 18 94
FAX (0-67) 62 26 20

^{Fig. 1}
DYREKTOR
Jacek Twaróg

Rzecznik Patehtowy
mgr Elżbieta Piątkowska

LUDWIN

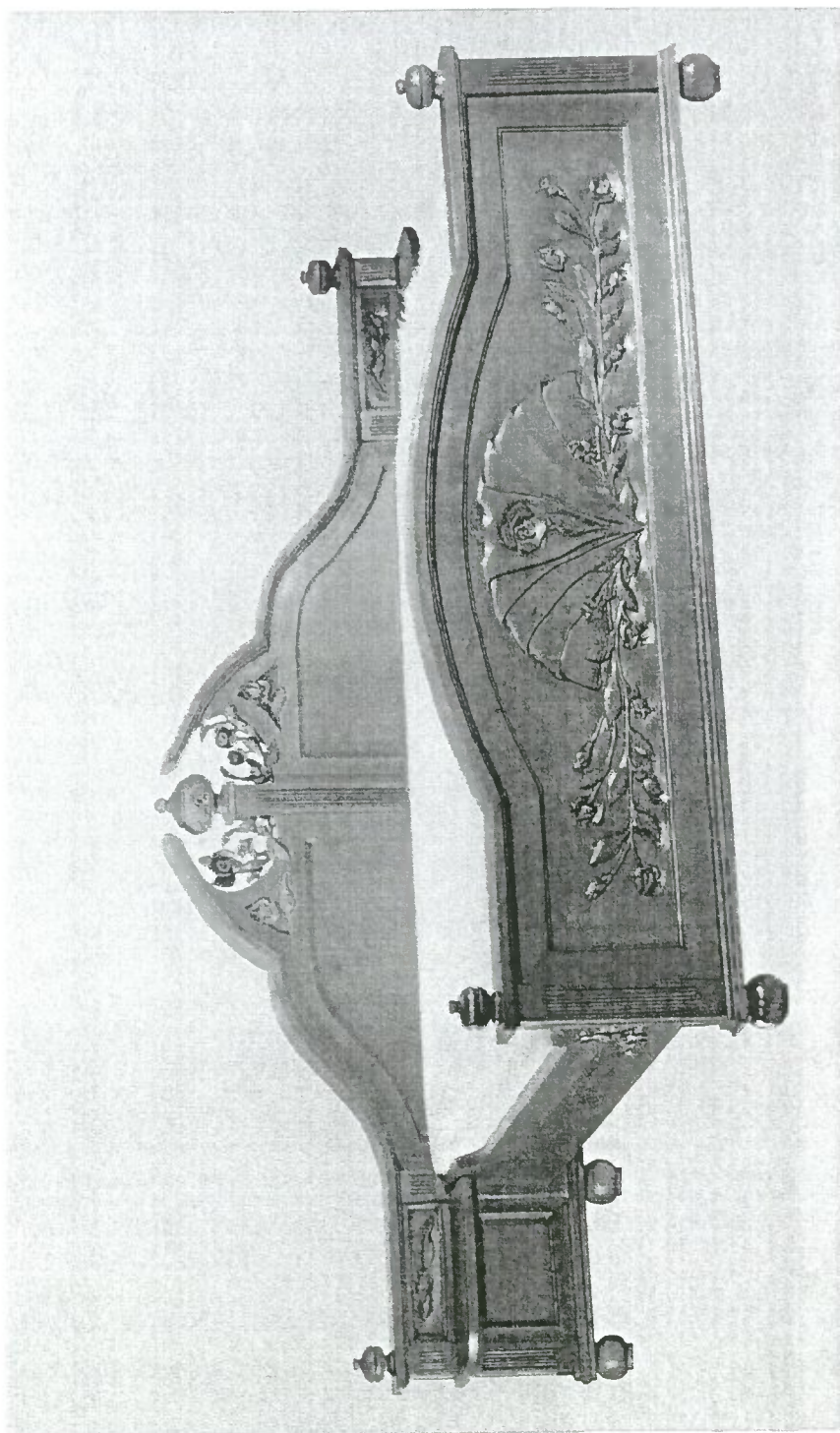


Fig. 2

Ludwik
LUDWIK

FABRYKA MEBLI TWARÓG
54-610 ROGŹNÓ W/LKP.
UL. KOTLARSKA 3
TEL. (0-67) 62 00 23
(0-67) 62 18 94
FAX (0-67) 62 26 90

DYREKTOR

Jacek Twaróg

Rzecznik Patentowy

mgr Elżbieta Płatkowska



Fig. 3



FABRYKA MEBLI-TWARÓG
64-610 ROGOŹNO /LKP.
UL. KOTLARSKA 8
TEL. (0-67) 62 00 23
(0-67) 62 18 94
FAX. (0-67) 62 26 20

DYREKTOR
Jacek Twaróg

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Patkowska