



(12) 发明专利

(10) 授权公告号 CN 103568678 B

(45) 授权公告日 2016. 02. 03

(21) 申请号 201310492934. 7

KR 2000-0017827 A, 2000. 04. 06,

(22) 申请日 2013. 10. 13

审查员 王思静

(73) 专利权人 苏州圣韵工艺科技有限公司

地址 215163 江苏省苏州市高新区东渚镇百匠街 15 号苏州圣韵工艺科技有限公司

(72) 发明人 翟顺才 黄德喜 李军庭 罗苏成
罗怀成

(51) Int. Cl.

B44C 5/00(2006. 01)

(56) 对比文件

CN 102161294 A, 2011. 08. 24,

CN 201169180 Y, 2008. 12. 24,

CN 1123745 A, 1996. 06. 05,

CN 1799868 A, 2006. 07. 12,

CN 1180622 A, 1998. 05. 06,

权利要求书1页 说明书4页

(54) 发明名称

一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法

(57) 摘要

一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法,以仿马皮的再生皮为底料,通过选皮打磨、配打底剂、喷打底剂、摹描图案、绘制彩料、亮光覆膜、锯板、钉箱、皮质封箱、护角锁扣、封装等工艺方法制造,具有浓郁文化艺术价值和自然风格。解决了行业一直未突破的在上色的过程中仿皮本身对颜料特殊的融合难题,使得原本的色彩更加鲜明,在对颜料用 UV 环保皮革颜料亮光覆膜剂后,产生了特有的艺术效果,画面随内容需要跌宕起伏,与艳丽的色彩相配合,使得造形生动逼真。其皮质细腻柔软,色调柔和,视觉舒适,质感无与伦比。作为室内家居装饰工艺箱精品,画中浓缩的西部原始部落风情,尽显高贵气质与非凡艺术品位。

1. 一种仿西洋马皮画工艺箱的制造方法,其特征主要在于:采用的是如下技术方案:

(1)、选皮打磨:选取黄白色仿马皮的再生皮,将表面用 2000 目细砂纸用手工打磨一遍后,用干净抹布将皮屑擦干净,打磨后便于后期喷涂打底剂时,使其更有附着力;

(2)、配打底剂:取 5 公斤 UV 环保皮革树脂打底剂与 50ml 稀释剂混合后,上下摇晃均匀,待 30 分钟后用 150 目纱网过滤,目的使打底剂中细沙灰尘与泡沫过滤掉;

(3)、喷打底剂:将混合沉淀后的 UV 环保皮革树脂打底剂用空气压缩机的喷枪以一米外高度垂直雾化状喷涂在打磨好的仿马皮的再生皮上,喷好后待 6 小时备用;

(4)、摹描图案:将喷有 UV 环保皮革树脂打底剂的仿马皮的再生皮平铺在台桌上,用铅笔对照摹描图案,将人物、动物、风景图案依次描绘在仿马皮的再生皮上;

(5)、绘制彩料:用羊毛画笔取皮革彩绘颜料在仿马皮的再生皮的铅笔摹描图案内,依次涂绘上各种需要的色彩,完成创作后在自然条件风干 12 小时,再用 500w 的电吹风烘干表面皮革彩绘颜料 15 分钟;

(6)、亮光覆膜:取绘好彩绘颜料的仿马皮的再生皮,平铺在操作台上,用空气压缩机的喷枪将混合沉淀后的 UV 环保皮革颜料亮光覆膜剂喷涂在仿马皮的再生皮的彩画颜料上;

(7)、锯板:将松树运至木材加工厂用木锯切割成厚 1cm、长 68cm、侧宽 28cm、侧高 25cm 的所需箱体木板,再切割厚 1cm、侧宽 28cm、长 68cm、侧高 15cm 所需箱盖木板,备用;

(8)、钉箱:将备用的木板按仿西洋马皮画工艺箱结构和尺寸依次用铁钉钉成整体长方形状,其含盖高度为长 68× 宽 28× 高 40cm 的木箱、钉好再用自攻螺丝上好木箱靠边链;

(9)、皮质封箱:用剪刀按木箱实际尺寸将绘好彩的仿马皮的再生皮裁好,再用羊毛刷沾取皮革胶均匀涂刷在木箱四周的木板上,再将裁好的绘好彩的仿马皮的再生皮沿木箱四周贴好,边贴边用手掌以中间向四周推移方式压平边角,使皮质和箱体紧密沾无气泡,贴好后,在靠近箱体边缘处用铜图钉钉好,图钉起到装饰和加固作用,每个铜钉间隔距离为 0.5cm;

(10)、护角锁扣:封好皮的工艺箱用铜护角沿箱体四周的角各装钉一个,并用铜护角配套铜钉钉好护角,再在皮工艺箱上沿盖和箱体结合部中间位置上下用铜钉钉好锁扣,再配上铜锁,仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法完成;

(11) 封装:将仿西洋马皮画工艺箱用透明薄膜封装后对外出售。

2. 根据权利要求 1 所述的一种仿西洋马皮画工艺箱的制造方法,其特征主要在于所述的喷打底剂用喷枪的喷嘴为 6mm,空气压缩机压力为 5-7kg。

3. 根据权利要求 1 所述的一种仿西洋马皮画工艺箱的制造方法,其特征主要在于所述的亮光覆膜用喷枪的喷嘴为 4mm,空气压缩机压力为 4-7kg。

一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法

技术领域

[0001] 本发明属于一种马皮画工艺箱领域,具体涉及是一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法。

背景技术

[0002] 在古老而辽阔的北美洲西部人,祖祖辈辈牧马的原始部落人创作了大量精致而有实用价值的西洋马皮画工艺箱艺术品。他们用优质的整张马皮当画纸,经过传统工艺在马皮上彩绘并制成马皮画工艺箱,将家什生活用品及帐篷装入马皮画工艺箱内驼在马背上,随着季节和草原地的变化随时赶着马群迁移,马皮画工艺箱对于北美洲西部原始部落人来说就是一个移动的家。马皮画工艺箱制作技艺的起源最早追溯到原始部落游牧民族逐草而居时期,经过漫长的演变,如今原始部落马皮画工艺箱除保持其古朴传统的韵味外,更加融入现代西洋民族工艺技法,成为一种难得的馈赠佳品和高雅的室内装饰品。

[0003] 北美洲西部原始部落人创作的西洋马皮画工艺箱的特点在于其箱体画面色彩艳丽、生动逼真、质感强烈、高贵典雅,制作材质精选北美洲西部天然优质马皮为原料,通过部落老艺人巧妙的构思,以西部牛仔民族风情为体裁,用刻刀在马皮上精雕细琢出画的轮廓,经过特殊描绘、着色、层染、抛掐光、定形、半浮雕凹凸压制等一系列工艺,几十道工序纯手工制作完成。充分利用和展示了天然皮革所具有的皮质皮色,具有线条流畅,勾描别致,立体感重,色彩柔和,不褪色等特点。西洋马皮画工艺箱表面马皮画浮雕般的立体效果和冷峻、凝重的风格以及猛烈、尖锐的视觉冲击力,往往令观赏者感到无比震撼,给人以全新的艺术享受,充分体现西部原始部落的艺术精髓和文化内涵,具有极高的艺术鉴赏和收藏实用价值,倍受海内外各界人士的青睐,成了世界高端消费群首选的装饰、馈赠、收藏佳品。

[0004] 由于西洋马皮画工艺箱采用纯手工及精选北美洲西部原始部落的天然优质马皮为原料制作,品质虽好,但优质马皮材料资源极其稀少,只能满足极少部分的高端消费群,对于大众化对西洋马皮画工艺箱的工艺用品高端化需求则无法满足,更难实现产业化发展,面对市场商机,国内外皮具箱包行业专业人士开始研究一种仿马皮的再生皮,它是利用制革废料和皮具加工过程中产生的边角碎料,回收后加工成高附加值的再生皮产品,也是皮具、皮鞋、家具等皮革相关制成品行业中普遍使用的辅助材料,在欧洲、美国、韩国等皮革业先进地区再生皮是皮具、皮鞋制造工厂不可缺少的材料,在中间夹层,再生皮以其无与伦比的质感、弹性、坚韧度、抗湿能力和加工适应性取代纸板;在面料方面,再生皮经过压花、印花等工序可以呈现各种表现效果,广泛应用于皮具、家具等行业。再生皮虽然价格比纸板贵,生产成本稍有上升但其产品质量好、附加值提升,而且可以正名为真皮,利润反而增大。再生皮优良的性能不仅是优质皮具出口加工厂的选择也正被越来越多的重视质量的国内皮具生产厂家认识和接受,据不完全统计我国目前每月进口的再生皮在 50 多个货柜以上,约 700 多吨,并且这个进口数字随着我国皮具加工水平的迅速提高正在不断上升已经造成供不应求的状态。

[0005] 经对国内外皮具箱包行业生产的各类仿马皮的再生皮画工艺箱试验后发现:现有

的技术在再生皮画的绘彩颜料上存在易变形,开裂,不耐磨和变色褪色等技术弊端,尤其是再生皮的打底涂层和作画后的表面覆盖保护层上,一直达到风吹雨淋日晒后耐磨不变色不褪色的技术要求,为满足国内外广大消费者崇尚自然、渴望在居室配置原始风格的仿西洋马皮画工艺箱的需求,苏州圣韵工艺科技有限公司的科研人员经过长期研究试验,终于成功地解决了现有技术存在的弊端与技术难题,创新了一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法,填补了皮具箱包行业的一个技术市场空白。

发明内容

[0006] 本发明的目的是提供一种仿西洋马皮画工艺箱,它具有大自然返璞归真的美感,质轻耐用,木质清香,不变形,不开裂,解决了现有技术存在的弊端与技术难题,用本发明方法所制成品色彩艳丽,不怕风吹雨淋日晒,耐磨不褪色。

[0007] 本发明的另一目的是提供一种仿西洋马皮画工艺箱的制造方法。

[0008] 为达上述目的,本发明采用如下技术方案。

[0009] 一种仿西洋马皮画工艺箱,其马皮画工艺箱由仿马皮的再生皮、砂纸、抹布、空气压缩机、喷枪,UV 环保皮革树脂打底剂、铅笔、电吹风、彩绘颜料、UV 环保皮革颜料亮光覆膜剂、木板、木锤、钉子、自攻螺丝、靠边链、皮革胶、铜图钉、铜护角、锁扣、锁等工具实施的:

[0010] 一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法,由下列工艺方法制造:选皮打磨、配打底剂、喷打底剂、摹描图案、绘制彩料、亮光覆膜、锯板、钉箱、皮质封箱、护角锁扣、封装。

[0011] (1)、选皮打磨:选取黄白色仿马皮的再生皮,将表面用 2000 目细砂纸用手工打磨一遍后,用干净抹布将皮屑擦干净,打磨后便于后期喷涂打底剂时,使其更有附着力。

[0012] (2)、配打底剂:取 5 公斤 UV 环保皮革树脂打底剂与 50ml 稀释剂混合后,上下摇晃均匀,待 30 分钟后用 150 目纱网过滤,目的使打底剂中细沙灰尘与泡沫过滤掉。

[0013] (3)、喷打底剂:将混合沉淀后的 UV 环保皮革树脂打底剂用空气压缩机的喷枪以一米外高度垂直雾化状喷涂在打磨好的仿马皮的再生皮上,其喷枪的喷嘴为 6mm,空气压缩机压力为 5-7kg,喷好后待 6 小时备用。

[0014] (4)、摹描图案:将喷有 UV 环保皮革树脂打底剂的仿马皮的再生皮平铺在台桌上,用铅笔对照摹描图案,将人物、动物、风景图案依次描绘在仿马皮的再生皮上。

[0015] (5)、绘制彩料:用羊毛画笔取皮革彩绘颜料在仿马皮的再生皮的铅笔摹描图案内,依次涂绘上各种需要的色彩,完成创作后在自然条件风干 12 小时,再用 500w 的电吹风烘干表面皮革彩绘颜料 15 分钟。

[0016] (6)、亮光覆膜:取绘好彩绘颜料的仿马皮的再生皮,平铺在操作台上,用空气压缩机的喷枪将混合沉淀后的 UV 环保皮革颜料亮光覆膜剂喷涂在仿马皮的再生皮的彩画颜料上,其喷枪的喷嘴为 4mm,空气压缩机压力为 4-7kg。

[0017] (7)、锯板:将松树运至木材加工厂用木锯切割成厚约 1cm、长约 68cm、侧宽约 28cm、侧高约 25cm 的所需箱体木板,、再切割厚约 1cm、侧宽 28cm、长 68cm、侧高 15cm 所需箱盖木板,备用。

[0018] (8)、钉箱:将备用的木板按仿西洋马皮画工艺箱结构和尺寸依次用铁钉钉成整体长方形状,其高度为(含盖)长 68× 宽 28× 高 40cm 的木箱、钉好再用自攻螺丝上好木箱靠边链。

[0019] (9)、皮质封箱：用剪刀按木箱实际尺寸将绘好彩的仿马皮的再生皮裁好，再用羊毛刷沾取皮革胶均匀涂刷在木箱四周的木板上，再将裁好的绘好彩的仿马皮的再生皮沿木箱四周贴好，边贴边用手掌以中间向四周推移方式压平边角，使皮质和箱体紧密沾无气泡，贴好后，在靠近箱体边缘处用铜图钉钉好，图钉起到装饰和加固作用，每个铜钉间隔距离为 0.5cm。

[0020] (10)、护角锁扣：封好皮的工艺箱用铜护角沿箱体四周的角各装钉一个，并用铜护角配套铜钉钉好护角，再在皮工艺箱上沿盖和箱体结合部中间位置上下用铜钉钉好锁扣，再配上铜锁，仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法完成。

[0021] (11) 封装：将仿西洋马皮画工艺箱用透明薄膜封装后对外出售。

[0022] 一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法，其有益效果在于：本发明方法制造的仿西洋马皮画工艺箱具有大自然返璞归真的美感，质轻耐用，木质清香，不变形，不开裂，具有浓郁文化艺术价值和自然风格。解决了行业一直未突破的在上色的过程中仿皮本身对颜料特殊的融合难题，使得原本的色彩更加鲜明，并经过对颜料用亮光覆膜后，产生了特有的艺术效果，画面随内容需要跌宕起伏，与艳丽的色彩相配合，使得造形生动逼真。其皮质细腻柔软，色调柔和，视觉舒适，质感无与伦比。作为室内家居装饰工艺箱精品，尽显高贵气质与非凡艺术品位。画中浓缩的西部原始部落风情，在欣赏时能感受到浓郁的西部牛仔自由豪放的原始气息，置于家中，尽显高贵与品位。

[0023] 为了进一步理解本发明的实质，下面结合具体实施方式对本发明做进一步说明。

具体实施方式

[0024] 以制作一个厚约 1cm、整体长方形状，高度为（含盖）长 68×宽 28×高 40cm 的仿西洋马皮画工艺箱为列：其准备的工具主要有：仿马皮的再生皮、砂纸、抹布、空气压缩机、喷枪，UV 环保皮革树脂打底剂、铅笔、电吹风、彩绘颜料、UV 环保皮革颜料亮光覆膜剂、木板、木锤、钉子、自攻螺丝、靠边链、皮革胶、铜图钉、铜护角、锁扣、锁等工具。

[0025] 一种仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法，其工艺步骤为：

[0026] (1)、选皮打磨：选取黄白色仿马皮的再生皮，将表面用 2000 目细砂纸用手工打磨一遍后，用干净抹布将皮屑擦干净，打磨后便于后期喷涂打底剂时，使其更有附着力。

[0027] (2)、配打底剂：取 5 公斤 UV 环保皮革树脂打底剂与 50ml 稀释剂混合后，上下摇晃均匀，待 30 分钟后用 150 目纱网过滤，目的使打底剂中细沙灰尘与泡沫过滤掉。

[0028] (3)、喷打底剂：将混合沉淀后的 UV 环保皮革树脂打底剂用空气压缩机的喷枪以一米外高度垂直雾化状喷涂在打磨好的仿马皮的再生皮上，喷好后待 6 小时备用；所述的喷枪的喷嘴为 6mm，空气压缩机压力为 5-7kg。

[0029] (4)、摹描图案：将喷有 UV 环保皮革树脂打底剂的仿马皮的再生皮平铺在台桌上，用铅笔对照摹描图案，将人物、动物、风景图案依次描绘在仿马皮的再生皮上。

[0030] (5)、绘制彩料：用羊毛画笔取皮革彩绘颜料在仿马皮的再生皮的铅笔摹描图案内，依次涂绘上各种需要的色彩，完成创作后在自然条件风干 12 小时，再用 500w 的电吹风烘干表面皮革彩绘颜料 15 分钟。

[0031] (6)、亮光覆膜：取绘好彩绘颜料的仿马皮的再生皮，平铺在操作台上，用空气压缩机的喷枪将混合沉淀后的 UV 环保皮革颜料亮光覆膜剂喷涂在仿马皮的再生皮的彩画颜料

上;所述喷枪的喷嘴为 4mm,空气压缩机压力为 4-7kg。

[0032] (7)、锯板:将松树运至木材加工厂用木锯切割成厚约 1cm、长约 68cm、侧宽约 28cm、侧高约 25cm 的所需箱体木板,再切割厚约 1cm、侧宽 28cm、长 68cm、侧高 15cm 所需箱盖木板,备用。

[0033] (8)、钉箱:将备用的木板按仿西洋马皮画工艺箱结构和尺寸依次用铁钉钉成整体长方形形状,其高度为(含盖)长 68×宽 28×高 40cm 的木箱、钉好再用自攻螺丝上好木箱靠边链。

[0034] (9)、皮质封箱:用剪刀按木箱实际尺寸将绘好彩的仿马皮的再生皮裁好,再用羊毛刷沾取皮革胶均匀涂刷在木箱四周的木板上,再将裁好的绘好彩的仿马皮的再生皮沿木箱四周贴好,边贴边用手掌以中间向四周推移方式压平边角,使皮质和箱体紧密沾无气泡,贴好后,在靠近箱体边缘处用铜图钉钉好,图钉起到装饰和加固作用,每个铜钉间隔距离为 0.5cm。

[0035] (10)、护角锁扣:封好皮的工艺箱用铜护角沿箱体四周的角各装钉一个,并用铜护角配套铜钉钉好护角,再在皮工艺箱上沿盖和箱体结合部中间位置上下用铜钉钉好锁扣,再配上铜锁,仿西洋马皮画工艺箱及其制造方法完成。

[0036] (11) 封装:将仿西洋马皮画工艺箱用透明薄膜封装后对外出售。

[0037] 最后说明的是:以上实施例仅用以说明本发明技术主案而非对其进行限制,尽管参照较佳实施例对本发明进行了说明,本领域的普通技术人员应当理解,其依然可以对本发明的技术方案进行修改或者等同替换,而这些修改或者等同替换不能使修改后的技术方案脱离本发明技术方案的精神和范围。