

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8952**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(21) Numer zgłoszenia: **7569**

(22) Data zgłoszenia: **18.03.2005**

(54)

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2005 WUP 11/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ART - 7 Wojciech Kalandyk, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kalandyk Wojciech, Gdańsk, (PL);
Kalandyk Bożena, Gdańsk, (PL)

PL 8952

Nr Rp. ...8952.....

Klasa ...11-01.....

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest bursztynowy element do ozdoby biżuterii, przeznaczony do wykorzystania jako element ekspozycyjny w biżuterii bursztynowej zwłaszcza noszonej.

Wzór przemysłowy dotyczy, zmierzającego do celów estetycznych, ukształtowania kamieni biżuteryjnych bursztynowych, przeznaczonych do wykorzystania jako element ekspozycyjny w biżuterii.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy bursztynowego elementu do ozdoby biżuterii, przeznaczonego do wykorzystania jako element ekspozycyjny w biżuterii bursztynowej zwłaszcza noszonej, charakteryzującego się szczególnym indywidualnym zarysem jego kształtów, konturów i proporcji, nadającym się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Wzór przemysłowy jest szczegółowo zobrazowany na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry pierwszej odmiany bursztynowego elementu do ozdoby biżuterii, fig. 2 przedstawia taki sam widok drugiej odmiany tego samego rodzaju bursztynowego elementu do ozdoby biżuterii, fig. 3 przedstawia taki sam widok trzeciej odmiany tego samego bursztynowego elementu do ozdoby biżuterii, fig. 4 przedstawia taki sam widok czwartej odmiany tego samego rodzaju bursztynowego elementu do ozdoby biżuterii, fig. 5 przedstawia taki sam widok piątej odmiany tego samego rodzaju bursztynowego elementu do ozdoby biżuterii i fig. 6 przedstawia taki sam widok szóstej odmiany tego samego rodzaju bursztynowego elementu do ozdoby biżuterii.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii w pierwszej odmianie wykonania (fig. 1), stanowi nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o ostro zakończonym wierzchołku, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi ekspozycyjna powierzchnia o kształcie zbliżonym do owalu mająca losowy zarys naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część owalu jest ukształtowana w linii prostej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej zasadniczo płaskiej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Na powierzchni bryły są widoczne zbiegające się ku wierzchołkowi krawędzie, których położenie wynika z losowego zarysu owalu. Cała powierzchnia bryły, z wyjątkiem nie ekspozycyjnej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania (fig. 2), stanowi regularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o łukowo zakończonym wierzchołku, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii, kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi ekspozycyjna powierzchnia o kształcie wycinka koła, przy czym jego cięciwa jest ukształtowana w linii prostej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej zasadniczo płaskiej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Cała powierzchnia bryły, z wyjątkiem nie ekspozycyjnej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania (fig. 3), stanowi nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku zakończonym łagodnym łukiem, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi ekspozycyjna powierzchnia o kształcie zbliżonym do owalu mająca losowy zarys naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część owalu jest ukształtowana w nieznacznie wklęsłej linii łukowej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Cała powierzchnia bryły, z wyjątkiem nie ekspozycyjnej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w czwartej odmianie wykonania (fig. 4), stanowi nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku zakończonym łagodnym łukiem, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym

kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi ekspozycyjna powierzchnia o kształcie zbliżonym do owalu mająca losowy zarys naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część owalu jest ukształtowana w nieznacznie wypukłej linii łukowej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Cała powierzchnia bryły, z wyjątkiem nie ekspozycyjnej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w piątej odmianie wykonania (fig. 5), stanowi nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku ostro zakończonym, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi czołowa ekspozycyjna powierzchnia o nieregularnym, opartym na planie wycinka elipsy zarysie, wynikającym losowo z naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część tego zarysu odpowiadająca w przybliżeniu cięciwie wycinka elipsy, jest ukształtowana w linii wijącej się nieregularnie i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Na powierzchni bryły są widoczne zbiegające się ku wierzchołkowi liczne krawędzie, oraz akcesy i recesy, których położenie wynika z losowego zarysu czołowej powierzchni ekspozycyjnej. Cała powierzchnia bryły, z wyjątkiem nie ekspozycyjnej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w szóstej odmianie wykonania (fig. 6), stanowi regularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku zakończonym łagodnym łukiem, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii, kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi czołowa ekspozycyjna zasadniczo płaska powierzchnia o regularnym, opartym na planie wycinka elipsy zarysie, wynikającym losowo z naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część tego zarysu odpowiadająca w przybliżeniu cięciwie wycinka elipsy, jest ukształtowana w linii wijącej się nieregularnie lub zygzakowej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Cała powierzchnia bryły, z wyjątkiem nie ekspozycyjnej podstawy, ma fakturę powierzchni lustrzaną i barwę naturalną bursztynu z którego jest sporządzona.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii w pierwszej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go

nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o ostro zakończonym wierzchołku, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii, kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi nie płaska ekspozycyjna powierzchnia o kształcie zbliżonym do owalu, mająca losowy zarys naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część owalu jest ukształtowana w linii prostej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej zasadniczo płaskiej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Na powierzchni bryły są widoczne zbiegające się ku wierzchołkowi krawędzie, których położenie wynika z losowego zarysu owalu.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o łukowo zakończonym wierzchołku, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii, kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi ekspozycyjna płaska powierzchnia o kształcie wycinka koła, przy czym jego cięciwa jest ukształtowana w linii prostej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej zasadniczo płaskiej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku zakończonym łagodnym łukiem, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi ekspozycyjna powierzchnia o kształcie zbliżonym do owalu, mająca losowy zarys naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część owalu jest ukształtowana w nieznacznie wklęsłej linii łukowej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w czwartej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku zakończonym łagodnym łukiem, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi ekspozycyjna nieregularna powierzchnia mająca liczne akcesy i recesy, o kształcie zbliżonym do owalu, mająca losowy zarys naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część owalu jest ukształtowana w nieznacznie wypukłej

linii łukowej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta.

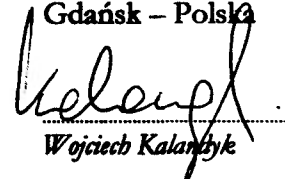
Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w piątej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go nieregularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku ostro zakończonym, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi czołowa ekspozycyjna powierzchnia o nieregularnym, opartym na planie wycinka elipsy zarysie, wynikającym losowo z naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część tego zarysu odpowiadająca w przybliżeniu cięciwie wycinka elipsy, jest ukształtowana w linii wijącej się nieregularnie i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta. Na powierzchni bryły są widoczne zbiegające się ku wierzchołkowi liczne krawędzie, oraz akcesy i recesy, których położenie wynika z losowego zarysu czołowej powierzchni ekspozycyjnej.

Bursztynowy element do ozdoby biżuterii tego samego rodzaju w szóstej odmianie wykonania, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go regularna bryła zbliżona kształtem do stosunkowo smukłego ostrosłupa o wierzchołku zakończonym łagodnym łukiem, mająca w rzucie na poziomą płaszczyznę symetrii, kształt nieregularnego trójkąta równobocznego o ostrym kącie wierzchołkowym. Podstawę ostrosłupa stanowi czołowa ekspozycyjna zasadniczo płaska powierzchnia o regularnym, opartym na planie wycinka elipsy zarysie, wynikającym losowo z naturalnego surowca bursztynowego, przy czym część tego zarysu odpowiadająca w przybliżeniu cięciwie wycinka elipsy, jest ukształtowana w linii wijącej się nieregularnie lub zygzakowej i stanowi odzwierciedlenie nie ekspozycyjnej i chropowatej podstawy montażowej elementu, mającej kształt trójkąta.

ART – 7

Wojciech Kalandyk

Gdańsk – Polska



Wojciech Kalandyk

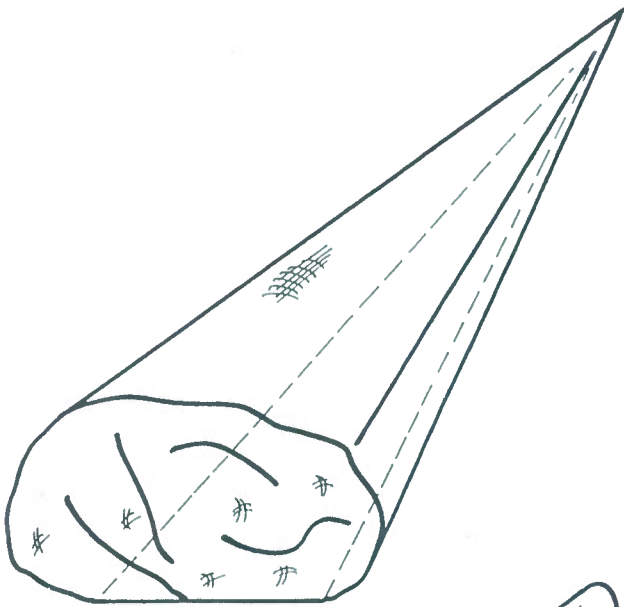


fig. 1

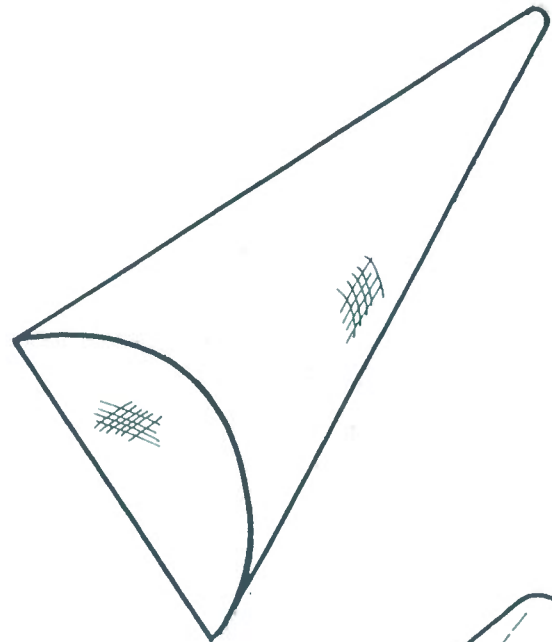


fig. 2

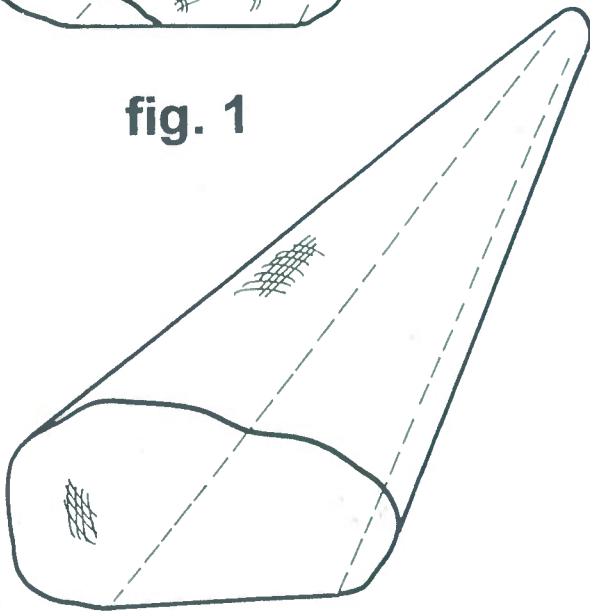


fig. 3

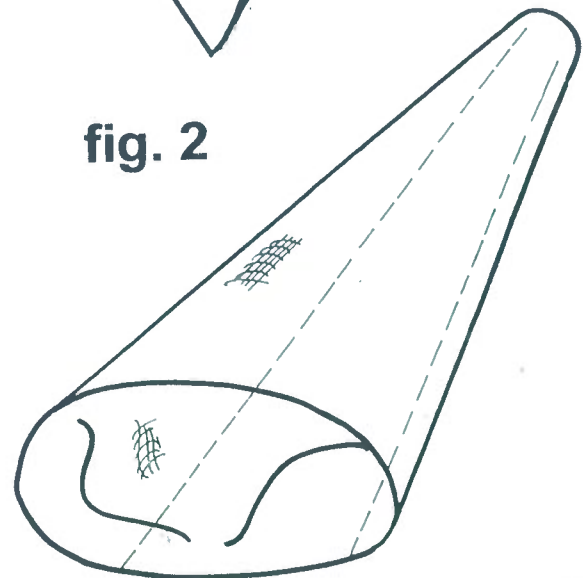


fig. 4

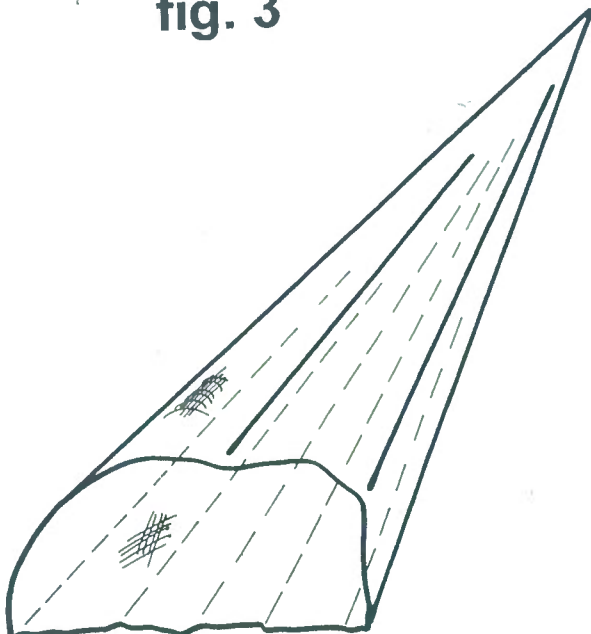


fig. 5

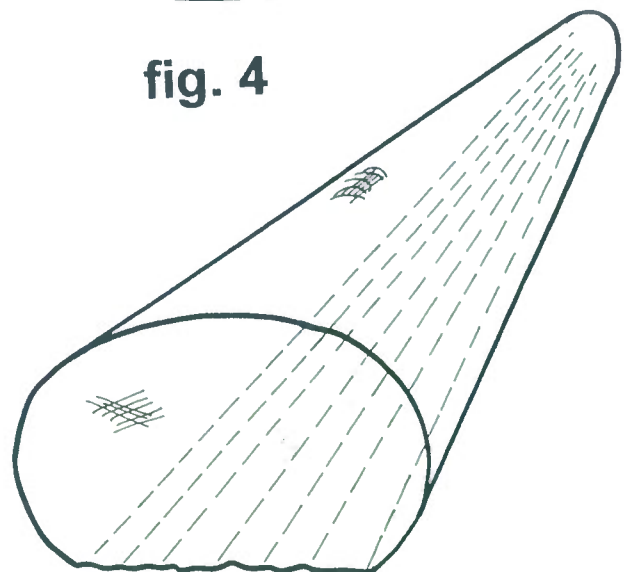


fig. 6

ART - 7
Wojciech Kalandyk
Gdańsk - Polska

Wojciech Kalandyk
Wojciech Kalandyk