

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15120**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **14822**

(22) Data zgłoszenia: **15.06.2009**

(54)

Opakowanie czekolady

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2010 WUP 03/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Klasztor Zakonu Paulinów , Żarki , (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Grubczyński Sławomir, Potulice, (PL)

PL 15120

Nr 15120

Data 09-03...

Opakowanie czekolady

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie czekolady przeznaczone do całkowitego osłonięcia pojedynczej tabliczki czekolady.

Znane są różnorodne rozwiązania arkuszy, które służą zapakowaniu czekolady i posiadają zewnętrzną grafikę, mającą wyraziście odróżniać między sobą produkty i producentów.

Oryginalność wzoru przemysłowego przejawia się w jego kolorystyce, liniach tła, rozmieszczeniu rysunków oraz w ich kształcie.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniiony na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia opakowanie czekolady w pierwszej odmianie wzoru z rysunkiem jabłka, fig. 2 - opakowanie czekolady w drugiej odmianie wzoru z rysunkiem ziarna kakaowca, fig. 3. – opakowanie czekolady w trzeciej odmianie wzoru z rysunkiem orzechów laskowych, zaś fig. 4. – opakowanie czekolady w czwartej odmianie wzoru z rysunkiem skopka z mlekiem, natomiast fig. 5. – opakowanie czekolady w piątej odmianie wzoru z rysunkiem malin i migdałów, fig. 6. – opakowanie czekolady w szóstej odmianie wzoru z rysunkiem pomarańczy i orzechów laskowych,

natomiast fig. 7. – opakowanie czekolady w siódmej odmianie wzoru z rysunkiem ziarna kakaowca, otoczonym szarą z napisem, ponadto fig. 8. – opakowanie czekolady w ósmej odmianie wzoru z rysunkiem dzbanka z mlekiem i kwiatów .

Przedmiot wzoru przemysłowego stanowi ciemnozłoty arkusz, na którym, między umieszczonymi u góry i u dołu poziomymi ściegami, złożonymi z ciemnozłotego łańcuszka i ciemnobrązowych linii, znajduje się tło w postaci starych drewnianych belek, gdzie rozmieszczone są na wydzielonych obszarach różne elementy graficzne. Centralnym obszarem jest powierzchnia przednia, która z lewej strony jest oddzielona od powierzchni tylnej, zaś z prawej strony od powierzchni zakładkowej, wąskimi paskami bocznymi.

Powierzchnia przednia ma tło wyraźnie rozjaśnione, a na nim u góry umieszczone symbole herbowe, pod którymi znajduje się stylizowana łukowata ramka z ciemnozłotych linii, wypełniona wewnątrz odmiennym wersyjnym kolorem i łukowato rozmieszczonymi na nim ciemnozłotymi napisami. Poniżej, pośrodku powierzchni przedniej znajduje się ilustracja budynku kościelnego obramowana łańcuszkowym ściegiem w kształcie okna ze szpiczastym górnym łukiem. Pod ilustracją poziomo przez wszystkie powierzchnie, jest poprowadzony podwójny sznur, przy czym na powierzchni przedniej, z prawej strony, na sznurze i częściowo na ilustracji widnieje okrągła pieczęć lakowa, mająca na obwodzie napis, a wewnątrz symboliczny wizerunek postaci z dzieciątkiem. U dołu z lewej strony pod sznurem znajduje się rysunek według różnych wersji.

Na powierzchni tylnej, u góry jest powtórnie umieszczony rysunek według różnych wersji i otoczony łukowato z góry i z dołu stylizowanymi napisami w ciemnozłotym kolorze, zaś poniższa część jest wypełniona jasnymi napisami, ponadto z lewej strony widnieje pionowy pas w odmiennym wersyjnym kolorze, zawierający drobne pionowe napisy.

Wąskie paski boczne powiadają pośrodku pionowe ciemnozłote napisy, zaś u dołu i u góry małe owale w kolorze wersyjnym, otoczone ciemnozłotym zdobieniem.

W pierwszej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi jasna zieleń, natomiast rysunek zawiera całe jabłko z liśćmi w tle, przed którym z lewej strony jest ułożona ćwiartka jabłka, zaś z prawej całe i rozłupane orzechy arachidowe.

W drugiej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi kakaowy brąz, natomiast rysunek zawiera miseczkę z kakao i liściem w tle, przed którą z lewej strony jest ułożona powiększona połówka ziarna kakaowca, zaś z prawej całe i rozłupane małe ziarna kakaowca.

W trzeciej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi ciemna zieleń, natomiast rysunek zawiera kiść leszczyny z trzema orzechami, przed którą są ułożone całe i rozłupane orzechy laskowe.

W czwartej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi niebieski, natomiast rysunek zawiera przechylony skopek, z którego przelewa się mleko do znajdującego się poniżej kubeczka.

W piątej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi malinowa czerwień, natomiast rysunek zawiera dwa owoce maliny z liśćmi w tle, przed którymi są ułożone całe i rozłupane orzechy migdałowca.

W szóstej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi pomarańczowy, natomiast rysunek zawiera całą pomarańcz z liśćmi w tle, za którą z prawej strony jest ułożona połówka pomarańczy, z prawej strony, z przodu, obrana część tego owocu, zaś z lewej strony, z przodu całe i rozłupane orzechy laskowe.

W siódmej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi fioletowy, natomiast rysunek zawiera miseczkę z kakao i liściem w tle, przed którą z lewej strony jest ułożona powiększona połówka ziarna kakaowca, zaś z prawej całe i rozłupane małe ziarna kakaowca, ponadto całość kompozycji rysunkowej jest otoczona szarą w kolorze wersyjnym, posiadającą na brzegach białe wąskie linie, zaś pośrodku biały napis.

W ósmej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi srebrzystoszary, natomiast rysunek zawiera przechylony dzbanek, z którego przelewa się mleko do znajdującego się poniżej kubeczka, zaś w pobliżu rozmieszczone są trzy kwiatki o białych płatkach i żółtych główkach.

Przedmiot wzoru przemysłowego w swych odmianach wyróżnia się swoistym stylem i znacząco wyróżnia produkt wśród obecnie oferowanych.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Opakowanie czekolady stanowi ciemnozłoty arkusz, na którym, między umieszczonymi u góry i u dołu poziomymi ściegami, złożonymi z ciemnozłotej łańcuszka i ciemnobrązowych linii, znajduje się tło w postaci starych drewnianych belek, gdzie rozmieszczone są na wydzielonych obszarach różne elementy graficzne, przy czym centralnym obszarem jest powierzchnia przednia, która z lewej strony jest oddzielona od powierzchni tylnej, zaś z prawej strony od powierzchni zakładkowej, wąskimi paskami bocznymi, ponadto powierzchnia przednia ma tło wyraźnie rozjaśnione, a na nim u góry umieszczone symbole herbowe, pod którymi znajduje się stylizowana łukowata ramka z ciemnozłotych linii, wypełniona wewnątrz odmiennym wersyjnym kolorem i łukowato rozmieszczonymi na nim ciemnozłotymi napisami, zaś poniżej,

pośrodku powierzchni przedniej, znajduje się ilustracja budynku kościelnego obramowana łańcuszkowym ścięciem w kształcie okna ze szpiczastym górnym łukiem, ponadto poniżej, poziomo przez wszystkie powierzchnie jest poprowadzony podwójny sznur, przy czym na powierzchni przedniej, z prawej strony, na sznurze i częściowo na ilustracji widnieje okrągła pieczęć lakowa, mająca na obwodzie napis, a wewnątrz symboliczny wizerunek postaci z dzieciątkiem, ponadto u dołu z lewej strony pod sznurem znajduje się rysunek według różnych wersji, natomiast na powierzchni tylnej, u góry jest powtórnie umieszczony rysunek według różnych wersji i otoczony łukowato z góry i z dołu stylizowanymi napisami w ciemnozłotym kolorze, zaś poniższa, pozostała część jest wypełniona jasnymi napisami, ponadto z lewej strony widnieje pionowy pas w odmiennym wersyjnym kolorze, zawierający drobne pionowe napisy, natomiast wąskie paski boczne posiadają pośrodku pionowe ciemnozłote napisy, zaś u dołu i u góry małe owale w kolorze wersyjnym, otoczone ciemnozłotym zdobieniem, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1 – fig. 8.

2. W pierwszej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi jasna zieleń, natomiast rysunek zawiera całe jabłko z liśćmi w tle, przed którym z lewej strony jest ułożona ćwiartka jabłka, zaś z prawej całe i rozłupane orzechy arachidowe, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1.
3. W drugiej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi kakaowy brąz, natomiast rysunek zawiera miseczkę z kakao i liściem w tle, przed którą z lewej strony jest ułożona powiększona połówka ziarna kakaowca, zaś z prawej całe i rozłupane małe ziarna kakaowca, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 2.

4. W trzeciej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi ciemna zieleń, natomiast rysunek zawiera kiść leszczyny z trzema orzechami, przed którą są ułożone całe i rozłupane orzechy laskowe, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 3.
5. W czwartej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi niebieski, natomiast rysunek zawiera przechylony skopek, z którego przelewa się mleko do znajdującego się poniżej kubeczka, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 4.
6. W piątej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi malinowa czerwień, natomiast rysunek zawiera dwa owoce maliny z liśćmi w tle, przed którymi są ułożone całe i rozłupane orzechy migdałowca, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 5.
7. W szóstej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi pomarańczowy, natomiast rysunek zawiera całą pomarańczę z liśćmi w tle, za którą z prawej strony jest ułożona połówka pomarańczy, z prawej strony, z przodu, obrana część tego owocu, zaś z lewej strony, z przodu całe i rozłupane orzechy laskowe, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 6.
8. W siódmej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi fioletowy, natomiast rysunek zawiera miseczkę z kakao i liściem w tle, przed którą z lewej strony jest ułożona powiększona połówka ziarna kakaowca, zaś z prawej całe i rozłupane małe ziarna kakaowca, ponadto całość kompozycji rysunkowej jest otoczona szarą w kolorze wersyjnym, posiadającą na brzegach białe wąskie linie, zaś pośrodku biały napis, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 7.

9. W ósmej odmianie wzoru przemysłowego kolor wersyjny stanowi srebrzystoszary, natomiast rysunek zawiera przechylony dzbanek, z którego przelewa się mleko do znajdującego się poniżej kubeczka, zaś w pobliżu rozmieszczone są trzy kwiatki o białych płatkach i żółtych główkach, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 8.

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH
85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

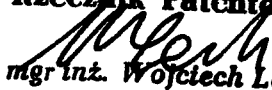
Rzecznik Patentowy

mgr inż. Wojciech Lech



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:
KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH
85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
Wojciech Lech
mgr inż. **Wojciech Lech**

Wp-14822
Rp-15120

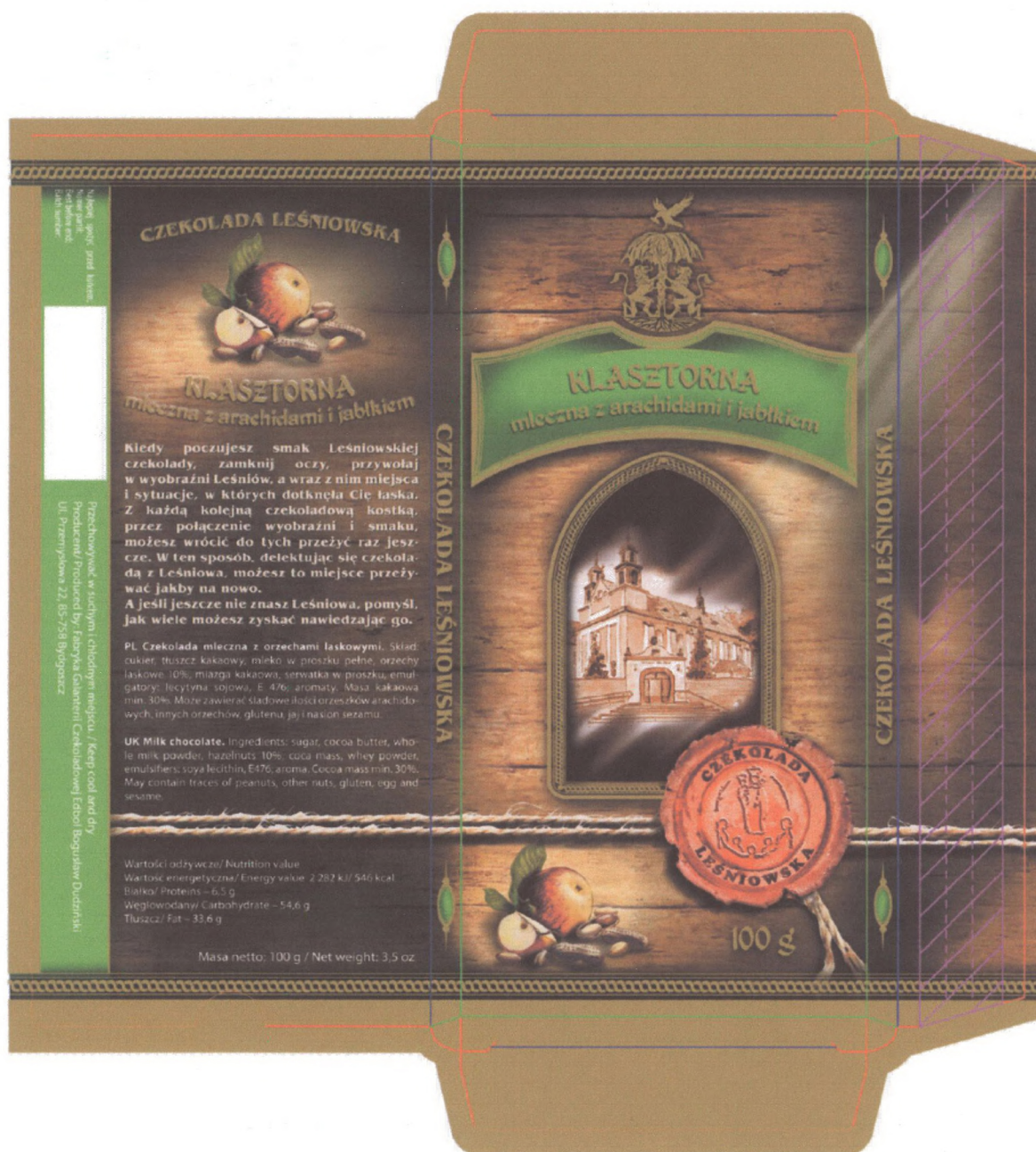


Fig. 1

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH

85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A

ADRES DO KORESPONDENCJI:

86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4

tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
Wojciech Lech
mgr inż. Wojciech Lech



Fig. 2

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH
85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
Wojciech Lech
mgr inż. Wojciech Lech

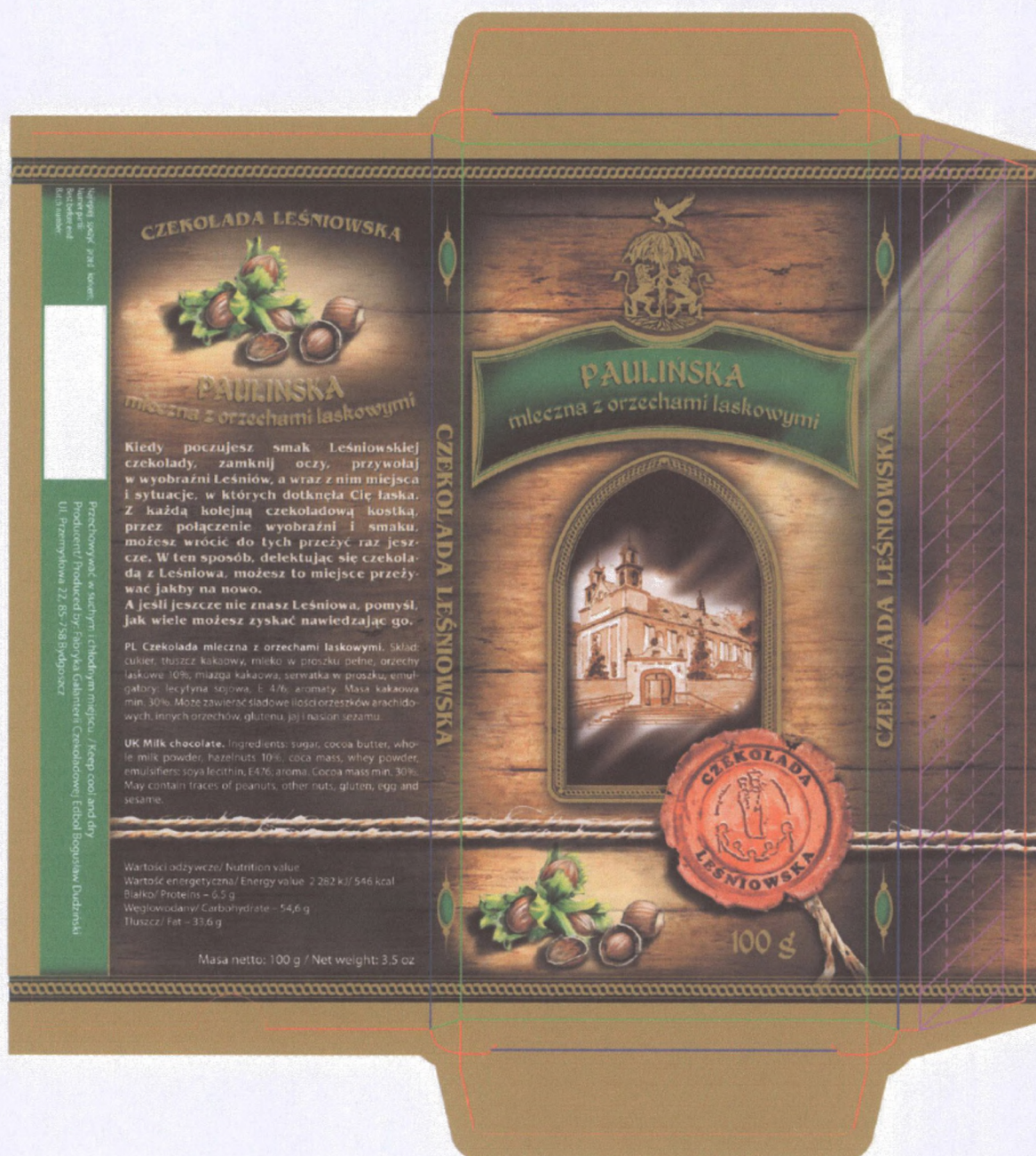


Fig. 3

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH

85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy

Wojciech Lech
mgr inż. Wojciech Lech



Fig. 4

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH
85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. pocz. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
Wojciech Lech
mgr inż. Wojciech Lech

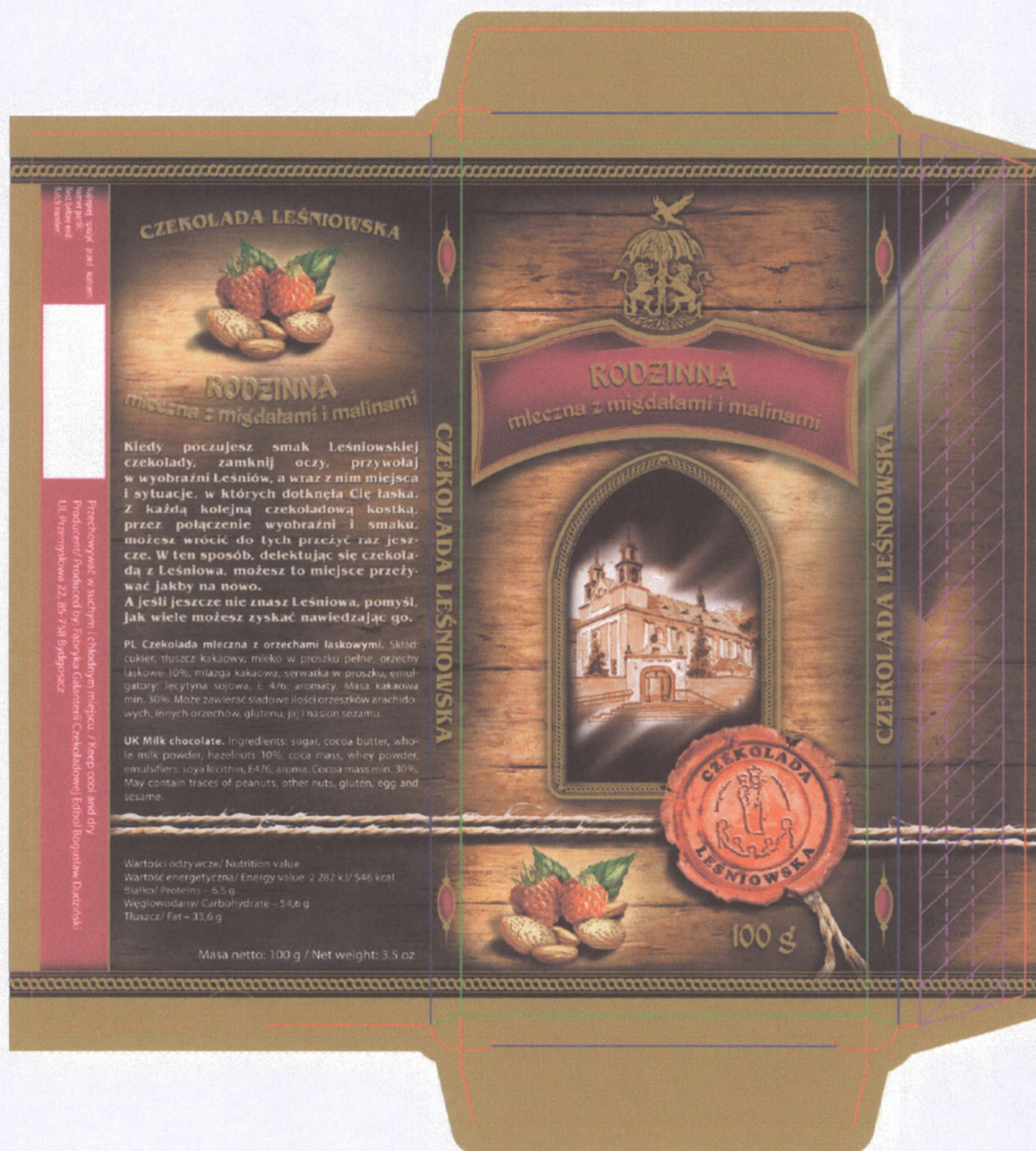


Fig. 5

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH
85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
Wojciech Lech
mgr inż. Wojciech Lech



Fig. 6

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH
85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
[Signature]
mgr inż. Wojciech Lech

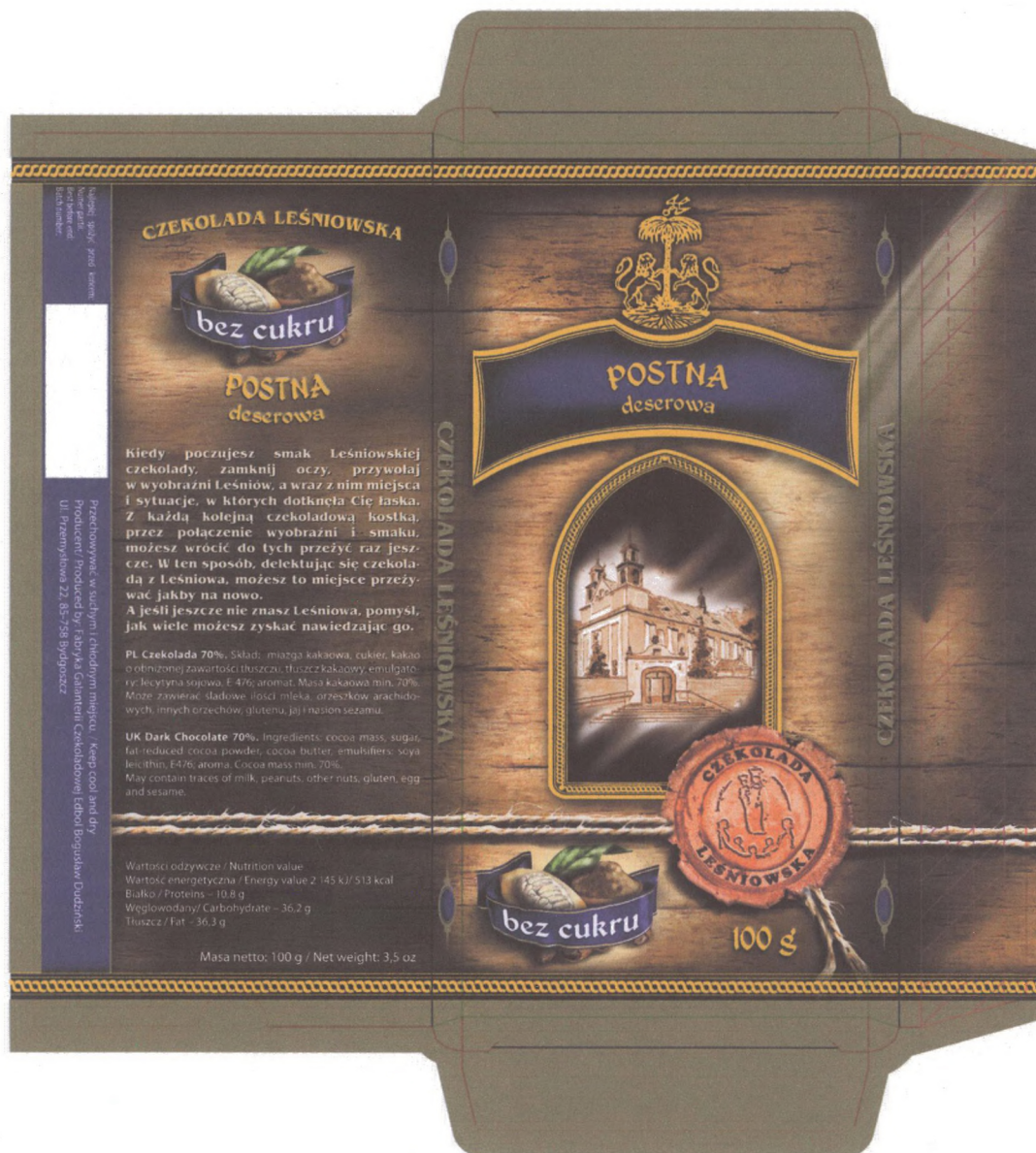


Fig. 7

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH
85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:
86-031 Osielsko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
Wojciech Lech
mgr inż. Wojciech Lech

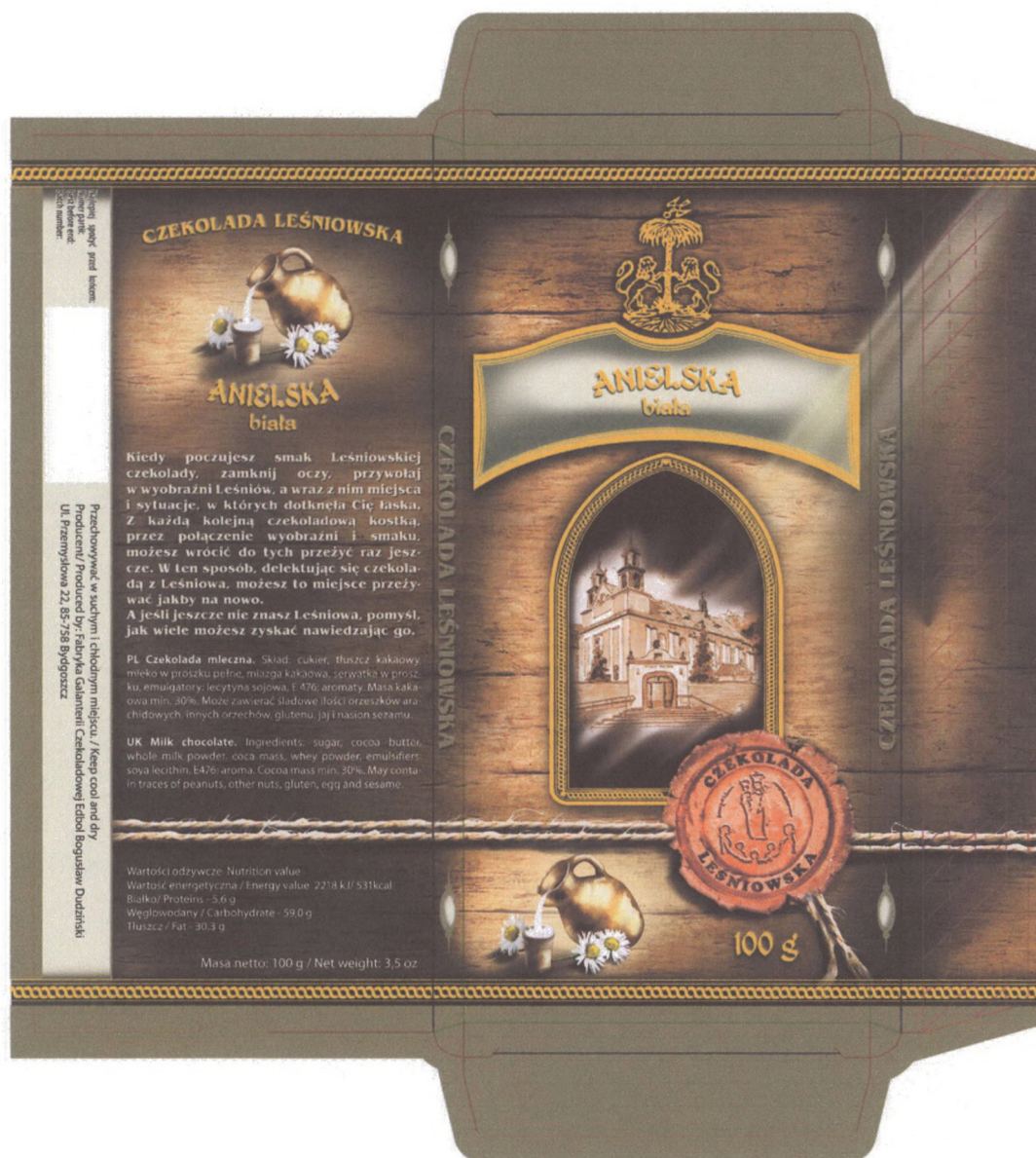


Fig. 8

Klasztor Zakonu Paulinów
42-310 Żarki, ul. Leśniowska 99

Pełnomocnik:

KANCELARIA PATENTOWA
Wojciech LECH

85-804 Bydgoszcz, ul. Architektów 1/8A
ADRES DO KORESPONDENCJI:

86-031 Osielesko, skr. poczt. nr 4
tel./fax (052) 370 81 51, NIP 554-039-77-13

Rzecznik Patentowy
Wojciech Lech
mgr inż. Wojciech Lech

15120