

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19082**

(21) Numer zgłoszenia: **19887**

(22) Data zgłoszenia: **19.07.2012**

(51) Klasyfikacja:
02-01

(54)

Biustonosz

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2013 WUP 02/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ŁUCZAK JERZY PRZEDSIĘBIORSTWO
PRODUKCYJNO-HANDLOWO-USŁUGOWE
LORIN, Andrychów, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

ŁUCZAK ANNA, Andrychów, (PL)

PL 19082

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest biustonosz.

Nowy i oryginalny charakter wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie i układzie linii fasonu biustonosza, elementach zdobienia i wykończenia, nadającym biustonoszowi swoisty i oryginalny wygląd, zmierzający do celów estetycznych z przeznaczeniem do odtwarzania w produkcji przemysłowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonej ilustracji, na której fig. 1 przedstawia rysunek biustonosza w odmianie pierwszej, fig. 2 - rysunek biustonosza w odmianie drugiej, fig. 3 - rysunek biustonosza w odmianie trzeciej, a fig. 4 - rysunek biustonosza w odmianie czwartej.

Wzór w odmianie pierwszej, którego istotne cechy są przedstawione poniżej w opisie oraz na fig. 1, to biustonosz posiadający usztywnione i estetycznie wyprofilowane miski. Boczne brzegi misek obszyte są lamówką, której przedłużenie stanowią szelki, wyposażone w regulację umożliwiającą dostosowanie ich długości do indywidualnych potrzeb i zakończone haczykiem pozwalającym na przewiązanie ich na szyi. Od strony pachy do brzegów misek i lamówki doszyte są boczne części biustonosza, które zwężają się symetrycznie w stronę swobodnych końców zakończonych klamerkami. Obszycie powierzchni misek stanowi jednolity kawałek materiału, naszyty na obie miski, określany jako płachetka, co powoduje, że połączenie misek łącznikiem, tak zwanym „dziubkiem” staje się niewidoczne i biustonosz w widoku ogólnym z przodu sprawia wrażenie jednolitej całości. Płachetka na środku ściągnięta jest za pomocą wąskiego paseczka, pełniącego funkcję pierścienia, co uwydatnia nieco obie miski. Od pierścienia symetrycznie na obu miskach, kierując się w stronę pachy, znajduje się marszczenie w kształtach zbliżonych do linii prostych, rozkładających się jak promienie.

Wzór w odmianie drugiej, którego istotne cechy są przedstawione poniżej w opisie oraz na fig. 2, to biustonosz posiadający usztywnione i estetycznie wyprofilowane miski. Boczne brzegi misek obszyte są lamówką, której przedłużenie stanowią szelki, wyposażone w regulację umożliwiającą dostosowanie ich długości do indywidualnych potrzeb i zakończone haczykiem pozwalającym na przewiązanie ich na szyi. Od strony pachy do brzegów misek i lamówki doszyte są boczne części biustonosza, które zwężają się symetrycznie w stronę swobodnych końców zakończonych klamerkami. Obszycie powierzchni misek stanowi jednolity kawałek materiału, naszyty na obie miski, określany jako płachetka, co powoduje, że połączenie misek łącznikiem, tak zwanym „dziubkiem” staje się niewidoczne i biustonosz w widoku ogólnym z przodu sprawia wrażenie jednolitej całości. Płachetka na środku ściągnięta jest za pomocą wąskiego paseczka, pełniącego funkcję pierścienia, co uwydatnia nieco obie miski. Od pierścienia symetrycznie na obu miskach, kierując się w stronę pachy, znajduje się marszczenie w kształtach zbliżonych do linii prostych, rozkładających się jak promienie. Do pierścienia doczepiony jest zwisający, ekskluzywny dodatek, będący elementem wymiennym, zależnym od potrzeb estetycznych i oczekiwań klientów.

Wzór w odmianie trzeciej, którego istotne cechy są przedstawione poniżej w opisie oraz na fig. 3, to biustonosz posiadający usztywnione i estetycznie wyprofilowane miski. Boczne brzegi misek obszyte są lamówką, której przedłużenie stanowią szelki, wyposażone w regulację umożliwiającą dostosowanie ich długości do indywidualnych potrzeb i zakończone haczykiem pozwalającym na przewiązanie ich na szyi. Od strony pachy do brzegów misek i lamówki doszyte są boczne części biustonosza, które zwężają się symetrycznie w stronę swobodnych końców zakończonych klamerkami. Obszycie powierzchni misek stanowi jednolity kawałek materiału, naszyty na obie miski, określany jako płachetka, co powoduje, że połączenie misek łącznikiem, tak zwanym „dziubkiem” staje się niewidoczne i biustonosz w widoku ogólnym z przodu sprawia wrażenie jednolitej całości. Płachetka na środku ściągnięta jest za pomocą wąskiego paseczka, pełniącego funkcję pierścienia, co uwydatnia nieco obie miski. Od pierścienia symetrycznie na obu miskach, kierując się w stronę pachy, znajduje się marszczenie w kształtach zbliżonych do linii prostych, rozkładających się jak promienie. Na powierzchni biustonosza widoczna jest wążutka kontrastowa wypustka, biegnąca poziomo niemal przez środek biustonosza, od połowy obrzeża prawej, do połowy obrzeża lewej - bocznej części misek biustonosza.

Wzór w odmianie czwartej, którego istotne cechy są przedstawione poniżej w opisie oraz na fig. 4, to biustonosz posiadający usztywnione i estetycznie wyprofilowane miski. Boczne brzegi misek obszyte są lamówką, której przedłużenie stanowią szelki, wyposażone w regulację umożliwiającą dostosowanie ich długości do indywidualnych potrzeb i zakończone haczykiem pozwalającym na przewiązanie ich na szyi. Od strony pachy do brzegów misek i lamówki doszyte są boczne części biustonosza,

które zwężają się symetrycznie w stronę swobodnych końców zakończonych materiału, naszyty na obie miski, określany jako płachetka, co powoduje, że połączenie misek łącznikiem, tak zwanym „dziubkiem” staje się niewidoczne i biustonosz w widoku ogólnym z przodu sprawia wrażenie jednolitej całości. Na środku, w przewężonym miejscu, gdzie schodzą się miski, znajduje się bardzo delikatne marszczenie. Również w bocznej części misek, od strony pachy, znajduje się marszczenie, rysujące wzdłuż bocznego obrzeża łagodne, poziomo biegnące łuki.

Istotne cechy fantazyjnych, stylizowanych i ozdobnych elementów kroju nadają biustonoszowi nowy i oryginalny wygląd.

Ilustracja wzoru

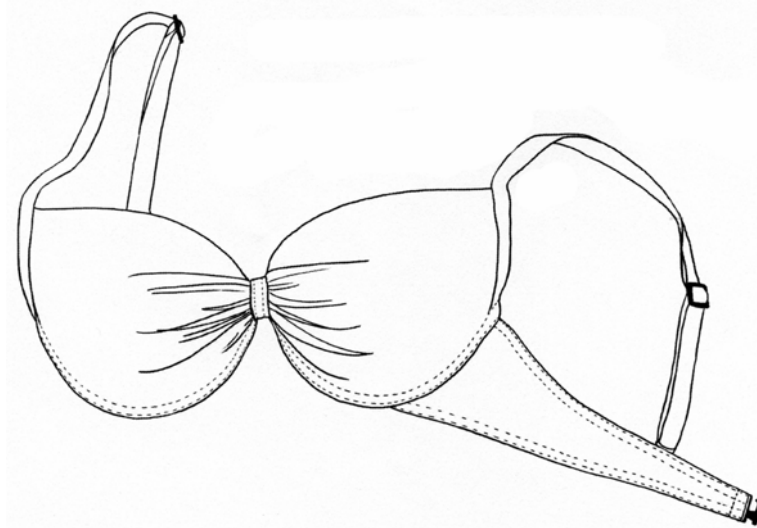


Fig.1

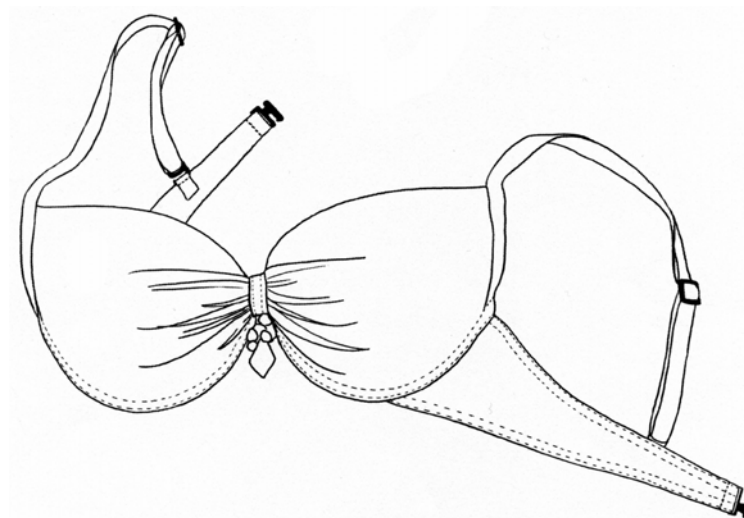
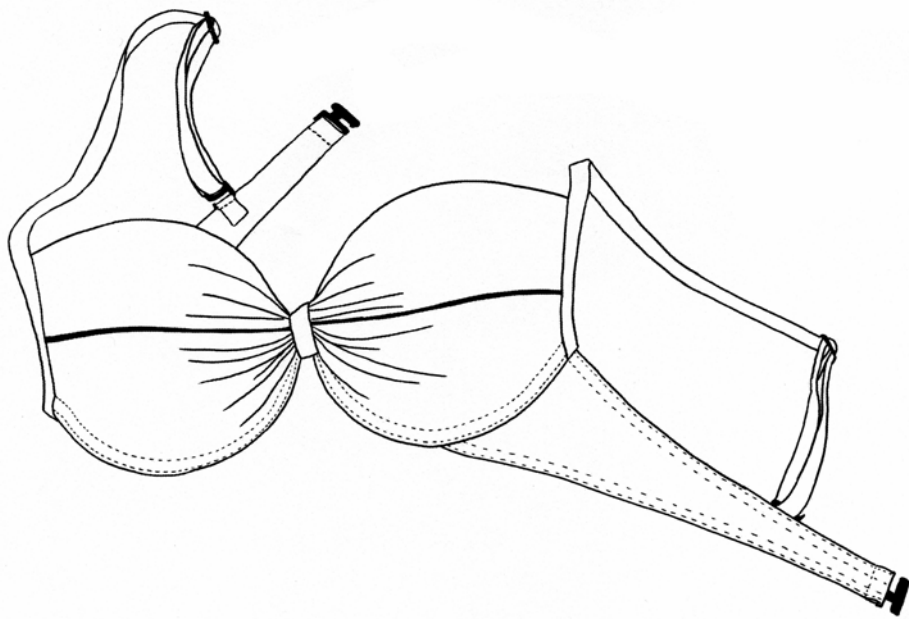
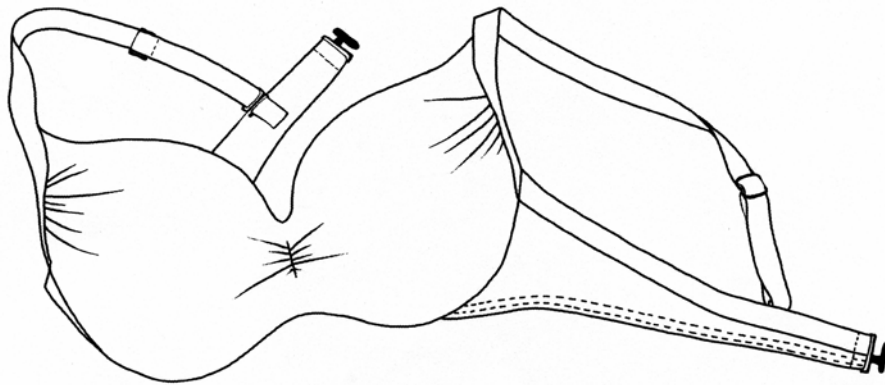


Fig.2

**Fig.3****Fig.4**