

(19) 日本国特許庁 (JP)

## (12) 特 許 公 報 (B2)

(11) 特許番号

特許第6130599号  
(P6130599)

(45) 発行日 平成29年5月17日 (2017.5.17)

(24) 登録日 平成29年4月21日 (2017.4.21)

(51) Int. Cl.

H04S 7/00 (2006.01)

F I

H04S 7/00 300

請求項の数 4 (全 31 頁)

(21) 出願番号 特願2016-528419 (P2016-528419)  
 (86) (22) 出願日 平成26年7月15日 (2014.7.15)  
 (65) 公表番号 特表2016-527805 (P2016-527805A)  
 (43) 公表日 平成28年9月8日 (2016.9.8)  
 (86) 国際出願番号 PCT/EP2014/065153  
 (87) 国際公開番号 W02015/010961  
 (87) 国際公開日 平成27年1月29日 (2015.1.29)  
 審査請求日 平成28年3月22日 (2016.3.22)  
 (31) 優先権主張番号 13177360.8  
 (32) 優先日 平成25年7月22日 (2013.7.22)  
 (33) 優先権主張国 欧州特許庁 (EP)  
 (31) 優先権主張番号 13189243.2  
 (32) 優先日 平成25年10月18日 (2013.10.18)  
 (33) 優先権主張国 欧州特許庁 (EP)

(73) 特許権者 597159765  
 フラウンホーファーゲゼルシャフト ツー  
 ル フォルデルング デル アンゲヴァン  
 テン フォルシユング エー. フアー.  
 ドイツ国, デー-80686 ミュンヘン  
 , ハンサシュトラーセ 27 ツェー  
 (74) 代理人 100112715  
 弁理士 松山 隆夫  
 (72) 発明者 ヘーレ、 ジュルゲン  
 ドイツ国 91054 エルランゲン、ラ  
 ッシュベルガー シュトラーセ 10 ア  
 ー  
 (72) 発明者 クッヒ、 ファビアン  
 ドイツ国 91054 エルランゲン、シ  
 ュツェンヴェグ 13

最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 第1および第2の入力チャンネルを少なくとも1個の出力チャンネルにマッピングするための装置及び方法

## (57) 【特許請求の範囲】

## 【請求項1】

入力チャンネル設定の第1の入力チャンネル(12)及び第2の入力チャンネル(14)を出力チャンネル設定の少なくとも1個の出力チャンネル(16, 42, 44)にマッピングするための装置(10; 30; 50; 60)であって、各入力チャンネル及び各出力チャンネルは対応するラウドスピーカが中央のリスナー位置(P)に対して配置される方向を有し、第1および第2の入力チャンネル(12, 14)がリスナー水平面(300)と比較して異なる仰角を有し、前記装置は:

前記第1の入力チャンネル(12)を前記出力チャンネル設定の第1の出力チャンネル(16)にマッピングし、

前記第2の入力チャンネル(14)の方向と前記第1の出力チャンネル(16)の方向との間の方位角度差が、前記第2の入力チャンネル(14)の方向と第2の出力チャンネル(42)との間の方位角度差より少ない、及び/又は前記第2の入力チャンネル(14)の方向と第3の出力チャンネル(44)の方向との間の角度差より少ないことに関わらず、前記第2の出力チャンネル(42)と前記第3の出力チャンネル(44)との間のパニング(52, 62)により、前記第2の入力チャンネル(14)を前記第2の出力チャンネル(42)及び前記第3の出力チャンネル(44)にマッピングして前記第1の出力チャンネルに関連付けられたラウドスピーカの位置にファントム音源を生成するよう構成される、装置。

## 【請求項2】

請求項1に記載の装置であって、

等化フィルタ及び非相関フィルタのうち少なくともいずれかを前記第2の入力チャンネル(14)に適用することにより前記第2の入力チャンネル(14)を処理するよう構成される、装置。

【請求項3】

入力チャンネル設定の第1の入力チャンネル(12)及び第2の入力チャンネル(14)を出力チャンネル設定の出力チャンネルにマッピングするための方法であって、各入力チャンネル及び各出力チャンネルは対応するラウドスピーカが中央のリスナー位置(P)に対して配置される方向を有し、前記第1および第2の入力チャンネル(12, 14)がリスナー推定面(300)と比較して異なる仰角を有し、前記方法は：

前記第1の入力チャンネル(12)を前記出力チャンネル設定の第1の出力チャンネル(16)にマッピングするステップと、

前記第2の入力チャンネル(14)の方向と前記第1の出力チャンネル(16)の方向との間の方位角度差が、前記第2の入力チャンネル(14)の方向と第2の出力チャンネル(42)との間の方位角度差より少ない、及び/又は前記第2の入力チャンネル(14)の方向と第3の出力チャンネル(44)の方向との間の角度差より少ないことに関わらず、前記第2の出力チャンネル(42)と前記第3の出力チャンネル(44)との間のパニング(52, 62)により、前記第2の入力チャンネル(14)を前記第2の出力チャンネル(42)及び前記第3の出力チャンネル(44)にマッピングして前記第1の出力チャンネルに関連付けられたラウドスピーカの位置にファントム音源を生成するステップとを備える、方法。

【請求項4】

コンピュータ又はプロセッサ上で動作する際に、請求項3に記載の方法を実行するためのコンピュータプログラム。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

本出願は、第1および第2の入力チャンネルを少なくとも1個の出力チャンネルにマッピングするための装置及び方法に関し、詳細には、異なるラウドスピーカチャンネル設定間におけるフォーマット変換での使用に適切な装置及び方法に関する。

【背景技術】

【0002】

空間音声符号化ツールは公知な技術であり、MPEGサラウンド標準等において標準化されている。空間音声符号化は、再生設定における各々の配置により、例えば左チャンネル、中央チャンネル、右チャンネル、左サラウンドチャンネル、右サラウンドチャンネル、低域強調(LFE: Low frequency enhancement)チャンネルとして特定される5個又は7個の入力チャンネル等の複数の元の入力から開始される。空間音声エンコーダは元のチャンネルから少なくとも1個のダウンミックスチャンネルを導出してもよく、更に、チャンネルコヒーレンス値におけるチャンネル間レベル差、チャンネル間フェーズ差、チャンネル間時間差等の空間キューに関連するパラメトリックデータを導出してもよい。当該少なくとも1個のダウンミックスチャンネルは空間キューを示すパラメトリックサイド情報と共に、当該ダウンミックスチャンネル及び対応するパラメトリックデータを復号するための空間音声デコーダへ伝送され、最終的に元の入力チャンネルに近似する出力チャンネルが得られる。出力設定におけるチャンネルの配置は、5.1フォーマット、7.1フォーマット等、固定であってもよい。

【0003】

また、空間音声オブジェクト符号化ツールは公知な技術であり、MPEG空間音声オブジェクト符号化(SAOC: Spatial audio object coding)標準等において標準化されている。元のチャンネルから開始する空間音声符号化とは対照的に、空間音声オブジェクト符号化は、所定のレンダリング再生設定に自動的に割り当てられない音声オブジェクトから開始する。更に言えば、再生シーンにおける音声オブジェクトの配置は柔軟に行うことができ、例えば所定のレンダリング情報を空間音声オブジェ

クト符号化デコーダに入力することによりユーザが設定してもよい。代わりに、又は更に、レンダリング情報は付加サイド情報又はメタデータとして伝送されてもよく、レンダリング情報は再生設定において所定の音声オブジェクトが配置される位置に関する（例えば経時的な）情報を含んでいてもよい。所定のデータ圧縮を得るため、複数の音声オブジェクトが、オブジェクトを所定のダウンミックス情報に従ってダウンミックスすることにより入力オブジェクトから少なくとも1個の伝送チャンネルを算出するSAOCエンコーダを用いてラベル化される。更に、SAOCエンコーダは、オブジェクトレベル差（OLD：object level difference）、オブジェクトコヒーレンス値等のオブジェクト間キューを表すパラメトリックサイド情報を算出する。SAC（SAC：Spatial Audio Coding：空間音声符号化）において、オブジェクト間パラメトリックデータは個別の時間／周波数タイルに対して算出される。音声信号の所定のフレーム（1024又は2048サンプル等）に対しては、パラメトリックデータが各フレーム及び各周波数帯に対して提供されるよう、複数の周波数帯（24、32、又は64帯域等）が考慮される。例えば、ある音声は20フレームを有し、各フレームが32周波数帯に更に分割される場合、時間／周波数タイル数は640である。

10

#### 【0004】

所望の再生フォーマット、すなわち出力チャンネル設定（出力ラウドスピーカ設定）は入力チャンネル設定と異なってもよく、その場合、一般的に出力チャンネル数は前記入力チャンネル数とは異なる。したがって、入力チャンネル設定の入力チャンネルを出力チャンネル設定の出力チャンネルにマッピングするため、フォーマット変換が必要となる場合がある。

20

#### 【先行技術文献】

#### 【非特許文献】

#### 【0005】

【非特許文献1】V. Pulkki, "Virtual Sound Source Positioning Using Vector Base Amplitude Panning," Journal of the Audio Engineering Society, 45巻, 456～466頁、1997年。

【非特許文献2】安藤彰男, "再生音場における音声の物理的特性を維持するマルチチャンネル音声信号の変換," IEEE Transactions on Audio, Speech, and Language Processing, 19巻, 6号, 2011年8月。

30

#### 【発明の概要】

#### 【発明が解決しようとする課題】

#### 【0006】

本発明の基本的な目的は、音声再生を向上させる装置及び方法を提供することであり、詳細には、異なるラウドスピーカチャンネル設定間におけるフォーマット変換において提供することである。

#### 【課題を解決するための手段】

#### 【0007】

上記目的は、請求項1に記載の装置及び請求項12に記載の方法により達成される。

40

#### 【0008】

本発明の実施例は、入力チャンネル設定の第1の入力チャンネル及び第2の入力チャンネルを出力チャンネル設定の少なくとも1個の出力チャンネルにマッピングするための装置であって、各入力チャンネル及び各出力チャンネルは対応するラウドスピーカが中央のリスナー位置に対して配置される方向を有し、

前記装置は、

前記第1の入力チャンネルを前記出力チャンネル設定の第1の出力チャンネルにマッピングし、少なくとも

a) 前記第2の入力チャンネルを前記第1の出力チャンネルにマッピングし、前記マッピングは、少なくとも1個の等化フィルタ及び非相関フィルタを前記第2の入力チャンネルに適

50

用することにより前記第2の入力チャネルを処理するステップを備え、及び/又は

b) 前記第2の入力チャネルの方向と前記第1の出力チャネルの方向との間の角度差が、前記第2の入力チャネルの方向と前記第2の出力チャネルとの間の角度差より少ない、及び/又は前記第2の入力チャネルの方向と前記第3の出力チャネルの方向との間の角度差より少ないことに関わらず、前記第2の出力チャネルと前記第3の出力チャネルとの間のパニングにより、前記第2の入力チャネルを前記第2の出力チャネル及び前記第3の出力チャネルにマッピングするよう構成される装置を提供する。

【0009】

本発明の実施例は、入力チャネル設定の第1の入力チャネル及び第2の入力チャネルを出力チャネル設定の少なくとも1個の出力チャネルにマッピングするための方法であって、各入力チャネル及び各出力チャネルは対応するラウドスピーカが中央のリスナー位置に対して配置される方向を有し、

前記方法は、

前記第1の入力チャネルを前記出力チャネル設定の第1の出力チャネルにマッピングし、少なくとも

a) 前記第2の入力チャネルを前記第1の出力チャネルにマッピングし、前記マッピングは少なくとも1個の等化フィルタ及び非相関フィルタを前記第2の入力チャネルに適用することにより前記第2の入力チャネルを処理する工程を備え、及び/又は

b) 前記第2の入力チャネルの方向と前記第1の出力チャネルの方向との間の角度差が、前記第2の入力チャネルの方向と前記第2の出力チャネルとの間の角度差より少ない、及び/又は前記第2の入力チャネルの方向と前記第3の出力チャネルの方向との間の角度差より少ないことに関わらず、前記第2の出力チャネルと前記第3の出力チャネルとの間のパニングにより、前記第2の入力チャネルを前記第2の出力チャネル及び前記第3の出力チャネルにマッピングするよう構成される方法を提供する。

【0010】

本発明の実施例は、複数の入力チャネルをより少ない数の出力チャネルにダウンミックス処理する場合でも、少なくとも1個の出力チャネルにマッピングされる少なくとも2個の入力チャネルの空間多様性を保持するよう構成される手法を用いることにより、音声再生を向上できるとする発見に基づく。本発明の実施例によれば、上記は、等化フィルタ及び非相関フィルタのうち少なくともいずれかを適用することにより、同一の出力チャネルにマッピングされる入力チャネルのうちの1個を処理することにより実現される。本発明の実施例において、上記は、少なくとも1個が入力チャネルに対して入力チャネルと別の出力チャネルとの角度差より大きい角度差を有する、2個の出力チャネルを用いて入力チャネルのうちの1個に対してファントム音源を生成することにより実現される。

【0011】

本発明の実施例において、等化フィルタは、前記第2の入力チャネルに適用され、音声の前記第2の入力チャネルの配置に対応する配置から聞こえるような印象をリスナーに与えることが知られている、前記第2の入力チャネルのスペクトル成分をブーストするよう構成される。本発明の実施例において、前記第2の入力チャネル仰角は、入力チャネルがマッピングされる少なくとも1個の出力チャネルの仰角より大きくてもよい。例えば、第2の入力チャネルに関連付けされたラウドスピーカは、上記したリスナー水平面に配置されていてもよく、少なくとも1個の出力チャネルに関連付けされたラウドスピーカは、リスナー水平面に配置されてもよい。等化フィルタは、周波数7kHz~10kHzの範囲における第2のチャネルのスペクトル成分をブーストするよう構成されてもよい。第2の入力信号をこのように処理することにより、音声が実際には上方の配置から聞こえない場合でも、上方の配置から聞こえるような印象をリスナーに与えることができる。

【0012】

本発明の実施例において、前記第2の入力チャネルの配置と前記第2の入力チャネルがマッピングされる前記少なくとも1個の出力チャネルの配置とが異なることによる音質差を補償するために前記第2の入力チャネルを処理するよう構成される等化フィルタを適用

することにより前記第2の入力チャンネルが処理される。したがって、ラウドスピーカにより誤った配置で再生される前記第2の入力チャンネルの音質を、音声が入の配置により近い別の配置、すなわち前記第2の入力チャンネルの配置から発生しているような印象をユーザが得られるよう処理してもよい。

【0013】

本発明の実施例において、非相関フィルタが前記第2の入力チャンネルに適用される。非相関フィルタを前記第2の入力チャンネルに適用することにより、第1の出力チャンネルにより再生される音声信号が入力チャンネル設定において異なる配置に位置する異なる入力チャンネルから発生しているような印象をリスナーに与えることができる。例えば、非相関フィルタは、前記第2の入力チャンネルに周波数依存な遅延及び／又はランダム化フェーズを導入するよう構成されてもよい。本発明の実施例において、非相関フィルタは、第1の出力チャンネルを介して再生された音声信号が異なる配置から発生しているような印象をリスナーが得られるよう、前記第2の入力チャンネルに反響音信号成分を導入するよう構成される反響音フィルタであってもよい。本発明の実施例において、非相関フィルタは、第2の入力信号における乱反射音を模するため、前記第2の入力チャンネルと指数関数的に減衰するノイズシーケンスを畳み込むよう構成されてもよい。

10

【0014】

本発明の実施例において、等化フィルタ及び／又は非相関フィルタの係数は、特定の聴取する部屋のバイノーラル室内インパルス応答(BRIIR)測定、又は室内音響学に関する経験的技術(特定の聴取する部屋を対象としていてもよい)に基づき設定される。したがって、入力チャンネルの空間多様性を考慮するための各処理は、信号が出力チャンネル設定により再生される特定の聴取する部屋等の特定のシーンを通して適応させてもよく、その信号は、出力チャンネル設定により再生される。

20

【0015】

以下に、本発明の実施例を添付の図面を参照して説明する。

【図面の簡単な説明】

【0016】

【図1】3次元音声システムの3次元音声エンコーダの概略を示す。

【図2】3次元音声システムの3次元音声デコーダの概略を示す。

【図3】図2の3次元音声デコーダに実装可能なフォーマット変換装置を実現するための例を示す。

30

【図4】ラウドスピーカ設定の概略平面図を示す。

【図5】別のラウドスピーカ設定の概略背面図を示す。

【図6A】第1の入力チャンネル及び第2の入力チャンネルを出力チャンネルにマッピングするための装置の概略図である。

【図6B】第1の入力チャンネル及び第2の入力チャンネルを出力チャンネルにマッピングするための装置の概略図である。

【図7A】第1の入力チャンネル及び第2の入力チャンネルを複数の出力チャンネルにマッピングするための装置の概略図である。

【図7B】第1の入力チャンネル及び第2の入力チャンネルを複数の出力チャンネルにマッピングするための装置の概略図である。

40

【図8】第1のチャンネル及び第2のチャンネルを1個の出力チャンネルにマッピングするための装置の概略図である。

【図9】第1の入力チャンネル及び第2の入力チャンネルを異なる出力チャンネルにマッピングするための装置の概略図である。

【図10】入力チャンネル設定の入力チャンネルを出力チャンネル設定の出力チャンネルにマッピングするための信号処理装置のブロック図を示す。

【図11】信号処理装置を示す。

【図12】いわゆるブラウエルト(Blauer t)帯域を示す図である。

【発明を実施するための形態】

50

## 【 0 0 1 7 】

本発明の手法の実施例を詳細に説明する前に、本発明の手法を実装可能な３次元音声コーデックシステムの概略を説明する。

## 【 0 0 1 8 】

図１及び図２は、実施例による３次元音声システムのアルゴリズムブロック図である。より詳細には、図１は３次元音声エンコーダ１００の概略図である。前記音声エンコーダ１００は、任意で設けられるプリレンダラ／ミキサー回路１０２において、入力信号、より詳細には、前記音声エンコーダ１００に複数のチャネル信号１０４を入力する複数の入力チャネル、複数のオブジェクト信号１０６及び対応するオブジェクトメタデータ１０８を受信する。前記オブジェクト信号１０６は前記プリレンダラ／ミキサー１０２（信号１１０参照）により処理された後、ＳＡＯＣエンコーダ１１２（ＳＡＯＣ：Spatial Audio Object Coding：空間音声オブジェクト符号化）に入力されてもよい。前記ＳＡＯＣエンコーダ１１２は、ＵＳＡＣエンコーダ１１６（ＵＳＡＣ：Unified Speech and Audio Coding：発話音声統合符号化）の入力側に入力される前記ＳＡＯＣ伝送チャネル１１４を生成する。更に、ＳＡＯＣ－ＳＩ信号１１８（ＳＡＯＣ－ＳＩ：ＳＡＯＣ side information：サイド情報）も前記ＵＳＡＣエンコーダ１１６の入力側に入力される。前記ＵＳＡＣエンコーダ１１６は更に、オブジェクト信号１２０、並びに前記チャネル信号及びプリレンダリング済オブジェクト信号１２２を前記プリレンダラ／ミキサーから直接受信する。前記オブジェクトメタデータ情報１０８は、前記圧縮オブジェクトメタデータ情報１２６を前記

10

20

ＵＳＡＣエンコーダに入力するＯＡＭエンコーダ１２４（ＯＡＭ：object metadata：オブジェクトメタデータ）に適用される。前記ＵＳＡＣエンコーダ１１６は、上記入力信号に基づき、１２８に示す圧縮出力信号ＭＰ４を生成する。

## 【 0 0 1 9 】

図２は、前記３次元音声システムの３次元音声デコーダ２００の概略図である。図１の前記音声エンコーダ１００により生成される前記符号化信号１２８（ＭＰ４）は、前記音声デコーダ２００、より詳細にはＵＳＡＣデコーダ２０２で受信される。前記ＵＳＡＣデコーダ２０２は前記受信した信号１２８をチャネル信号２０４、プリレンダリング済オブジェクト信号２０６、オブジェクト信号２０８、及びＳＡＯＣ伝送チャネル信号２１０に復号する。更に、圧縮オブジェクトメタデータ情報２１２及びＳＡＯＣ－ＳＩ信号２１４が前記ＵＳＡＣデコーダにより出力される。前記オブジェクト信号２０８は、レンダリング済オブジェクト信号２１８を出力するオブジェクトレンダラ２１６に入力される。前記ＳＡＯＣ伝送チャネル信号２１０はレンダリング済オブジェクト信号２２２を出力するＳＡＯＣデコーダ２２０に入力される。圧縮オブジェクトメタ情報２１２は、各制御信号を、前記レンダリング済オブジェクト信号２１８及び前記レンダリング済オブジェクト信号２２２を生成する前記オブジェクトレンダラ２１６及び前記ＳＡＯＣデコーダ２２０に出力するＯＡＭデコーダ２２４に入力される。前記デコーダは更に、図２に示すように、前記入力信号２０４、２０６、２１８及び２２２を受信してチャネル信号２２８を出力するためのミキサー２２６を備える。前記チャネル信号は、２３０に示す３２チャンネルラウドスピーカ等のラウドスピーカに直接出力されてもよい。また、前記信号２２８は、前記

30

40

チャネル信号２２８が変換される経路を示す再生レイアウト信号を制御入力として受信するフォーマット変換回路２３２に入力されてもよい。図２に記載の実施例において、変換は信号を２３４に示す５．１スピーカシステムに入力可能な方法で行われるものとする。また、前記チャネル信号２２８は、例えば２３８に示すヘッドフォン等を対象として２個の出力信号を生成するバイノーラル・レンダラ２３６に入力される。

## 【 0 0 2 0 】

図１及び図２に記載の前記符号化／復号化システムは、チャネル信号及びオブジェクト信号（信号１０４及び１０６参照）を符号化するためのＭＰＥＧ－ＤＵＳＡＣコーデックを基礎としていてもよい。大容量オブジェクトの符号化効率を向上させるため、ＭＰＥＧ

50

ＳＡＯＣ技術を用いてもよい。三種類のレンダラにより、オブジェクトのチャネルへの

レンダリング、チャンネルのヘッドフォンへのレンダリング、又はチャンネルの異なるラウドスピーカシステム（図2の参照番号230、234及び238参照）へのレンダリングを行ってもよい。オブジェクト信号がS A O Cを用いて明示的に伝送、又はパラメトリックに符号化される場合、対応するオブジェクトメタデータ情報108は3次元音声ビットストリーム128に圧縮（信号126参照）及び多重化される。

#### 【0021】

図1及び図2は、以下に更に詳細に説明する前記3次元音声システム全体のアルゴリズムブロック図を示す。

#### 【0022】

図前記プリレンダラ/ミキサー102を任意で設けて、符号化前にチャンネル+オブジェクト入力シーンをチャンネルシーンに変換してもよい。前記装置は、後に詳述するオブジェクトレンダラ/ミキサーと機能的に同一である。オブジェクトのプリレンダリングは、基本的に同時にアクティブなオブジェクト信号数の影響を受けないエンコーダ入力における決定論的信号エントロピーを確保するために行われてもよい。オブジェクトをプリレンダリングする際、オブジェクトメタデータの伝送は不要である。離散オブジェクト信号は、前記エンコーダが使用するよう構成されるチャンネルレイアウトにレンダリングされる。各チャンネルに対するオブジェクトの重みは関連オブジェクトメタデータ（O A M）から得られる。

#### 【0023】

前記U S A Cエンコーダ116は、ラウドスピーカ-チャンネル信号、離散オブジェクト信号、オブジェクトダウンミックス信号及びプリレンダリング済信号のコアコーデックである。前記装置はM P E G - D U S A C技術を基礎としている。前記装置は、入力チャンネル割当及びオブジェクト割当の幾何学的情報及びセマンティクス情報に基づいてチャンネル及びオブジェクトマッピング情報を作成することにより上記信号の符号化処理を行う。前記マッピング情報は、入力チャンネル及びオブジェクトがチャンネル・ペア・エレメント（C P E）、シングル・チャンネル・エレメント（S C E）、低域効果（L F E）及びチャンネル・クワッド・エレメント（Q C E）等のU S A Cチャンネルエレメントにどのようにマッピングされるかを記述し、C P E、S C E、L F E、及び対応する情報は前記デコーダに伝送される。S A O Cデータ114、118又はオブジェクトメタデータ126等の付加ペイロードは全てエンコーダ・レート制御にて考慮される。オブジェクトの符号化は、レンダラが求めるレート/歪み条件、及び双方向性条件に応じて、異なる経路で行うことも可能である。実施例によれば、以下のようなオブジェクト符号化も可能である。

・ プリレンダリング済オブジェクト：オブジェクト信号は22.2チャンネル信号にプリレンダリング及びミキシングされた後、符号化される。続く符号化チェーンでは22.2チャンネル信号として処理される。

・ 離散オブジェクト波形：オブジェクトはモノラル波形としてエンコーダに入力される。エンコーダはシングル・チャンネル・エレメント（S C E）を用いてチャンネル信号及びオブジェクトを伝送する。復号化オブジェクトは受信側でレンダリング及びミキシングされる。圧縮オブジェクトメタデータ情報は受信装置/レンダラに伝送される。

・ パラメトリックオブジェクト波形：オブジェクト特性及び相関性はS A O Cパラメータにより記述する。オブジェクト信号のダウンミックスはU S A Cにより符号化される。パラメトリック情報も併せて伝送される。ダウンミックスチャンネル数はオブジェクト数及び総データレートに応じて選択される。圧縮オブジェクトメタデータ情報はS A O Cレンダラに伝送される。

#### 【0024】

オブジェクト信号の前記S A O Cエンコーダ112及び前記S A O Cデコーダ220は、M P E G S A O C技術に基づくものでもよい。前記システムは、複数の音声オブジェクトをより少ない数の伝送チャンネル、及びO L D、I O C（I n t e r O b j e c t C o h e r e n c e：オブジェクト間コヒーレンス）、D M G（ダウンミックスゲイン）等の付加パラメトリックデータに基づき、再現、変更、及びレンダリングすることが可能

10

20

30

40

50

である。当該付加パラメトリックデータのデータレートは、全オブジェクトを個別に伝送する際に必要となるレートに比べて非常に低く、符号化効率が向上する。前記S A O Cエンコーダ1 1 2にはモノラル波形としてのオブジェクト/チャンネル信号が入力され、(前記3次元音声ビットストリーム1 2 8にパケット化される)パラメトリック情報及び(シングル・チャンネル・エレメントを用いて符号化及び伝送される)S A O C伝送チャンネルを出力する。前記S A O Cデコーダ2 2 0は、前記復号済S A O C伝送チャンネル2 1 0及び前記パラメトリック情報2 1 4からオブジェクト/チャンネル信号を再構築し、再生レイアウト、展開オブジェクトメタデータ情報、及び任意でユーザ・インタラクション情報に基づいて出力音声シーンを生成する。

#### 【0025】

オブジェクトメタデータ・コーデック(O A Mエンコーダ1 2 4及びO A Mデコーダ2 2 4参照)は、各オブジェクトについてオブジェクト特性を時間及び空間について量子化することにより、3次元空間におけるオブジェクトの幾何学的位置及び量を指定する関連メタデータを効率的に符号化することを目的としている。圧縮オブジェクトメタデータc O A M 1 2 6は、サイド情報として前記受信装置2 0 0に伝送される。

#### 【0026】

前記オブジェクトレンダラ2 1 6は、圧縮オブジェクトメタデータを利用して所定の再生フォーマットでオブジェクト波形を生成する。各オブジェクトは自身のメタデータに基づき所定の出力チャンネル2 1 8にレンダリングされる。当該ブロックの出力は部分結果が合計から成る。チャンネルベースコンテンツ及び離散/パラメトリックオブジェクトが復号される場合、チャンネルベース波形及びレンダリング済オブジェクト波形は前記ミキサー2 2 6によりミキシングされて、その後生成された波形2 2 8が出力される、又は前記バイノーラル・レンダラ2 3 6又は前記ラウドスピーカ・レンダラモジュール2 3 2等のポストプロセッサ/後処理系モジュールに入力される。

#### 【0027】

前記バイノーラル・レンダラモジュール2 3 6は、各入力チャンネルが仮想音源により表現されるよう、マルチチャンネル音声素材のバイノーラルダウンミックスを生成する。当該処理は、Q M F ( Q u a d r a t u r e M i r r o r F i l t e r b a n k : 直交ミラーフィルターバンク)ドメインにおいてフレーム的に行われ、バイノーラル化は測定されるバイノーラル室内インパルス応答に基づいて行われる。

#### 【0028】

前記ラウドスピーカ・レンダラ2 3 2は、送信された前記チャンネル設定2 2 8と任意の再生フォーマットとの間の変換を行う。前記装置は「フォーマット変換装置」と呼称してもよい。前記フォーマット変換装置は、より少ない出力チャンネル数への変換、すなわち、ダウンミックス作成を行う。

#### 【0029】

図3は、フォーマット変換装置2 3 2の実施例を示す。本発明の実施例において、前記信号処理装置は以下のようなフォーマット変換装置である。また、前記フォーマット変換装置2 3 2は、送信器(入力)チャンネル設定の送信器(入力)チャンネルを任意の再生フォーマット(出力チャンネル設定)の(出力)チャンネルにマッピングすることにより、送信器チャンネル設定及び任意の再生フォーマット間で変換を行うラウドスピーカ・レンダラと呼称してもよい。一般的に、前記フォーマット変換装置2 3 2はより少ない出力チャンネル数への変換、すなわち、ダウンミックス(D M X)工程2 4 0を行う。好ましくはQ M Fドメインにおいて動作する前記ダウンミキサー2 4 0は、前記ミキサー出力信号2 2 8を受信し、前記ラウドスピーカ信号2 3 4を出力する。コントローラとも呼称するコンフィギュレータ2 4 2を備えていてもよく、前記コンフィギュレータ2 4 2は、ミキサー出力レイアウト(入力チャンネル設定)を表す信号2 4 6を制御入力として受信、すなわち、前記ミキサー出力信号2 2 8により表現されるデータのレイアウトを決定し、更に任意の再生レイアウト(出力チャンネル設定)を表す信号2 4 8を受信する。当該情報に基づき、前記コントローラ2 4 2は所定の組合せによる入出力フォーマットのためのダウンミックスマ

10

20

30

40

50



トリクスを好ましくは自動的に生成し、当該マトリクスを前記ダウンミキサー 240 に適用する。前記フォーマット変換装置 232 は、標準ラウドスピーカ設定及び非標準ラウドスピーカ配置によるランダム設定を可能にする。

【0030】

本発明の実施例は、前記ラウドスピーカ・レンダラ 232 の実施例、すなわち前記ラウドスピーカ・レンダラ 232 の機能性の一部を実現するための装置及び方法に関する。

【0031】

図 4 及び図 5 を参照する。図 4 は 5.1 フォーマットを表現するラウドスピーカ設定を示し、左チャンネル LC、中央チャンネル CC、右チャンネル RC、左サラウンドチャンネル LSC、右サラウンドチャンネル RSC、及び低周波数エンハンスメントチャンネル LFC を表現する 6 個のラウドスピーカを備える。図 5 は別のラウドスピーカ設定を示し、左チャンネル LC、中央チャンネル CC、右チャンネル RC、及び上方中央チャンネル ECC を表現するラウドスピーカを備える。

【0032】

以下において、前記低周波数エンハンスメントチャンネルに関連付けされたラウドスピーカ（サブウーファ）の正確な配置は重要ではないため、低周波数エンハンスメントチャンネルについては考慮していない。

【0033】

前記チャンネルの各々は、前記中央のリスナー位置 P に対して特定の方向に配置される。図 5 に示す通り、各チャンネルの方向は方位角 及び仰角 により定義する。方位角はリスナー水平面 300 におけるチャンネル角度を表し、前中央方向 302 に対する各チャンネルの方向としてもよい。図 4 に示す通り、前記前中央方向 302 は、前記中央のリスナー位置 P に位置するリスナーの通常の視聴方向と定義してもよい。後中央方向 304 は、前記前中央方向 300 に対して 180° の方位角を有する。前中央方向の左側における前中央方向と後中央方向との間の全方位角は前中央方向の左側に位置し、前中央方向の右側における前中央方向と後中央方向との間の全方位角は前中央方向の右側に位置する。前記前中央方向 302 に対して直角であり中央のリスナー位置 P を通過する仮想線 306 の前方に位置するラウドスピーカは前方ラウドスピーカであり、仮想線 306 の後方に位置するラウドスピーカは後方ラウドスピーカである。5.1 フォーマットにおいて、前記方位角 はチャンネル LC が左方向に 30°、CC が 0°、RC が右方向に 30°、LSC が左方向に 110°、そして RSC が右方向に 110° である。

【0034】

チャンネルの前記仰角 は、前記リスナー水平面 300 と、中央のリスナー位置と各チャンネルに関連付けされたラウドスピーカの間の仮想接続線の方向との間の角度を定義する。図 4 に示す設定において、全ラウドスピーカは前記リスナー水平面 300 内に配置されるため、仰角は全てゼロである。図 5 において、チャンネル ECC の仰角 は 30° であってもよい。前記中央のリスナー位置の真上に位置するラウドスピーカの仰角は 90° となる。前記リスナー水平面 300 の下方に配置されるラウドスピーカの仰角は負角となる。図 5 において、LC は方向  $x_1$ 、CC は方向  $x_2$ 、RC は方向  $x_3$ 、ECC は方向  $x_4$  をそれぞれ有する。

【0035】

空間における特定のチャンネルの配置、すなわち特定のチャンネルに関連付けされたラウドスピーカ配置）は方位角、仰角及び中央のリスナー位置からのラウドスピーカまでの距離により決定される。なお、「ラウドスピーカの配置」という語は、多くの場合、当業者により方位角および仰角のみを参照して記述される。

【0036】

一般に、異なるラウドスピーカチャンネル設定間のフォーマット変換は、複数の入力チャンネルを複数の出力チャンネル数にマッピングするダウンミックス処理として実行され、その際、出力チャンネル数は通常入力チャンネル数より少なく、出力チャンネル配置は入力チャンネル配置と異なってもよい。1 個以上の入力チャンネルが同一の出力チャンネルにミキシング

10

20

30

40

50

されてもよい。同時に、1個以上の入力チャンネルが2個以上の出力チャンネルに対してレンダリングされてもよい。当該入力チャンネルから出力チャンネルへのマッピングは通常1組のダウンミックス係数により決定される（又はダウンミックスマトリクスとして定式化される）。ダウンミックス係数の選択は、得られるダウンミックス出力音質に大きく影響する。選択を誤った場合、ミキシングが不均衡になったり、入力音声シーンの空間的再生が低品質となることも考えられる。

#### 【0037】

各チャンネルは、対応するラウドスピーカにより再生される音声信号に関連付けされる。特定のチャンネル（係数の適用、等化フィルタの適用、又は非相関フィルタの適用等により）が処理されるということは、当該チャンネルに関連付けされた対応する音声信号が処理されるということを意味する。本出願のコンテキストにおいては、「等化フィルタ」という語は、信号成分の周波数依存な重み付けが可能となるよう信号を等化する手段の全てを包含することを意図している。例えば、等化フィルタは、周波数依存ゲイン係数を信号の周波数帯に適用するよう構成されてもよい。本出願のコンテキストにおいては、「非相関フィルタ」という語は、周波数依存な遅延及び／又はランダム化フェーズを信号に導入すること等により信号を非相関化する手段の全てを包含することを意図している。例えば、非相関フィルタは周波数依存な遅延係数を信号の周波数帯適用するよう、及び／又はランダム化フェーズ係数を信号に適用するよう構成されてもよい。

#### 【0038】

本発明の実施例において、入力チャンネルを少なくとも1個の出力チャンネルにマッピングする方法は、入力チャンネルがマッピングされる出力チャンネルの各々に対して入力チャンネルに適用される少なくとも1個の係数を適用する工程を含む。当該少なくとも1個の係数は、入力チャンネルに関連付けされた入力信号に適用されるゲイン係数、すなわちゲイン値、及び／又は入力チャンネルに関連付けされた入力信号に適用される遅延係数、すなわち遅延値を含んでいてもよい。本発明の実施例において、マッピング方法は周波数選択的係数、すなわち入力チャンネルの異なる周波数帯に対し異なる係数を適用する工程を含んでいてもよい。本発明の実施例において、入力チャンネルを出力チャンネルにマッピングする方法は、係数から少なくとも1個の係数マトリクスを生成する工程を含む。各マトリクスは、出力チャンネル設定の各出力チャンネルに対して入力チャンネル設定の各入力チャンネルに適用される係数を定義する。入力チャンネルがマッピングされない出力チャンネルについては、係数マトリクスにおける各係数はゼロとなる。本発明の実施例において、ゲイン係数及び遅延係数に対して個別に係数マトリクスを生成してもよい。本発明の実施例において、各周波数帯に対して係数が周波数選択的な係数マトリクスを生成してもよい。本発明の実施例において、マッピング方法は更に、導出された係数を入力チャンネルに関連付けされた入力信号に適用する工程を備えていてもよい。

#### 【0039】

良好なダウンミックス係数を得るため、専門家（音響技師等）は、自己の専門技術に基づき手作業で係数を調整する場合もある。他の選択肢として、各入力チャンネルを、その空間内の配置が特定のチャンネルに関連付けされた空間内の配置、すなわち特定の入力チャンネルに関連付けされたラウドスピーカ配置により決定される仮想音源として処理することにより、入出力設定の所定の組合せに対してダウンミックス係数を自動的に導出する方法が考えられる。各仮想音源は、2次元における正接定理パニング、又は3次元におけるベクトル式振幅パニング（BVAP）（V. プルッキ（Pulkki）：「ベクトル式振幅パニングを用いた仮想音源配置方法（Virtual Sound Source Positioning Using Vector Base Amplitude Panning）」、音声技術学会誌（Journal of the Audio Engineering Society）、45巻、456～466頁、1997年参照）等の一般的パニングアルゴリズムにより再生してもよい。入出力チャンネル設定の所定の組合せに対してダウンミックス係数を数学的、すなわち自動的に導出する別の方法としては、安藤彰男による「再生音場における音声の物理的特性を維持するマルチチャンネル音声信号の

10

20

30

40

50

変換」、IEEE 音声・言語音声・言語処理会報 (IEEE Transactions on Audio, Speech, and Language Processing)、19 巻、6 号、2011 年 8 月に提言されている。

【0040】

したがって、既存のダウンミックス手法は、主にダウンミックス係数を導出するための 3 種類の手法に基づいている。第一の手法は、破棄された入力チャンネルを同一又は同等な方位角位置で出力チャンネルに直接マッピングするものである。仰角オフセットは、無視される。例えば、一般的な方法として、高位レイヤが出力チャンネル設定において存在しない場合、上方チャンネルを同一又は同等な方位角位置の水平面チャンネルに直接レンダリングする。第二の手法は、一般的パニングアルゴリズムを用いて、入力チャンネルを仮想音源として処理し、ファントム音源を破棄された入力チャンネルの配置で導入することにより方位角情報を保持するものである。仰角オフセットは、無視される。最先端の方法においては、パニングは、求める出力配置、例えば、求める方位角において使用可能な出力ラウドスピーカが存在しない場合のみ使用される。第三の手法は、専門技術を組込むことにより、経験的、芸術的又は心理音響的感觉において、最適なダウンミックス係数を導出するものである。異なる手法を個別に用いてもよく、又は組合せて適用してもよい。

10

【0041】

本発明の実施例は、ダウンミックス処理を向上又は最適化することにより、当該システムを使用しない場合に比べて、より高いダウンミックス品質の出力信号が得られる技術システムを提供する。実施例において、前記システムは、提案する前記システムを適用せずに行ったダウンミックスの最中に入力チャンネル設定に固有な空間多様性が喪失するような場合に、ダウンミックス品質を向上させることが可能となる。

20

【0042】

そのために、本発明の実施例により、入力チャンネル設定に固有で直接的なダウンミックス (DMX) 手法では保持されない空間多様性の保持が可能となる。本発明の実施例は、音響チャンネル数が減少するダウンミックスシナリオにおいて、より高いチャンネル数からより低いチャンネル数へのマッピングを行うと黙示的に発生する多様性及び包込み (envelopment) の喪失を軽減することを主な目的としている。

【0043】

発明者らは、特定の設定によっては、入力チャンネル設定の固有な空間多様性及び空間的包込み (envelopment) は、多くの場合、出力チャンネル設定において大幅に低下、又は完全に喪失する点に気付いた。更に、入力設定における複数のスピーカからの聴覚事象は、同時に再生されると、出力設定において、よりコヒーレントで凝縮及び集中したものとなる。これにより、空間的印象が知覚的により圧迫したものとなり、多くの場合、入力チャンネル設定に比べて魅力が失われるということが発生する場合がある。本発明の実施例の目的は、出力チャンネル設定における空間多様性を初めて明確に保持しようとするものである。本発明の実施例は、聴覚事象の知覚される位置を元の入力チャンネルラウドスピーカ設定を用いた場合と比較してできる限り近く保持することを目的とする。

30

【0044】

したがって、本発明の実施例は、入力チャンネル設定の異なるラウドスピーカ配置に関連付けられるため、空間多様性を備える第 1 の入力チャンネル及び第 2 の入力チャンネルを、少なくとも 1 個の出力チャンネルにマッピングするための特定の手法を提供する。本発明の実施例において、前記第 1 の入力チャンネル及び第 2 の入力チャンネルは、リスナー水平面に対してそれぞれ異なる仰角をとる。したがって、出力チャンネル設定のラウドスピーカを用いた音声再生を向上させるために、前記第 1 の入力チャンネルと前記第 2 の入力チャンネルとの間の仰角オフセットが考慮されてもよい。

40

【0045】

本出願のコンテキストにおいては、多様性は、以下のように説明できる。入力チャンネル設定の別々のラウドスピーカが、ラウドスピーカから位置 P に位置するリスナーの両耳等の耳への別々の音響チャンネルとして生成される。また、聴取する部屋の多様な励振から発

50

生し、異なるラウドスピーカ配置から知覚される信号の非相関化及び音質変化の原因となる反射音又は反響音としても知られる直接的音響経路及び間接的音響経路が存在する。B R I Rによれば、各聴取する部屋に特有の音響チャンネルを完全に形成できる。入力チャンネル設定の聴取経験は、特定のラウドスピーカ配置に対応する個々の入力チャンネルと多様なB R I Rとの特有の組合せに大きく依存する。したがって、多様性及び包込み(envelopment)は、聴取する部屋により本質的に全ラウドスピーカ信号に与えられる多様な信号変形から生じる。

#### 【0046】

以下に、入力チャンネル設定の空間多様性を保持するダウンミックス手法の必要性を説明する。入力チャンネル設定は、出力チャンネル設定より多いラウドスピーカを使用してもよく、又は出力ラウドスピーカ設定において存在しないラウドスピーカを少なくとも1個使用していてもよい。図5に説明のみを目的として示す通り、出力チャンネル設定がラウドスピーカE C Cを除き、ラウドスピーカL C、C C及びR Cのみを使用しているのに対し、入力チャンネル設定がラウドスピーカL C、C C、R C、E C Cを使用してもよい。したがって、入力チャンネル設定が出力チャンネル設定よりも多い数の再生レイヤを使用してもよい。例えば、出力設定が水平面のスピーカ(L C、C C、R C)のみを備える場合に、入力チャンネル設定が水平面(L C、C C、R C)スピーカ及び高位(E C C)スピーカ両方を備えていてもよい。したがって、ダウンミックスにおいては、ラウドスピーカから両耳への音響チャンネル数は、出力チャンネル設定において減少する。詳細には、3次元(22.2等)から2次元(5.1等)へのダウンミックス(DMX)は、出力チャンネル設定において個々の再生レイヤが欠如していることに最も影響を受ける。出力チャンネル設定において多様性及び包込み(envelopment)に関して類似の聴取経験を実現する自由度が減少し、その結果限定される。本発明の実施例は、入力チャンネル設定の空間多様性をより良く保持するダウンミックス手法を提供するが、記載する装置及び方法は、特定のダウンミックス手法に限定されず、様々なコンテキスト及びアプリケーションに適用できる。

#### 【0047】

以下において、本発明の実施例を図5に記載の特定のシナリオを参照して説明する。但し、記載される問題及びシステムは類似条件を伴う別のシナリオに容易に適用可能である。一般性を失うことなく、入力及び出力チャンネル設定を以下のように仮定する。

#### 【0048】

入力チャンネル設定： $x_1 = (\theta_1, \phi_1)$ 、 $x_2 = (\theta_2, \phi_1)$ 、 $x_3 = (\theta_3, \phi_1)$ 及び $x_4 = (\theta_4, \phi_2)$ に配置される4個のラウドスピーカL C、C C、R C、及びE C C、ここで $\theta_2 = \theta_4$ 又は $\phi_2 = \phi_1$ 。

#### 【0049】

出力チャンネル設定： $x_1 = (\theta_1, \phi_1)$ 、 $x_2 = (\theta_2, \phi_1)$ 、 $x_3 = (\theta_3, \phi_1)$ に配置される3個のラウドスピーカ、すなわち $x_4$ に配置されるラウドスピーカは、ダウンミックスにより破棄される。 $\theta$ は、前記方位角を表し、 $\phi$ は、仰角を表す。

#### 【0050】

上記したように、直接的なDMX手法は、指向性の方位角情報の保持をを優先し、仰角オフセットは、全て無視する。したがって、 $x_4$ に配置されるラウドスピーカE C Cからの信号は、単に $x_2$ に配置されるラウドスピーカC Cに送られる。但し、その際、特性が喪失する。第一に、再生配置 $x_2$ 及び $x_4$ において本質的に適用されるB R I Rが異なることによる音質差が喪失する。第二に、異なる配置 $x_2$ 及び $x_4$ で再生される入力信号の空間多様性が喪失する。第三に、配置 $x_2$ 及び $x_4$ からリスナーの両耳までの音響伝播経路が異なることによる入力信号の固有な非相関性が喪失する。

#### 【0051】

本発明の実施例は、ダウンミックス処理に対して本明細書に記載の手法を個別に又は組合せて適用することにより、上記の特性のうち少なくとも1個を保持又は維持することを目的とする。

## 【 0 0 5 2 】

図 6 A 及び図 6 B は、一手法を実現するための装置 1 0 を説明するための概略図を示し、この場合、第 1 の入力チャンネル 1 2 及び第 2 の入力チャンネル 1 4 が同一の出力チャンネル 1 6 にマッピングされるが、その際、前記第 2 の入力チャンネルの処理は、等化フィルタ及び非相関フィルタのうちいずれかを前記第 2 の入力チャンネルに適用することにより行われる。図 6 A において、当該処理は、ブロック 1 8 で示す。

## 【 0 0 5 3 】

本出願において説明及び説明する装置は、記載の機能性を得るよう構成及び／又はプログラムされる各コンピュータ又はプロセッサにより実現されてもよいことは当業者にとって明らかである。また、前記装置は、フィールド・プログラマブル・ゲートアレイ等の別のプログラムハードウェア構造体として実現構成されていてもよい。

## 【 0 0 5 4 】

図 6 A に記載の前記第 1 の入力チャンネル 1 2 は  $x_2$  方向に配置される中央ラウドスピーカ C C に関連付けられてもよく、前記第 2 の入力チャンネル 1 4 は  $x_4$  に配置される上方中央ラウドスピーカ E C C に関連付けられてもよい（各々入力チャンネル設定において）。前記出力チャンネル 1 6 は、 $x_2$  に配置される中央ラウドスピーカ E C C に関連付けられてもよい（出力チャンネル設定において）。図 6 B において、 $x_4$  に配置されるラウドスピーカに関連付けられたチャンネル 1 4 は、 $x_2$  に配置されるラウドスピーカ C C に関連付けられた前記第 1 の出力チャンネル 1 6 にマッピングされ、当該マッピングは、前記第 2 の入力チャンネル 1 4 を処理するステップ 1 8、すなわち第 2 の入力チャンネル 1 4 に関連付けられた音声信号を処理するステップを備える。前記第 2 の入力チャンネルを処理するステップは、等化フィルタ及び非相関フィルタのいずれかを前記第 2 の入力チャンネルに適用することにより、入力チャンネル設定において前記第 1 の入力チャンネルと前記第 2 の入力チャンネルとの間で異なる特性を保持するステップを備える。実施例において、前記等化フィルタ及び／又は前記非相関フィルタは、第 1 の入力チャンネル及び第 2 の入力チャンネルに関連付けられた異なるラウドスピーカ配置  $x_2$  及び  $x_4$  において本質的に適用される異なる B R I R による音質差に関する特性を保持するよう構成されてもよい。本発明の実施例において、前記等化フィルタ及び／又は前記非相関フィルタは、前記第 1 の入力チャンネル及び前記第 2 の入力チャンネルが同一の出力チャンネルにマッピングされる場合にも、前記第 1 の入力チャンネル及び前記第 2 の入力チャンネルの空間多様性が知覚可能な状態に保持されるよう別々な配置で再生される入力信号の空間多様性を保持するよう構成される。

## 【 0 0 5 5 】

本発明の実施例において、非相関フィルタは、前記第 1 の入力チャンネル及び前記第 2 の入力チャンネルに関連付けられた別々のラウドスピーカ配置からリスナーの両耳までの音響伝播経路が異なることによる入力信号に固有な非相関性を保持するよう構成される。

## 【 0 0 5 6 】

本発明の実施例において、等化フィルタは、前記第 2 の入力チャンネル、すなわち  $x_4$  に配置される前記第 2 の入力チャンネルに関連付けられた音声信号が  $x_2$  に配置される前記ラウドスピーカ C C にダウンミックスされる場合、適用される。前記等化フィルタは、異なる音響チャンネルの音質変化を補償し、経験的専門技術及び／又は計測した B R I R 等に基づき導出されてもよい。例えば、前記入力チャンネル設定が仰角 90°において「天の声」（Voice of God : V o G）チャンネルを備えると仮定する。5.1 出力設定のように、前記出力チャンネル設定が 1 層のレイヤのみにおいてラウドスピーカを備え、前記 V o G チャンネルが破棄される場合、少なくともスイート・スポットにおける前記 V o G チャンネルの方向情報を保持するために前記 V o G チャンネルを全出力ラウドスピーカに分配する手法は、単純で直接的である。しかしながら、B R I R が異なるために元の V o G ラウドスピーカは、非常に異なって知覚される。全出力ラウドスピーカに分配する前に前記 V o G チャンネルに専用の等化フィルタを適用することにより、音質差を補償できる。

## 【 0 0 5 7 】

本発明の実施例において、前記等化フィルタは、音声信号の方向知覚に関する心理音響

10

20

30

40

50

的発見を考慮するため、対応する入力チャンネルに周波数依存な重み付けを行うよう構成されてもよい。当該発見の一例として、方向決定する帯域を表現するいわゆるブラウエルト（Blauert）帯域が挙げられる。図12は、音声信号の特定の方向が認識される確率を表す3個のグラフ20、22及び24を示す。グラフ20に示す通り、上方からの音声信号は、周波数帯1200において7kHz～10kHzで高い確率で認識される。グラフ22に示す通り、後方からの音声信号は、周波数帯1202において約0.7kHz～約2kHz、及び周波数帯1204において約10kHz～約12.5kHzで高い確率で認識される。グラフ24に示す通り、前方からの音声信号は、周波数帯1206において約0.3kHz～0.6kHz、及び周波数帯1208において約2.5～約5.5kHzで高い確率で認識される。

10

#### 【0058】

本発明の実施例において、前記等化フィルタは、上記の認識性を用いて構成される。すなわち、等化フィルタは、別の周波数帯と比較して、音声が特定の方向から聞こえるような印象をユーザに与えると知られている周波数帯により高いゲイン係数（ブースト）を適用するよう構成されてもよい。より詳細には、入力チャンネルがより低い出力チャンネルにマッピングされる場合、対応する信号が上方の配置から発生している印象をリスナーに与えるために、入力チャンネルの周波数帯1200における7kHz～10kHzの範囲のスペクトル成分を前記第2の入力チャンネルの別のスペクトル成分と比較してブーストしてもよい。同様に、図12に記載の通り、等化フィルタは、前記第2の入力チャンネルの別のスペクトル成分をブーストするよう構成されてもよい。例えば、入力チャンネルがより前方に配置される出力チャンネルにマッピングされる場合に帯域1206及び帯域1208をブーストしてもよく、入力チャンネルがより後方に配置される出力チャンネルにマッピングされる場合に帯域1202及び帯域1204をブーストしてもよい。

20

#### 【0059】

本発明の実施例において、前記装置は、前記第2の入力チャンネルに非相関フィルタを適用するよう構成される。例えば、 $x_2$ に配置されるラウドスピーカにダウンミックスする場合、非相関／反響音フィルタを（ $x_4$ に配置されるラウドスピーカに関連付けされた）前記第2の入力チャンネルに関連付けされた入力信号に適用してもよい。当該非相関／反響音フィルタは、BRIIR測定又は室内音響学等に関する経験的技術により導出されてもよい。入力チャンネルが複数の出力チャンネルにマッピングされる場合、前記複数のラウドスピーカに対してフィルタ信号を再生してもよく、その場合、各ラウドスピーカに対して異なるフィルタを適用してもよい。前記フィルタは、初期反射のみモデル化してもよい。

30

#### 【0060】

図8は、等化フィルタ又は非相関フィルタであってもよいフィルタ32を備える装置30の概略図である。前記装置30は、複数の入力チャンネル34を受信し、複数の出力チャンネル36を出力する。前記入力チャンネル34は、入力チャンネル設定を表現し、前記出力チャンネル36は、出力チャンネル設定を表現する。図8に記載の通り、第3の入力チャンネル38、第2の出力チャンネル42に直接マッピングされ、第4の入力チャンネル40は、第3の出力チャンネル44に直接マッピングされる。前記第3の入力チャンネル38は、左ラウドスピーカLCに関連付けされた左チャンネルであってもよい。前記第4の入力チャンネル40は、右ラウドスピーカRCに関連付けされた右入力チャンネルであってもよい。前記第2の出力チャンネル42は、左ラウドスピーカLCに関連付けされた左チャンネルであってもよく、前記第3の出力チャンネル44は、右ラウドスピーカRCに関連付けされた右チャンネルであってもよい。前記第1の入力チャンネル12は、中央ラウドスピーカCCに関連付けされた中央水平面チャンネルであってもよく、前記第2の入力チャンネル14は、上方中央ラウドスピーカECにCCに関連付けされた上方中央チャンネルであってもよい。フィルタ32は、前記第2の入力チャンネル14、すなわち前記上方中央チャンネルに適用される。前記フィルタ32は、非相関フィルタ又は反響音フィルタであってもよい。フィルタ後、前記第2の入力チャンネルは、前記水平面中央ラウドスピーカ、すなわち $x_2$ に配置されるラウドスピーカCCに関連付けされた前記第1の出力チャンネル16に送信される。したがって、図8のブ

40

50

ロック４６に示す通り、前記入力チャンネル１２及び入力チャンネル１４は、共に前記第１の出力チャンネル１６にマッピングされる。本発明の実施例において、ブロック４６において前記第１の入力チャンネル１２及び処理済前記第２の入力チャンネル１４を付加し、出力チャンネル１６、すなわち本実施例の前記中央水平面ラウドスピーカＣＣに関連付けされたラウドスピーカに入力してもよい。

#### 【００６１】

本発明の実施例において、フィルタ３２は、２個の分離された音響チャンネルが存在する場合に知覚される追加の室内空間効果（room effect）をモデル化するための非相関フィルタ又は反響音フィルタであってもよい。非相関化により、当該通知によりＤＭＸキャンセルの中間生成物を軽減できる場合がある。本発明の実施例において、フィルタ３２は、等化フィルタであってもよく、音質等化を実行するよう構成されてもよい。本発明の別の実施例において、上方ラウドスピーカの信号をダウンミックスする前に、非相関フィルタ及び反響音フィルタを適用して音質等化及び非相関化を適用してもよい。本発明の実施例において、フィルタ３２は、両方の機能、すなわち音質等化及び非相関化を組合せて構成されてもよい。

#### 【００６２】

本発明の実施例において、非相関フィルタは、反響音を前記第２の入力チャンネルに導入する反響音フィルタとして構成されていてもよい。本発明の実施例において、非相関フィルタは、前記第２の入力チャンネルと指数関数的に減衰するノイズシーケンスを畳み込むよう構成されてもよい。本発明の実施例において、リスナーに対して、前記第１の入力チャンネル及び前記第２の入力チャンネルからの信号が別々の配置のラウドスピーカから発生しているような印象を保持するために前記第２の入力チャンネルを非相関化するために使用される非相関フィルタはいずれの非相関フィルタでもよい。

#### 【００６３】

図７Ａは、別の実施例による装置５０の概略図である。前記装置５０は、前記第１の入力チャンネル１２及び前記第２の入力チャンネル１４を受信するよう構成される。前記装置５０は、前記第１の入力チャンネル１２を前記第１の出力チャンネル１６に直接マッピングするよう構成される。前記装置５０は、更に、前記第２の出力チャンネル４２及び前記第３の出力チャンネル４４であってもよい第２の出力チャンネル及び第３の出力チャンネル間のパニングによりファントム音源を生成するよう構成される。当該処理を図７Ａのブロック５２に示す。したがって、第２の入力チャンネルの方位角に対応する方位角を有するファントム音源が生成される。

#### 【００６４】

図５に記載のシーンを考慮して、前記第１の入力チャンネル１２は、水平面中央ラウドスピーカＣＣに関連付けされてもよく、前記第２の入力チャンネル１４は、上方中央ラウドスピーカＥＣＣに関連付けされてもよく、前記第１の出力チャンネル１６は、中央ラウドスピーカＣＣに関連付けされてもよく、前記第２の出力チャンネル４２は、左ラウドスピーカＬＣに関連付けされてもよく、前記第３の出力チャンネル４４は、右ラウドスピーカＲＣに関連付けされてもよい。したがって、図７Ａに記載の実施例において、対応する信号を $x_2$ に配置されるラウドスピーカに直接適用する代わりに、 $x_1$ 及び $x_3$ に配置されるラウドスピーカをパニングしてファントム音源を配置 $x_2$ に配置する。したがって、配置 $x_1$ 及び $x_3$ より配置 $x_4$ により近い $x_2$ に配置される別のラウドスピーカが存在するにも関わらず、 $x_1$ 及び $x_3$ に配置されるラウドスピーカ間のパニングが実行される。すなわち、図７Ｂに示す通り、前記チャンネル４２、４４の各々と及びチャンネル１４との間の方位角差が前記チャンネル１４とチャンネル１６との間の方位角差 $0^\circ$ より大きいにも関わらず、 $x_1$ 及び $x_3$ に配置されるラウドスピーカ間のパニングが実行される。これにより、 $x_2$ 及び $x_4$ に配置されるラウドスピーカにより導入される空間多様性が、本質的には、対応する入力チャンネルに割当てられた信号及び同一配置のファントム音源に対して $x_2$ に配置される離散ラウドスピーカを用いることにより保持される。ファントム音源の信号は、元の入力チャンネル設定の $x_4$ に配置されるラウドスピーカの信号に対応する。

## 【 0 0 6 5 】

図 7 B は、 $x_1$  及び  $x_3$  に配置されるラウドスピーカ間のパニング 5 2 による、 $x_4$  に配置されるラウドスピーカに関連付けされた入力チャンネルのマッピングの概略図である。

## 【 0 0 6 6 】

図 7 A 及び図 7 B に基づく実施例において、入力チャンネル設定は、上方中央ラウドスピーカ及び水平面中央ラウドスピーカを含む上方レイヤ及び水平面レイヤを備えるものとする。更に、出力チャンネル設定は、水平面中央ラウドスピーカ及び左右の水平面ラウドスピーカを含む水平面レイヤのみを備えるものとし、水平面中央ラウドスピーカの位置にファントム音源を構成してもよい。上記したように、一般的な直接的な手法において、上方の中央入力チャンネルは、水平面の中央出力ラウドスピーカに再生される。この代わりに、上記の本発明の実施例によれば、上方中央入力チャンネルは、意図的に、水平面の左右の出力ラウドスピーカ間でパニングされる。したがって、入力チャンネル設定の上方中央ラウドスピーカ及び水平面中央ラウドスピーカによる空間多様性は、上方中央入力チャンネルにより入力される水平面中央ラウドスピーカ及びファントム音源を用いることにより保持される。

## 【 0 0 6 7 】

本発明の実施例において、パニングに加えて、B R I R が異なることが原因で発生する可能性のある音質変化を補償するために等化フィルタが適用されてもよい。

## 【 0 0 6 8 】

図 9 に、パニング手法を実行するための装置 6 0 の実施例を記載する。図 9 において、入力チャンネル及び出力チャンネルは、図 8 に記載の入力チャンネル及び出力チャンネルに対応しており、重複する説明は省略する。装置 6 0 は、図 9 のブロック 6 2 に記載の通り、第 2 の出力チャンネル 4 2 と第 3 の出力チャンネル 4 4 との間のパニングによりファントム音源を生成するよう構成される。

## 【 0 0 6 9 】

本発明の実施例において、パニングは、一般的パニングアルゴリズムを用いて実行してもよく、そのような一般的パニングアルゴリズムには 2 次元における正接定理パニング、又は 3 次元におけるベクトル式振幅パニングがあり、V . プルッキ ( P u l k k i ) による「ベクトル式振幅パニングを用いた仮想音源配置方法 ( V i r t u a l   S o u n d   S o u n d   P o s i t i o n i n g   U s i n g   V e c t o r   B a s e   A m p l i t u d e   P a n n i n g ) 」、音声技術学会誌 ( J o u r n a l   o f   t h e   A u d i o   E n g i n e e r i n g   S o c i e t y ) 、45 巻、456 ~ 466 頁、1997 年を参照すればよく、ここでの詳細な説明は省略する。適用されるパニング定理のパニングゲインにより、入力チャンネルを出力チャンネルにマッピングする際に適用されるゲインが決定される。得られた信号の各々は、図 9 の加算器ブロック 6 4 に示す通り、前記第 2 の出力チャンネル 4 2 及び第 3 の出力チャンネル 4 4 に付加される。したがって、前記第 2 の入力チャンネル 1 4 は、 $x_2$  に配置されるファントム音源を生成するためにパニングにより前記第 2 の出力チャンネル 4 2 及び第 3 の出力チャンネル 4 4 にマッピングされ、前記第 1 の入力チャンネル 1 2 は前記第 1 の出力チャンネル 1 6 に直接マッピングされ、第 3 入力チャンネル 3 8 及び第 4 入力チャンネル 4 0 は前記第 2 の出力チャンネル 4 2 及び第 3 の出力チャンネル 4 4 に直接マッピングされる。

## 【 0 0 7 0 】

代替の実施例において、ブロック 6 2 は、パニング機能に加えて等化フィルタの機能も備えるよう変形されてもよい。その結果、パニング手法により空間多様性を保持しつつ、B R I R が異なることが原因で発生する可能性のある音質変化を補償することができる。

## 【 0 0 7 1 】

図 1 0 は、本発明を実施可能な D M X マトリクスを生成するためのシステムを示す。前記システムは、可能な入出力チャンネルマッピングを記述する規則セットであるブロック 4 0 0、及び入力チャンネル設定 4 0 4 及び出力チャンネル設定 4 0 6 の所定の組合せに対する最適な規則を前記規則セット 4 0 0 に基づき選択するセレクタ 4 0 2 を備える。前記システムは、前記入力チャンネル設定 4 0 4 及び前記出力チャンネル設定 4 0 6 に関する情報を受



信するための適切なインターフェースを備えていてもよい。

入力チャンネル設定は、入力設定に存在するチャンネルを定義するものであり、各入力チャンネルには方向又は配置が対応付けられる。出力チャンネル設定は出力設定に存在するチャンネルを定義するものであり、各出力チャンネルには方向又は配置が対応付けられる。

前記セレクト４０２は、選択した規則４０８を評価器４１０に入力する。前記評価器４１０は、前記選択された規則４０８を受信及び評価して、前記選択された規則４０８に基づきDMX係数４１２を導出する。導出したダウンミックス係数からDMXマトリクス４１４を生成してもよい。前記評価器４１０は、ダウンミックス係数からダウンミックスマトリクスを導出するよう構成してもよい。前記評価器４１０は、例えば出力設定のジオメトリ（チャンネル配置等）に関する情報、及び入力設定のジオメトリ（チャンネル配置等）に関する情報等の、入力チャンネル設定及び出力チャンネル設定に関する情報を受信し、DMX係数を導出する際に当該情報を考慮してもよい。

10

図１１に示すように、前記システムは、前記セレクト４０２、前記評価器４１０、及び前記マッピング規則セット４００の少なくとも一部を記憶するよう構成されるメモリ４２２として機能するようプログラム又は構成されるプロセッサ４２２を備える信号処理装置４２０に実装されてもよい。マッピング規則の別の部分の確認は、メモリ４２４に記憶される規則を参照せずにプロセッサにより行ってもよい。いずれの場合も、前記規則は上記の方法を実行するためにプロセッサに入力される。前記信号処理装置は、入力チャンネルに関連付けされた前記入力信号２２８を受信する入力インターフェース４２６、及び出力チャンネルに関連付けされた前記出力信号２３４を出力する出力インターフェース４２８を備えていてもよい。

20

#### 【００７２】

前記規則４００の一部を前記信号処理装置４２０が本発明の実施例を実施できるよう設計してもよい。入力チャンネルを複数の出力チャンネルにマッピングするための規則の例を表１に示す。

表１：マッピング規則

#### 【００７３】

【表 1】

入力 (音源)	出力 (送信先)	ゲイン	EQ インデックス
CH_M_000	CH_M_L030, CH_M_R030	1.0	0 (オフ)
CH_M_L060	CH_M_L030, CH_M_L110	1.0	0 (オフ)
CH_M_L060	CH_M_L030	0.8	0 (オフ)
CH_M_R060	CH_M_R030, CH_M_R110,	1.0	0 (オフ)
CH_M_R060	CH_M_R030,	0.8	0 (オフ)
CH_M_L090	CH_M_L030, CH_M_L110	1.0	0 (オフ)
CH_M_L090	CH_M_L030	0.8	0 (オフ)
CH_M_R090	CH_M_R030, CH_M_R110	1.0	0 (オフ)
CH_M_R090	CH_M_R030	0.8	0 (オフ)
CH_M_L110	CH_M_L135	1.0	0 (オフ)
CH_M_L110	CH_M_L030	0.8	0 (オフ)
CH_M_R110	CH_M_R135	1.0	0 (オフ)
CH_M_R110	CH_M_R030	0.8	0 (オフ)
CH_M_L135	CH_M_L110	1.0	0 (オフ)
CH_M_L135	CH_M_L030	0.8	0 (オフ)
CH_M_R135	CH_M_R110	1.0	0 (オフ)
CH_M_R135	CH_M_R030	0.8	0 (オフ)
CH_M_180	CH_M_R135, CH_M_L135	1.0	0 (オフ)
CH_M_180	CH_M_R110, CH_M_L110	1.0	0 (オフ)
CH_M_180	CH_M_R030, CH_M_L030	0.6	0 (オフ)
CH_U_000	CH_U_L030, CH_U_R030	1.0	0 (オフ)
CH_U_000,	CH_M_L030, CH_M_R030	0.85	0 (オフ)
CH_U_L045	CH_U_L030	1.0	0 (オフ)
CH_U_L045	CH_M_L030	0.85	1
CH_U_R045	CH_U_R030	1.0	0 (オフ)
CH_U_R045	CH_M_R030	0.85	1
CH_U_L030	CH_U_L045	1.0	0 (オフ)
CH_U_L030	CH_M_L030	0.85	1
CH_U_R030	CH_U_R045	1.0	0 (オフ)
CH_U_R030	CH_M_R030	0.85	1
CH_U_L090	CH_U_L030, CH_U_L110	1.0	0 (オフ)

10

20

30

40

CH_U_L090	CH_U_L030, CH_U_L135	1.0	0 (オフ)
CH_U_L090	CH_U_L045	0.8	0 (オフ)
CH_U_L090	CH_U_L030	0.8	0 (オフ)
CH_U_L090	CH_M_L030, CH_M_L110	0.85	2
CH_U_L090	CH_M_L030	0.85	2
CH_U_R090	CH_U_R030, CH_U_R110	1.0	0 (オフ)
CH_U_R090	CH_U_R030, CH_U_R135	1.0	0 (オフ)
CH_U_R090	CH_U_R045	0.8	0 (オフ)
CH_U_R090	CH_U_R030	0.8	0 (オフ)
CH_U_R090	CH_M_R030, CH_M_R110	0.85	2
CH_U_R090	CH_M_R030	0.85	2
CH_U_L110	CH_U_L135	1.0	0 (オフ)
CH_U_L110	CH_U_L030	0.8	0 (オフ)
CH_U_L110	CH_M_L110	0.85	2
CH_U_L110	CH_M_L030	0.85	2
CH_U_R110	CH_U_R135	1.0	0 (オフ)
CH_U_R110	CH_U_R030	0.8	0 (オフ)
CH_U_R110	CH_M_R110	0.85	2
CH_U_R110	CH_M_R030	0.85	2
CH_U_L135	CH_U_L110	1.0	0 (オフ)
CH_U_L135	CH_U_L030	0.8	0 (オフ)
CH_U_L135	CH_M_L110	0.85	2
CH_U_L135	CH_M_L030	0.85	2
CH_U_R135	CH_U_R110	1.0	0 (オフ)
CH_U_R135	CH_U_R030	0.8	0 (オフ)
CH_U_R135	CH_M_R110	0.85	2
CH_U_R135	CH_M_R030	0.85	2
CH_U_180	CH_U_R135, CH_U_L135	1.0	0 (オフ)
CH_U_180	CH_U_R110, CH_U_L110	1.0	0 (オフ)
CH_U_180	CH_M_180	0.85	2
CH_U_180	CH_M_R110, CH_M_L110	0.85	2
CH_U_180	CH_U_R030, CH_U_L030	0.8	0 (オフ)
CH_U_180	CH_M_R030, CH_M_L030	0.85	2
CH_T_000	ALL_U	1.0	3
CH_T_000	ALL_M	1.0	4
CH_L_000	CH_M_000	1.0	0 (オフ)
CH_L_000	CH_M_L030, CH_M_R030	1.0	0 (オフ)

10

20

30

40

CH_L_000	CH_M_L030, CH_M_R060	1.0	0 (オフ)
CH_L_000	CH_M_L060, CH_M_R030	1.0	0 (オフ)
CH_L_L045	CH_M_L030	1.0	0 (オフ)
CH_L_R045	CH_M_R030	1.0	0 (オフ)
CH_LFE1	CH_LFE2	1.0	0 (オフ)
CH_LFE1	CH_M_L030, CH_M_R030	1.0	0 (オフ)
CH_LFE2	CH_LFE1	1.0	0 (オフ)
CH_LFE2	CH_M_L030, CH_M_R030	1.0	0 (オフ)

10

## 【0074】

表1において、各チャンネルに付したラベルは、以下のように解釈されるものとする。符号「CH」は、「チャンネル」を表す。符号「M」は、「リスナー水平面」、すなわち仰角 $0^\circ$ を表す。これは、ステレオ又は5.1等の通常の2次元設定においてラウドスピーカが配置される平面である。符号「L」は、より低い位置の平面、すなわち仰角 $<0^\circ$ を表す。符号「U」は、より高い位置の平面、すなわち仰角 $>0^\circ$ を表し、例えば3次元設定における上方ラウドスピーカで $30^\circ$ である。符号「T」は、「天の声 (voice of god)」チャンネルとしても知られる最上方チャンネル、すなわち仰角 $90^\circ$ を表す。各符号M/L/U/Tの後ろの符号は、左(L)又は右(R)を表し、方位角が続く。例えば、CH\_M\_L030及びCH\_M\_R030は、従来のステレオ設定の左右チャンネルを示す。各チャンネルの方位角及び仰角は、LFEチャンネル及び最後の空チャンネルを除いて表1に記載されている。

20

## 【0075】

表1は、少なくとも1個の規則が各入力チャンネル(音源チャンネル)に関連付けされる規則マトリクスを示す。表1に示す通り、各規則は、入力チャンネルがマッピングされる先の出力チャンネル(送信先チャンネル)を少なくとも1個定義する。更に、各規則は、3列目においてゲイン値Gを定義する。更に、各規則は等化フィルタが適用されるか否かを示すEQインデックス、及び適用される場合、適用される特定の等化フィルタ(EQインデックス1~4)を定義する。入力チャンネルを1個の出力チャンネルにマッピングする処理は、表1の3列目に示すゲインGにより実行される。入力チャンネルを2個の出力チャンネル(2列目に記載)にマッピングする処理は、当該2個の出力チャンネル間でパニングを適用することにより実行され、その場合、パニング定理を適用して生成されるパニングゲイン $g_1$ 及び $g_2$ に更に各規則により得られるゲインを乗じる(表1における3列目)。最上方チャンネルには特別規則が適用される。第1の規則によれば、最上方チャンネルは上面の全出力チャンネルにマッピングされてALL\_Uで示され、第2の規則(より優先度が低い)によれば、最上方チャンネルはリスナー水平面の全出力チャンネルにマッピングされてALL\_Mで示される。

30

## 【0076】

表1の規則に鑑みて、チャンネルc H\_U\_000から左右のチャンネルへのマッピングを定義する規則は、本発明の実施例の実行例を表す。更に、等化の適用を定義する規則は、本発明の実施例の実行例を表す。

40

## 【0077】

表1に示す通り、上方入力チャンネルが少なくとも1個のより低いチャンネルにマッピングされる場合、イコライザフィルタ1~4のうちいずれか1個が適用される。イコライザゲイン値 $G_{EQ}$ は、表2に記載の正規化中央周波数及び表3に記載のパラメータに基づき以下のように決定されてもよい。

表2：フィルターバンク帯域77個の正規化中央周波数

## 【0078】

50

【表 2】

正規化周波数 [0, 1]
0.00208330
0.00587500
0.00979170
0.01354200
0.01691700
0.02008300
0.00458330
0.00083333
0.03279200
0.01400000
0.01970800
0.02720800
0.03533300
0.04283300
0.04841700
0.02962500
0.05675000
0.07237500
0.08800000
0.10362000
0.11925000
0.13487000
0.15050000
0.16612000
0.18175000
0.19737000
0.21300000
0.22862000
0.24425000
0.25988000
0.27550000
0.29113000
0.30675000
0.32238000

10

20

30

40

0.33800000	
0.35363000	
0.36925000	
0.38488000	
0.40050000	
0.41613000	
0.43175000	10
0.44738000	
0.46300000	
0.47863000	
0.49425000	
0.50987000	
0.52550000	
0.54112000	
0.55675000	20
0.57237000	
0.58800000	
0.60362000	
0.61925000	
0.63487000	
0.65050000	
0.66612000	
0.68175000	30
0.69737000	
0.71300000	
0.72862000	
0.74425000	
0.75987000	
0.77550000	
0.79112000	
0.80675000	40
0.82237000	
0.83800000	
0.85362000	
0.86925000	
0.88487000	
0.90050000	

0.91612000
0.93175000
0.94737000
0.96300000
0.97454000
0.99904000

表 3 : イコライザパラメータ

10

【 0 0 7 9 】

【表 3】

イコライザ	$P_f$ [Hz]	$P_Q$	$P_g$ [dB]	$g$ [dB]
$G_{EQ,1}$	12000	0.3	-2	1.0
$G_{EQ,2}$	12000	0.3	-3.5	1.0
$G_{EQ,3}$	200, 1300, 600	0.3, 0.5, 1.0	-6.5, 1.8, 2.0	0.7
$G_{EQ,4}$	5000, 1100	1.0, 0.8	4.5, 1.8	-3.1
$G_{EQ,5}$	35	0.25	-1.3	1.0

20

【 0 0 8 0 】

$G_{EQ}$  は、周波数帯  $k$  当たりのゲイン値及びイコライザインデックス  $e$  から成る。5 個の所定のイコライザは異なるピークフィルタの組合せから成る。表 3 に示す通り、イコライザ  $G_{EQ,1}$ 、 $G_{EQ,2}$  及び  $G_{EQ,5}$  はピークフィルタを 1 個備え、イコライザ  $G_{EQ,3}$  はピークフィルタを 3 個備え、イコライザ  $G_{EQ,4}$  はピークフィルタを 2 個備える。各イコライザは、連続してカスケード接続された少なくとも 1 個のピークフィルタ及びゲインから成る。

【 0 0 8 1 】

30

【数 1】

$$G_{EQ,e}^k = 10^{\frac{g}{20}} \prod_{n=1}^N \text{peak}(\text{band}(k) \cdot f_s/2, P_{f,n}, P_{Q,n}, P_{g,n})$$

【 0 0 8 2 】

ここで、帯域 ( $k$ ) は、表 2 に記載の周波数帯  $j$  の正規化中心周波数、 $f_s$  は、サンプリング周波数、及び関数ピーク ( $\text{peak}()$ ) は、負の  $G$  に対応しており、

【 0 0 8 3 】

【数 2】

40

$$\text{peak}(b, f, Q, G) = \sqrt{\frac{b^4 + \left(\frac{1}{Q^2} - 2\right) f^2 b^2 + f^4}{b^4 + \left(\frac{10^{\frac{-G}{10}}}{Q^2} - 2\right) f^2 b^2 + f^4}}$$

式 1

上記でなければ

【 0 0 8 4 】

## 【数 3】

$$peak(b, f, Q, G) = \sqrt{\frac{b^4 + \left(\frac{10^{\frac{G}{10}}}{Q^2} - 2\right) f^2 b^2 + f^4}{b^4 + \left(\frac{1}{Q^2} - 2\right) f^2 b^2 + f^4}}$$

式 2

## 【 0 0 8 5 】

表 3 にイコライザに対するパラメータを記載する。上記の数式 1 及び数式 2 において、  
b は、帯域 (k) × f<sub>s</sub> / 2 により、Q は、各ピークフィルタ (1 ~ n) に対する P<sub>Q</sub> に  
より、G は、各ピークフィルタに対する P<sub>g</sub> により、そして、f は、各ピークフィルタ  
に対する P<sub>f</sub> により得られる。

10

## 【 0 0 8 6 】

一例として、インデックス 4 を有するイコライザに対するイコライザゲイン値 G<sub>EQ,4</sub>、  
表 3 の対応する行から得られるフィルタパラメータにより算出する。表 3 は、G<sub>EQ,4</sub>  
に対するピークフィルタに対する 2 組のパラメータ群、すなわち n = 1 及び n = 2 に  
対するパラメータ群を記載したものである。前記パラメータは、ピーク周波数 P<sub>f</sub> の H z  
表示、ピークフィルタ品質因数 P<sub>Q</sub>、ピーク周波数で適用されるゲイン P<sub>g</sub> (d B 表示)  
、及びカスケード接続された 2 個のピークフィルタ (カスケード接続されたパラメータ n  
= 1 及び n = 2 に対するフィルタ) に適用される総ゲイン G の d B 表示である。

20

したがって

## 【 0 0 8 7 】

## 【数 4】

$$\begin{aligned} G_{EQ,4} &= 10^{\frac{-3.1}{20}} \cdot peak(band(k) \cdot f_s/2, P_{f,1}, P_{Q,1}, P_{g,1}) \cdot peak(band(k) \cdot f_s/2, P_{f,2}, P_{Q,2}, P_{g,2}) \\ &= 10^{\frac{-3.1}{20}} \cdot peak(band(k) \cdot f_s/2, 5000, 1.0, 4.5) \cdot peak(band(k) \cdot f_s/2, 1100, 0.8, 1.8) \\ &= 10^{\frac{-3.1}{20}} \cdot \sqrt{\frac{b^4 + \left(\frac{10^{\frac{4.5}{10}}}{1^2} - 2\right) 5000^2 b^2 + 5000^4}{b^4 + \left(\frac{1}{1^2} - 2\right) 5000^2 b^2 + 5000^4}} \cdot \sqrt{\frac{b^4 + \left(\frac{10^{\frac{1.8}{10}}}{0.8^2} - 2\right) 1100^2 b^2 + 1100^4}{b^4 + \left(\frac{1}{0.8^2} - 2\right) 1100^2 b^2 + 1100^4}} \end{aligned}$$

30

## 【 0 0 8 8 】

上記したイコライザによる定義により、各周波数帯 k に対してゼロフェーズのゲイン G<sub>EQ,4</sub>  
を個別に定義する。各帯域 k は、自身の正規化中心周波数帯 (k) により規定さ  
れ、その場合、0 帯域 1 である。なお、正規化周波数帯 = 1 は、非正規化周波数 f<sub>s</sub>  
/ 2 に対応し、その場合、f<sub>s</sub> は、サンプリング周波数を表す。したがって、帯域 (k)  
・ f<sub>s</sub> / 2 は、帯域 k の非正規化中心周波数を H z で表す。

## 【 0 0 8 9 】

40

上記において、本発明の実施例において使用可能な異なるイコライザフィルタを説明し  
た。但し、上記等化フィルタは、単に説明を目的として記載したものであり、その他の実  
施例において別の等化フィルタ又は非相関フィルタを使用してもよいことは自明であるも  
のとする。

## 【 0 0 9 0 】

表 4 は、各方位角及び仰角に対応付けされたチャネルの例を示す。

表 4：チャネルおよび対応する方位角及び仰角

## 【 0 0 9 1 】



【表 4】

チャンネル	方位角 [度]	仰角 [度]
CH_M_000	0	0
CH_M_L030	+30	0
CH_M_R030	-30	0
CH_M_L060	+60	0
CH_M_R060	-60	0
CH_M_L090	+90	0
CH_M_R090	-90	0
CH_M_L110	+110	0
CH_M_R110	-110	0
CH_M_L135	+135	0
CH_M_R135	-135	0
CH_M_180	180	0
CH_U_000	0	+35
CH_U_L045	+45	+35
CH_U_R045	-45	+35
CH_U_L030	+30	+35
CH_U_R030	-30	+35
CH_U_L090	+90	+35
CH_U_R090	-90	+35
CH_U_L110	+110	+35
CH_U_R110	-110	+35
CH_U_L135	+135	+35
CH_U_R135	-135	+35
CH_U_180	180	+35
CH_T_000	0	+90
CH_L_000	0	-15
CH_L_L045	+45	-15
CH_L_R045	-45	-15
CH_LFE1	該当なし	該当なし
CH_LFE2	該当なし	該当なし
CH_EMPTY	該当なし	該当なし

## 【0092】

本発明の実施例において、2個の送信先チャンネル間のパニングは、正接定理振幅パニングを適用することにより実行してもよい。音源チャンネルを第1の送信先チャンネル及び第2の送信先チャンネルにパニングする際、前記第1の送信先チャンネルに対してゲイン係数  $G_1$  が算出され、前記第2の送信先チャンネルに対してゲイン係数  $G_2$  が算出される。

$G_1 = (\text{表4の「ゲイン」列の値}) * g_1$ 、及び

10

20

30

40

50

$G_2 = (\text{表 4 の「ゲイン」列の値}) * g_2。$

【 0 0 9 3 】

ゲイン  $g_1$  及び  $g_2$  は、正接定理振幅パニングを以下の方法で適用することにより計算される。

【 0 0 9 4 】

- ・音源送信先チャンネル方位角が正になるようアンラップする
- ・送信先チャンネルの方位角は  $\alpha_1$  及び  $\alpha_2$  (表 4 参照)。
- ・音源チャンネルの方位角 (パニング目標) は、 $\alpha_{src}$ 。

$$\alpha_0 = \frac{|\alpha_1 - \alpha_2|}{2}$$

$$\alpha_{center} = \frac{\alpha_1 + \alpha_2}{2}$$

$$\alpha = (\alpha_{center} - \alpha_{src}) \cdot \text{sgn}(\alpha_2 - \alpha_1)$$

$$g_1 = \frac{g}{\sqrt{1+g^2}}, g_2 = \frac{1}{\sqrt{1+g^2}} \quad \text{但し} \quad g = \frac{\tan \alpha_0 - \tan \alpha + 10^{-10}}{\tan \alpha_0 + \tan \alpha + 10^{-10}}$$

10

【 0 0 9 5 】

別の実施例において、異なるパニング定理を適用してもよい。

20

【 0 0 9 6 】

原則として、本発明の実施例の目的は、出力チャンネル設定においてチャンネルマッピングを変更して信号を変形することにより、入力チャンネル設定においてより多数の音響チャンネルをモデル化することである。入力チャンネル設定に比べて、多くの場合、空間的により圧迫しており、多様性がより低く、包込み (enveloping) が少ないと報告されている直接的手法と比較して、本発明の実施例を採用することにより、空間多様性及び全体的な聴取経験が向上し、より魅力的なものとなる。

【 0 0 9 7 】

すなわち、本発明の実施例において、2 個以上の入力チャンネルがダウンミックスアプリケーションにおいてミキシングされるが、その際、元の入力チャンネルからリスナーの両耳までの異なる伝送経路の異なる特性を保持するために処理モジュールが入力信号のうちの 1 個に適用される。本発明の実施例において、処理モジュールは、等化フィルタ又は非相関フィルタ等、信号特性を変更するフィルタに基づくものでもよい。等化フィルタは、特に、異なる仰角が割当てられた入力チャンネルの異なる音質の喪失を補償してもよい。本発明の実施例において、処理モジュールは、少なくとも 1 個の入力信号を複数の出力ラウドスピーカに経路づけて送信することによりリスナーまでの異なる伝送経路を生成し、これにより、入力チャンネルの空間多様性を保持してもよい。本発明の実施例において、フィルタ及びルーティング変更は、個別に適用してもよく、又は組合せて適用してもよい。本発明の実施例において、処理モジュールにおける出力は、1 個又は複数のラウドスピーカに

30

40

【 0 0 9 8 】

装置を対象として特性を記載したが、当該特性が対応する方法も説明することは明白であり、その場合、ブロック又は装置が方法ステップ又は方法ステップの特性に対応する。同様に、方法ステップを対象として記載された特性は対応する装置の対応するブロック又は部材又は特性も説明するものとする。方法ステップの一部又は全ては、マイクロプロセッサ、プログラム可能なコンピュータ又は電子回路等のハードウェア装置により (又は用いることにより) 実行されてもよい。実施例によっては、最も重要な方法ステップの少なくとも 1 個が上記した装置により実行されてもよい。本発明の実施例において、記載した前記方法は、プロセッサ又はコンピュータに実装される。

50

## 【 0 0 9 9 】

所定の実施例が求める条件に応じて、本発明の実施例は、ハードウェア又はソフトウェアに実装できる。実施例は、各方法が実行されるようプログラム可能なコンピュータシステムと協働する（又は協働可能な）電子的に可読な制御信号が記録されたフロッピー（登録商標）・ディスク、DVD、ブルーレイ、CD、ROM、PROM、EPROM、EEPROM又はフラッシュメモリ等のデジタル記憶媒体等の非一時的記憶媒体を用いて実行可能である。したがって、デジタル記憶媒体はコンピュータ可読性のものでもよい。

## 【 0 1 0 0 】

本発明による実施例によっては、プログラム可能なコンピュータシステムと協働可能な電子的に可読な制御信号を有するデータの記憶媒体を備え、これにより前記方法のいずれかを実行する。

10

## 【 0 1 0 1 】

一般的に、本発明の実施例は、プログラムコードを備えるコンピュータプログラム製品として実現可能であり、当該コンピュータプログラム製品がコンピュータ上で実行されると、前記方法のいずれかを実行するためにプログラムコードが作動する。当該プログラムコードは、機械可読な記憶装置等に記録されてもよい。

## 【 0 1 0 2 】

別の実施例は、前記方法のいずれかを実行するための、機械可読な記憶装置に記録されたコンピュータプログラムを備える。

## 【 0 1 0 3 】

20

すなわち、本発明の方法の実施例は、プログラムコードを備えるコンピュータプログラムであって、前記プログラムコードは、前記コンピュータプログラムがコンピュータ上で実行されると前記方法のいずれかを実行する。

## 【 0 1 0 4 】

したがって、本発明の方法の更に別の実施例は、前記方法のいずれかを実行するための前記コンピュータプログラムが記録されたデータ記憶媒体（又はデジタル記憶媒体、又はコンピュータ可読な媒体）である。前記データ記憶媒体、前記デジタル記憶媒体又は前記記録媒体は、通常有形及び／又は非一時的である。

## 【 0 1 0 5 】

したがって、本発明の方法の更に別の実施例は、前記方法のいずれかを実行するためのコンピュータプログラムを表現するデータストリーム又は信号シーケンスである。前記データストリーム又は前記信号シーケンスは、インターネット等のデータ通信接続を介して伝送されるよう構成してもよい。

30

## 【 0 1 0 6 】

更に別の実施例は、前記方法のいずれかを実行するようプログラム、構成、又は構成されるコンピュータ又はプログラマブル論理装置等の処理手段を備える。

## 【 0 1 0 7 】

更に別の実施例は、前記方法のいずれかを実行するためのコンピュータプログラムがインストールされたコンピュータである。

## 【 0 1 0 8 】

40

本発明による更に別の実施例は、前記方法のいずれかを実行するためのコンピュータプログラムを（例えば電子的又は光学的に）受信装置に伝送するよう構成される装置又はシステムを備える。前記受信装置は、コンピュータ、モバイル機器、記憶装置等であってもよい。前記装置又はシステムは、前記コンピュータプログラムを前記受信装置に伝送するファイルサーバを備えていてもよい。

## 【 0 1 0 9 】

実施例によっては、前記方法の機能の一部又は全てを実行するプログラマブル論理装置（フィールド・プログラマブル・ゲートアレイ等）を用いていてもよい。実施例によっては、フィールド・プログラマブル・ゲートアレイは前記方法のいずれかを実行するためにマイクロプロセッサと協働してもよい。概して言うと、前記方法は好ましくはハードウェア

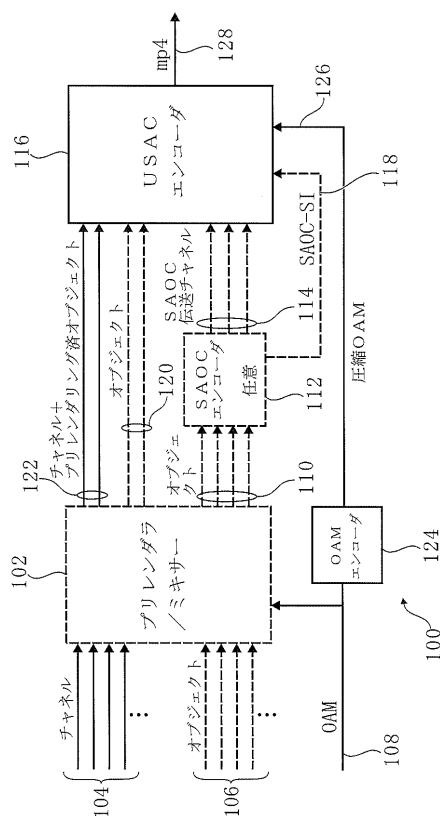
50

ア装置により実行される。

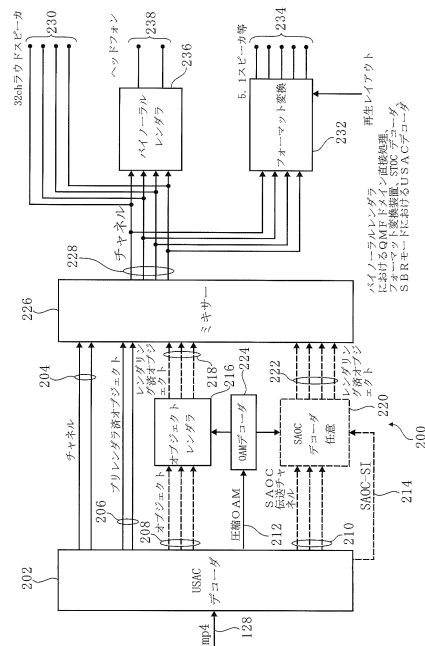
**【 0 1 1 0 】**

上記した実施例は本発明の原理の一例に過ぎない。構成に対する変更及び変形及びその詳細は当業者にとって自明であるものとする。したがって、実施例の記載および説明によりして提示した特定の要素ではなく、添付の特許請求の範囲によってのみ限定されるものとする。

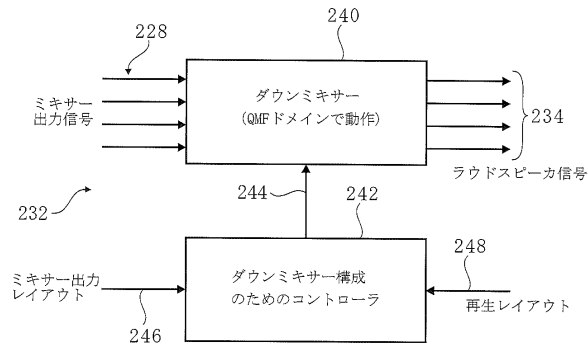
【圖 1】



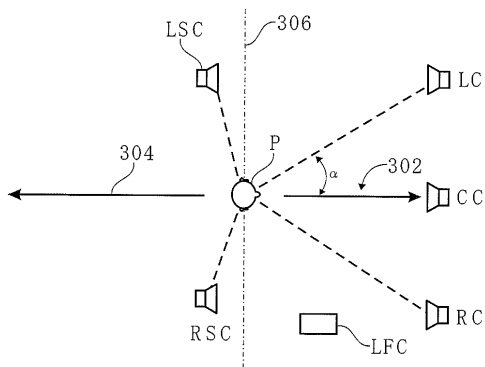
【圖 2】



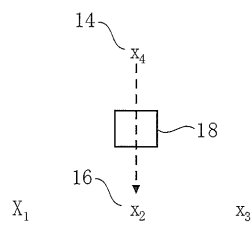
【図 3】



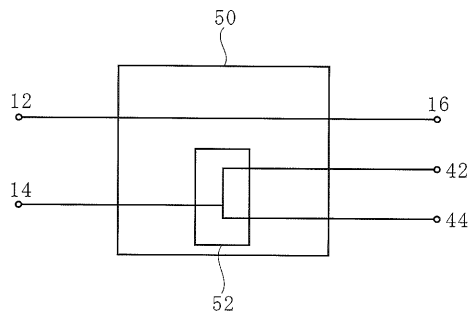
【図 4】



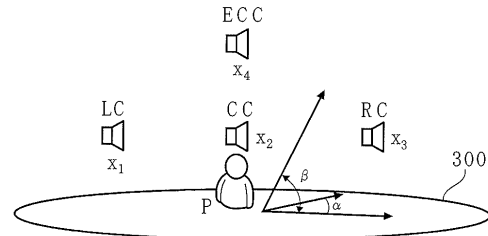
【図 6 B】



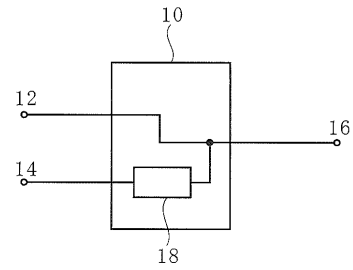
【図 7 A】



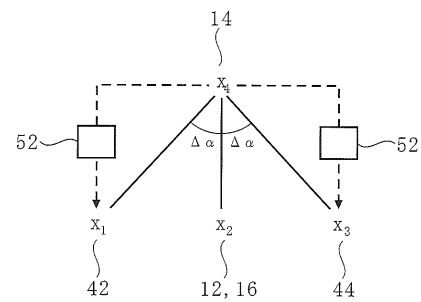
【図 5】



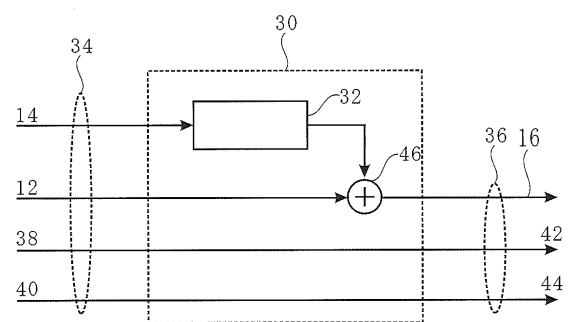
【図 6 A】



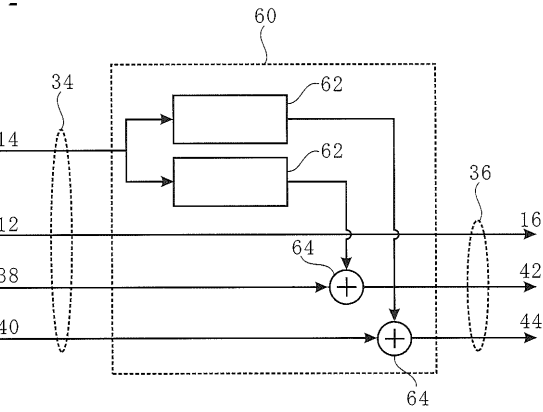
【図 7 B】



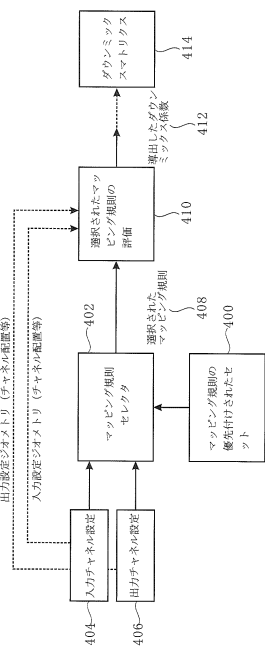
【図 8】



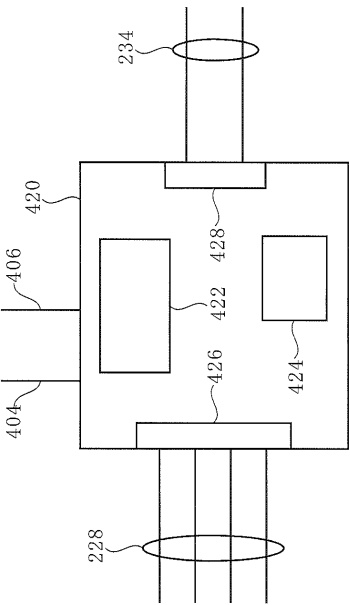
【図 9】



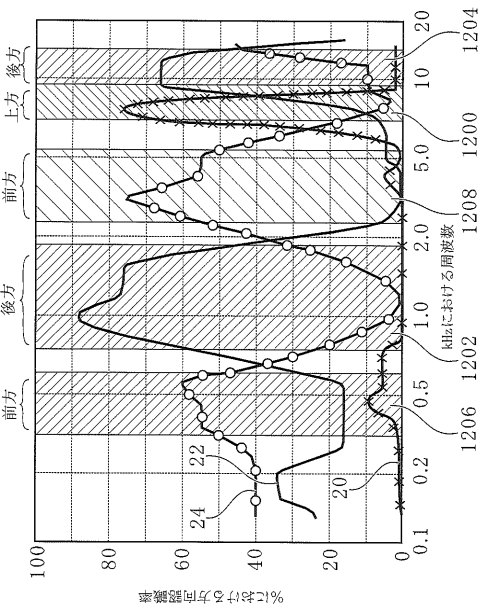
【図 10】



【図 11】



【図 12】



---

フロントページの続き

- (72)発明者 クラッシュマー、 ミヒヤエル  
ドイツ国 9 0 7 6 5 ヒュース、アン デル ライテン 1 0
- (72)発明者 クンツ、アチム  
ドイツ国 9 1 3 3 4 ヘムホフェン、ヴォイヘルシュトラッセ 1 2
- (72)発明者 ファラー、クリストフ  
スイス国 8 6 0 6 グライフェンセ、アム ヒュスタフェルツリ 5 0

審査官 菊池 充

- (56)参考文献 特表 2 0 1 3 - 5 3 7 7 7 3 ( J P , A )  
特開 2 0 0 3 - 3 3 1 5 3 2 ( J P , A )  
特開 2 0 0 9 - 0 7 7 3 7 9 ( J P , A )  
特表 2 0 0 5 - 5 3 5 2 6 6 ( J P , A )  
特開平 0 4 - 2 8 1 7 0 0 ( J P , A )  
特開平 0 8 - 0 0 9 4 9 9 ( J P , A )  
米国特許出願公開第 2 0 1 2 / 0 0 9 3 3 2 3 ( U S , A 1 )  
米国特許出願公開第 2 0 0 4 / 0 0 6 2 4 0 1 ( U S , A 1 )

- (58)調査した分野(Int.Cl. , D B 名)  
H 0 4 S 1 / 0 0 - 7 / 0 0