

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8727**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **7334**

(22) Data zgłoszenia: **03.02.2005**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2005 WUP 10/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe „ALFA” Spółka Jawna
Stanisław i Janusz Sosnowscy,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Sosnowski Stanisław,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

PL 8727

Nr Rp. 8727.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istota wzorów stanowiących zestaw, przejawia się w nietypowym kształcie poszczególnych jego elementów, które różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- wyszukany wzorem metalowych elementów lampy,
- ciekawym kształtem kloszy.

Zestaw lamp oświetleniowych przedstawiony został na fotografiach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z pięcioma kloszami, fig.2 – ilustruje lampę wiszącą z trzema kloszami, fig. 3 – przedstawia lampę stojącą, natomiast fig. 4 – kinkiet.

Lampa pokazana na fotografii fig.1 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha. Z kielicha tego wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się małym spodkiem. Ze spodka wyprowadzona jest u dołu rurka, która wygięta została w wyraźny łuk, a wokół niej opleciona jest cienka rurka przymocowana do spłaszczonej, umieszczonej na dole kuli. Ze spłaszczonej kuli wyprowadzonych zostało pięć wykrzywionych w jedną, a następnie w przeciwną stronę ramion, na końcach których umieszczono pojedyncze klosze. Poszczególne ramiona ozdobione są cienkimi zakrzywionymi, cienkimi rurkami z kuleczkami na ich końcach. Klosze osadzone są w kielichowatym elemencie, skierowane są w dół i przypominają kształtem kwiaty kalii, przy czym nasada każdego z nich ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.

Lampa pokazana na fotografii fig.2 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha. Z kielicha tego wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się małym spodkiem. Ze spodka wyprowadzona jest u dołu rurka, która wygięta została w wyraźny łuk, a wokół niej opleciona jest wąska rurka przymocowana do spłaszczonej, umieszczonej na dole kuli. Ze spłaszczonej kuli wyprowadzone zostały trzy ramiona lampy, które wykrzywione są w jedną, a następnie w przeciwną stronę, na końcach których umieszczono pojedyncze klosze. Poszczególne ramiona ozdobione są cienkimi zakrzywionymi rurkami z kuleczkami na ich końcach. Klosze osadzone są w kielichowatym elemencie, skierowane są w dół i przypominają kształtem kwiaty kalii, przy czym nasada każdego z nich ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.

Lampa pokazana na fotografii fig.3 – tj. lampa stojąca, charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi odwrócona miseczka, z której wyprowadzona została pojedyncza rurka wygięta delikatnie najpierw w jedną, a później mocno w przeciwną stronę, na zakończeniu której umieszczono klosz, i która ozdobiona została dodatkowo oplecioną wokół niej, cieńszą od niej rurką zakończoną kuleczką. Klosz osadzony jest w kielichowatym elemencie, skierowany jest w dół i przypomina kształtem kwiat kalii, przy czym jego nasada ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.

Lampa pokazana na fotografii fig.4 – tj. kinkiet, charakteryzuje się tym, że jego mocowaną do ściany część stanowi dysk, ze środka którego wyprowadzona jest pojedyncza rurka wygięta do góry, na zakończeniu której umieszczono klosz, która opleciona została dodatkowo cieńszą od niej rurką zakończoną kuleczką. Klosz, osadzony jest w kielichowatym elemencie, skierowany jest w dół i przypomina kształtem kwiat kalii, przy czym jego nasada ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Zornica”.

Wykaz elementów zestawu:

- 1) fig.1 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 2) fig.2 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 3) fig.3 – lampa stojąca,
- 4) fig.4 – kinkiet.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.1 jest to, że:

- w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha,
- z kielicha tego wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się małym spodkiem,
- ze spodka wyprowadzona jest u dołu rurka, która wygięta została w wyraźny łuk, a wokół niej opleciona jest cienka rurka przymocowana do spłaszczonej, umieszczonej na dole kuli,
- ze spłaszczonej kuli wyprowadzonych zostało pięć wykrzywionych w jedną, a następnie w przeciwną stronę ramion, na końcach których umieszczono pojedyncze klosze,
- poszczególne ramiona ozdobione są cienkimi zakrzywionymi, cienkimi rurkami z kuleczkami na ich końcach,
- klosze osadzone są w kielichowatym elemencie, skierowane są w dół i przypominają kształtem kwiaty kalii, przy czym nasada każdego z nich ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.2 jest to, że:

- w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha,
- z kielicha tego wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się małym spodkiem,
- ze spodka wyprowadzona jest u dołu rurka, która wygięta została w wyraźny łuk, a wokół niej opleciona jest wąska rurka przymocowana do spłaszczonej, umieszczonej na dole kuli,
- ze spłaszczonej kuli wyprowadzone zostały trzy ramiona lampy, które wykrzywione są w jedną, a następnie w przeciwną stronę, na końcach których umieszczono pojedyncze klosze,

- poszczególne ramiona ozdobione są cienkimi zakrzywionymi rurkami z kuleczkami na ich końcach,
- klosze osadzone są w kielichowatym elemencie, skierowane są w dół i przypominają kształtem kwiaty kalii, przy czym nasada każdego z nich ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.3 jest to, że:

- jej podstawę stanowi odwrócona miseczka, z której wyprowadzona została pojedyncza rurka wygięta delikatnie najpierw w jedną, a później mocno w przeciwną stronę, na zakończeniu której umieszczono klosz, i która ozdobiona została dodatkowo oplecioną wokół niej, cieńszą od niej rurką zakończoną kuleczką,
- klosz osadzony jest w kielichowatym elemencie, skierowany jest w dół i przypomina kształtem kwiat kalii, przy czym jego nasada ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.4 jest to, że:

- jego mocowaną do ściany część stanowi dysk, ze środka którego wyprowadzona jest pojedyncza rurka wygięta do góry, na zakończeniu której umieszczono klosz, która opleciona została dodatkowo cieńszą od niej rurką zakończoną kuleczką,
- klosz, osadzony jest w kielichowatym elemencie, skierowany jest w dół i przypomina kształtem kwiat kalii, przy czym jego nasada ozdobiona jest fantazyjnie ukształtowanymi kroplami przypominającymi stopione szkło.



Fig.1



Fig.2



Fig.3

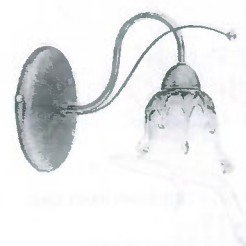


Fig.4