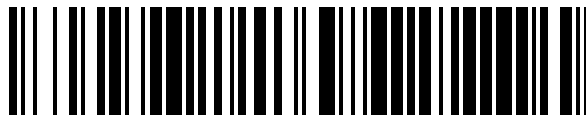


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 240 865**

21 Número de solicitud: 201931534

51 Int. Cl.:

B44D 3/12 (2006.01)

A46B 17/02 (2006.01)

B65D 23/10 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

20.09.2019

43 Fecha de publicación de la solicitud:

07.02.2020

71 Solicitantes:

CASTILLO VICO, Desiderio (100.0%)

REY BENTIRIZ, 18-2º B

18013 GRANADA ES

72 Inventor/es:

CASTILLO VICO, Desiderio

74 Agente/Representante:

LÓPEZ MORENO, Pilar

54 Título: **RECIPIENTE PORTA BROCHAS CON ANCLAJE A RECIPIENTE**

ES 1 240 865 U

DESCRIPCIÓN

RECIPIENTE PORTA BROCHAS CON ANCLAJE A RECIPIENTES

5 La presente invención, tal como se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a un recipiente porta brochas con anclaje a recipientes (latas, botes o cubos) de distintos tamaños, para facilitar el trabajo en el ámbito de la pintura.

10 Dicha pieza ha sido concebida y realizada para obtener numerosas y notables ventajas con respecto a otros medios existentes de análogas finalidades, que se describirán en detalle más adelante, que suponen una destacable mejora del estado actual de la técnica.

15 El sistema se compone por una serie de partes, que en su conjunto y convenientemente conectadas entre sí, lo convierten en un solo objeto. Se diferencian 2 partes básicas: vaso porta brochas y asa anclada al vaso para sujeción a distintos recipientes, desarrollados cada uno de ellos en la explicación de la invención.

SECTOR DE LA TÉCNICA

20 El campo de aplicación de la presente invención se enmarca dentro del sector de la pintura y sus diversas aplicaciones.

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

25 En la tarea de pintado de superficies diversas, cuando se realiza manualmente, se emplean contenedores de pintura como botes, latas o cubos de diversos tamaños que albergan la pintura a emplear, al tiempo que como utensilio de pintura se utilizan brochas o pinceles de distinto tamaño o calibre.

30 En el proceso de pintado es habitual tener que dejar la brocha, para utilizar otra distinta, o detener la tarea de pintado para hacer alguna tarea complementaria al trabajo, como limpieza, encintado y aplicación de pintura con rulo.

35 Cuando se deja de utilizar momentáneamente la brocha, puede depositarse dentro del bote de pintura, apoyada sobre el bote de pintura, apoyada sobre distintas superficies, o mediante elementos como pinzas magnéticas, que se anclan al borde del bote para poder dejar una brocha puntualmente, o sujetabrochas ranurados, que permiten colocar la brocha en diversas posiciones

La pieza propuesta mejora los sistemas existentes:

- 5
 - Posibilitando la colocación de la pieza a cualquier tipo de contenedor de pintura (lata, bote o cubo)
 - Posibilita la colocación simultánea de varias brochas
 - Permite el uso del bote de pintura, aun habiendo otra brocha colocada en el utensilio.
 - Evita manchar superficies cuando no se está utilizando la brocha.
- 10
 - Evita que la brocha húmeda con pintura se manche
 - Agiliza las tareas de cambio de brocha en el trabajo
 - Facilita el transporte y limpieza de brochas una vez finalizado el trabajo de pintura

15

EXPLICACIÓN DE LA INVENCION

Esta invención presenta una solución nueva para la sujeción de brochas a la lata de pintura.

20

Las distintas partes de que consta la invención son:

Vaso porta brochas

El vaso porta brochas, es un recipiente cilíndrico con la parte superior abierta, para
25 permitir la colocación de las brochas.

Asa

El asa está anclada al vaso porta brochas y es la que permite la colocación del vaso en el cubo o lata.

30

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una
35 mejor comprensión de las características de la invención, se acompañan como parte integrante de dicha descripción, figuras con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

- 1 Cubo de pintura
- 2 Brochas o pinceles

- 5 3 Vaso porta brochas
 - 3A. Vaso
 - 3B. Asa

FIGURA 1. Vaso porta brochas colocado en cubo de pintura con brochas

10

FIGURA 2. Vaso porta brochas

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

15

A la vista de las mencionadas figuras, y de acuerdo a la numeración adoptada, se puede observar ejemplo no limitativo del sistema de vaso porta brochas con anclaje a contenedor de pintura.

20

Se propone su utilización mediante la colocación del mismo en borde del contenedor de pintura (figura 1, 1), en posición vertical, mediante el asa de anclaje (figura 2, 3B), que puede disponer de pinza para mayor fijación, permitiendo la colocación en el interior del vaso porta brochas (figura 2, 3A) de las brochas o pinceles (figura 1, 2).

25

REIVINDICACIONES

1. RECIPIENTE PORTABROCHAS CON ANCLAJE A RECIPIENTES, caracterizado porque se compone de un **vaso** con **asa** para anclaje a recipiente contenedor de pintura
5 (bote, lata o cubo de pintura).

2. RECIPIENTE PORTABROCHAS CON ANCLAJE A RECIPIENTES, según reivindicación 1, caracterizado porque se compone de un vaso con **asa con pinza** para fijación del anclaje a recipiente contenedor de pintura (bote, lata o cubo de pintura).

10

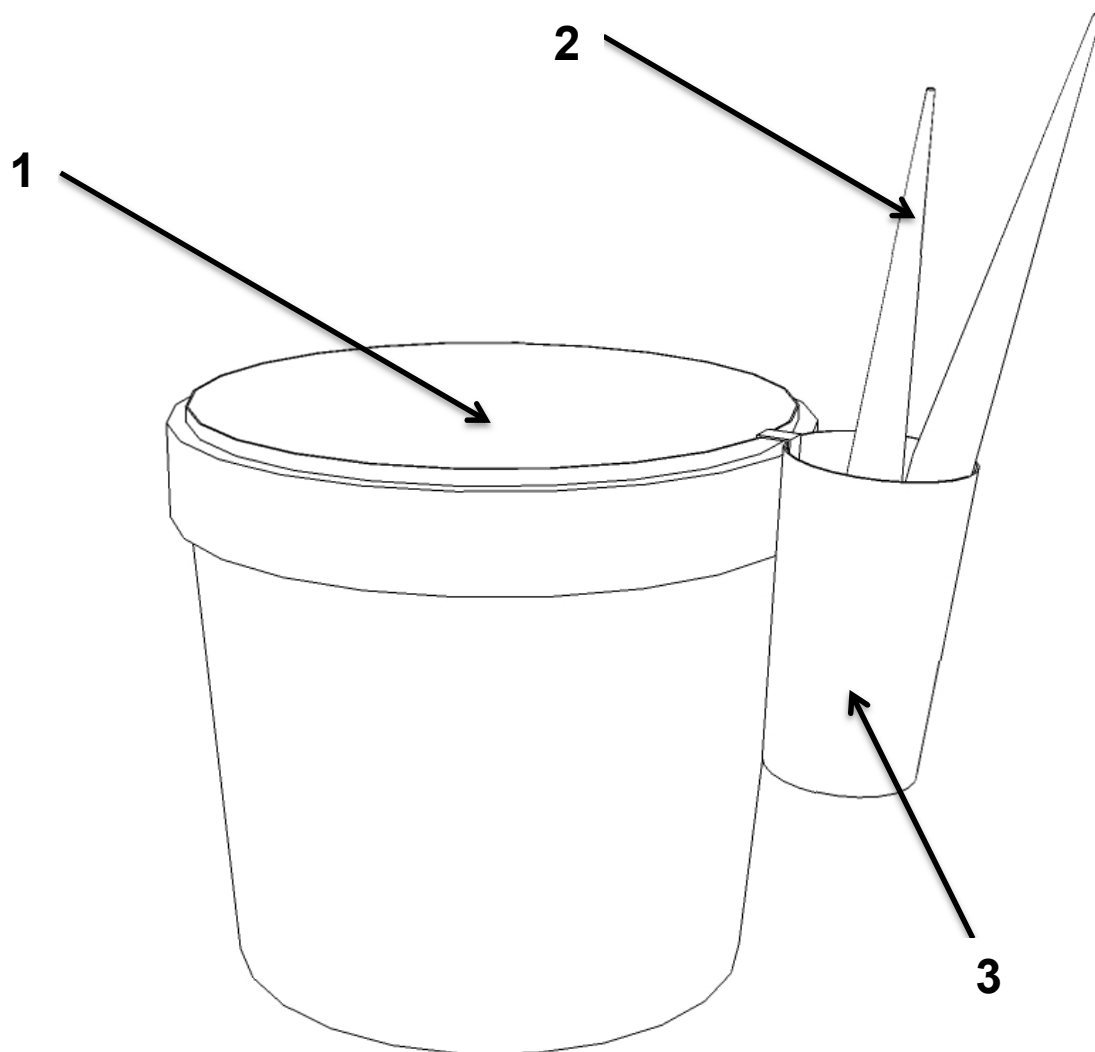


FIGURA 1

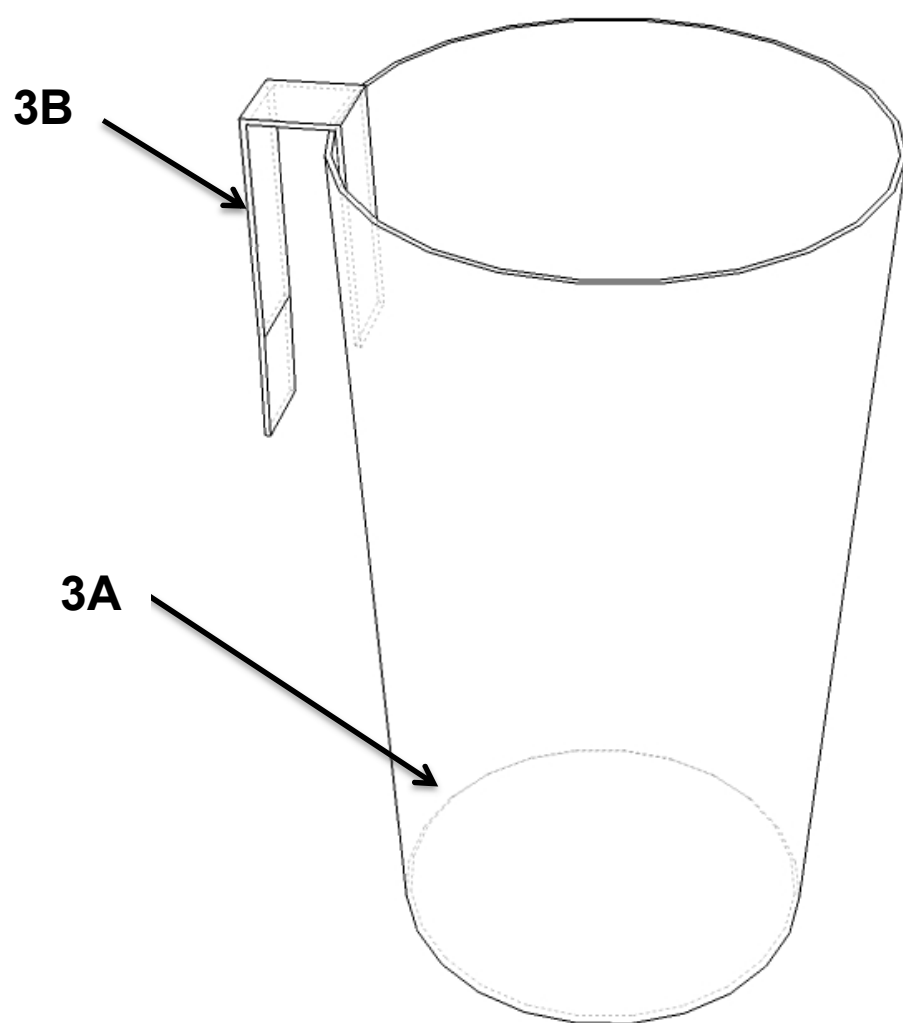


FIGURA 2