

(19) 대한민국특허청(KR)
(12) 실용신안공보(Y1)

(51) Int. Cl.⁵
B44C 5/06

(45) 공고일자 1992년04월02일
(11) 공고번호 실1992-0002199

(21) 출원번호	실 1990-0007351	(65) 공개번호	실 1991-0019958
(22) 출원일자	1990년05월25일	(43) 공개일자	1991년12월19일
(71) 출원인	이상수 경기도 수원시 권선구 권선동 1033-4		
(72) 고안자	이상수 경기도 수원시 권선구 권선동 1033-4		
(74) 대리인	박용환		

심사관 : 조영기 (책
자공보 제1575호)

(54) 보릿대를 이용한 장식판 제조용 무늬지

요약

내용 없음.

대표도

도1

명세서

[고안의 명칭]

보릿대를 이용한 장식판 제조용 무늬지

[도면의 간단한 설명]

제 1 도는 본 고안의 사시도.

제 2 도는 본 고안의 종단면도.

제 3 도는 본 고안의 사용 상태 사시도.

* 도면의 주요부분에 대한 부호의 설명

3 : 접착지 4 : 색지

[실용신안의 상세한 설명]

본 고안은 건조한 후 평면 상태로 전개시킨 보릿대를 필요한 무늬 모양으로 재단하여 은은한 각종의 색상을 낼 수 있는 장식판을 제조할 수 있도록 한 보릿대를 이용한 장식판 제조용 무늬지에 관한 것이다.

종래 선등록하여 사용하고 있는 본인의 실용신안등록 제24685호(공고번호 83-828)의 보릿대를 이용한 장식판 제조용 무늬지는 통상의 둥근형 보릿대의 일측을 쪼개어 평면상태로 전개하면 약 1cm정도 내외가 되며 이 보릿대를 적정길이로 절단하여 매끄러운 면이 노출되게 하고 내측이 약간 거칠은 면이 접착지 저면에 다수 병렬로 부착시킨 다음 그 상면에 필요한 모형이 보릿대의 길이 방향과 같게 일련번호 순서대로 인쇄된 모형지를 부착하였기 때문에 장식판의 제작시에 이 모형을 일련번호 순서대로 재단한 다음 상하면에 부착된 모형지와 대지를 박리시켜 접착지에 부착된 보릿대만 남게하며 이와 같이 재단한 보릿대의 이면(약간 거칠은 부분)에는 접착지가 부착되어 재단이 된 상태이므로 장식판에 도안된 모양에 표시된 순서대로 보릿대를 일정한 장식판에 부착시키면 접착지에 의해 용이하게 접착되므로 각종 모양에 따라 보릿대를 간편하게 부착시킬 수 있어 종래와 같이 접착제나 풀 등을 도포함으로써 발생하는 품질의 저하와 건조를 시킴에 있어서 작업시간 지연등의 폐단은 제거되었으나 다양한 무늬 색상을 위해 칼라 염색을 하려면 끓는물에서 염료를 풀어 보릿대를 삶아야 하므로 보릿대의 색상이 염료의 침투로 진한 색만 비쳐 나오며 표면 코팅시는 염색 작업시 보릿대의 표면에 염료가 침착되어 광택이 떨어질 뿐 아니라 은은한 질감의 색상을 보릿대의 투명한 색상에 비쳐 나오게 할 수 없는 단점이 있으며, 보릿대에 붙이는 접착지는 단검으로 얇게 붙어져 보릿대와 병렬로 연결 작업시 이음부분이 금방 눈으로 들어나게 되어 제품이 깨끗하지 못하는 결정도 있었다.

본 고안은 이러한 결점을 제거하기 위해 고안된 것으로 원하는 색상이 은은하게 자연스런 보릿대로 투명하게 비칠 수 있게 한 것으로 이를 첨부 도면에 의거 상세히 설명하면 다음과 같다.

다수의 필요한 각부분 무늬 모형(2)이 일련번호 순으로 인쇄된 공지의 모형지(1)에 접착제가 양면에 도포된 접착지(3)를 부착한 후 색지(4)를 그 아래에 접착하고 다시 접착지(3')를 접착하여 저면에 전개한

보릿대(5)를 부착하고 대지(6)를 붙여서 된 것이다.

미설명 부호 "7"은 장식판이다.

이와 같이 된 본 고안의 사용 상태를 설명하면 다음과 같다.

보릿대의 일측을 찢개어 평면 상태로 전개하면 그 폭이 약 1cm 정도 내외가 되므로 이 보릿대(5)를 일정한 길이로 절단하여 매끄러운 광택부분이 노출되게 하고 약간 거칠은 내측면을 두꺼운 색지(4)가 매입된 접착지(3')의 일면에 부착하고 필요한 무늬모형(2)이 보릿대(5)의 길이 방향과 같게 일련번호 순서대로 인쇄된 모형지(1)를 상면 접착지(3)에 부착한 것으로 장식판(7)의 제작시 이 모형지(1)를 일련번호 순서대로 재단한 다음 상하면에 부착된 모형지(1)와 대지(6)를 박리시키면 접착지(3')에 부착된 보릿대(5)만 남게 된다.

이렇게 재단한 보릿대(5)는 이면에 색지(4)가 부착된 접착지(3)가 부착되어 재단이 된 상태에서 장식판(7)에 도안된 모양 순서대로 장식판에 부착시키면 접착지(3)에 의해 깨끗하게 접착되므로 각종무늬 모형(2)에 따라 간편하게 작업할 수 있는 것이다.

이와 같이 된 본 고안은 무늬모형(2)에 따른 작업이 끝나 보릿대(5) 표면에 코팅(우레탄)을 하면 상하 접착지(3) (3') 사이에 접합된 색지(4)의 색상이 보릿대(5) 표면 밖으로 비쳐 은은한 색상과 질감을 낼 수 있는 것이다.

이와 같이 된 본 고안은 두꺼운 색지가 접착지와 보릿대가 접착된 중간에 삽입되므로 병렬로 이음새 연결시에 모서리 부분이 늘어나는 일이 없어 깨끗한 작업을 할 수 있어 작업 마무리를 잘 할 수 있으며, 보릿대에 직접 염색 작업을 하지 않아 자연 광택을 그대로 유지할 수 있으면서 여러가지의 은은한 색상의 질감과 다양한 무늬모양 및 색상의 작품으로 만들 수 있어 미적 감각이 뛰어나고 미려한 고안인 것이다.

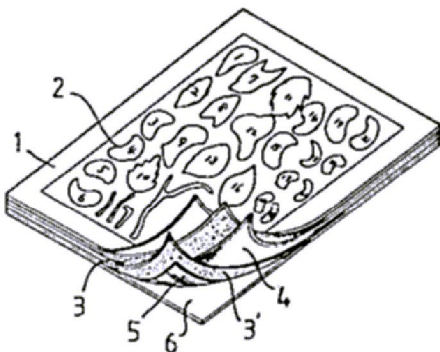
(57) 청구의 범위

청구항 1

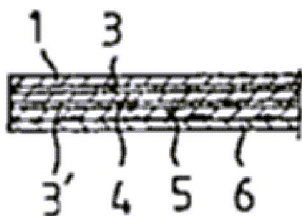
보릿대가 다수 접착된 접착지와 일련번호 순으로 인쇄된 무늬 모형의 모형지 사이에 각종의 두꺼운 색지(4)를 접착지(3)와 접착시켜 삽입하여서 된 보릿대를 이용한 장식판 제조용 무늬지.

도면

도면1



도면2



도면3

