

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8331**

(51) Klasyfikacja:
06-06

(21) Numer zgłoszenia: **4017**

(22) Data zgłoszenia: **02.09.2003**

(54)

Listwa ramiakowa cieniowana

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2005 WUP 08/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Fabryka Mebli BODZIO Bogdan Szewczyk
sp.j., Goszcz, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Szewczyk Bogdan, Goszcz, (PL)

PL 8331

Nr Rp. 8331.....

Klasa 06-06.....

LISTWA RAMIAKOWA CIENIOWANA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest listwa ramiakowa cieniowana. Listwa ramiakowa cieniowana jest bazowym produktem w produkcji frontów drzwiowych płycinowych do zestawów meblowych. Listwy ramiakowe posiadają wzdłuż przedniej krawędzi wyfrezowany wręg, w którym osadzona jest płycizna fig.1j.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowe przestrzenne ukształtowanie poszczególnych krawędzi tworzących listwę ramiakową, przejawiające się w ich kształcie, układzie linii, kolorystyce, cieniowaniu, sposobie wykończenia i rozwiązaniu konstrukcyjnym zmierzające do osiągnięcia celów estetycznych.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na rysunku i fotografiach załączonych do wniosku. Rysunek fig.1 przedstawia listwę w widoku z boku – przekrój poprzeczny listwy; rysunek fig.2 przedstawia listwę w widoku z góry. Zdjęcia fig.1 jest to widok listwy z prawej strony; fig.2 widok listwy z góry; fig.3 widok listwy z lewej strony; fig.4 widok listwy z przodu w pionie; fig.5 widok listwy z przodu w poziomie; fig.6 widok frontu meblowego z przodu wykonanego na bazie listwy ramiakowej cieniowanej.

Listwa ramiakowa cieniowana jest profilowym elementem meblowym wykonanym z płyty mdf. W przekroju bocznym fig.1 listwa składa się z czterech krawędzi pełniących funkcję : fig.1A – podstawa listwy, fig.1B – tył listwy, fig.1C – góra listwy, fig.1D – przód listwy.

Podstawa listwy fig.1a to prosta płaszczyzna połączona pod kątem 90 stopni z tyłem listwy fig.1c i przodem listwy fig.1j małymi łukami fig.1b stanowiącymi $\frac{1}{4}$ część koła.

Tył listwy fig.1c to również odcinek prosty, jest on prostopadły do podstawy listwy fig.1a i połączony z górą listwy fig.1C małym łukiem fig.1b.

Góra listwy fig.1C jest najbardziej znaczącą krawędzią stanowiącą o niepowtarzalnym kształcie całej listwy. Górna krawędź listwy jest profilem złożonym z łuków na przemian wklęsłych i wypukłych względem podstawy listwy. Ukształtowanie tej krawędzi czyli kształt, wysokość, rozpiętość i ilość łuków są istotnym i bardzo znaczącym elementem do zastrzeżenia dla twórcy wzoru, a co za tym idzie rysunek fig.1 i rysunek fig.2 jak również zdjęcia są bardzo istotne dla zastrzeżenia, gdyż przedstawiają listwę ramiakową w jej wymiarach rzeczywistych i prezentują jej prawdziwy kształt.

Góra listwy fig.1C składa się z 4 łuków wypukłych (od lewej : fig.1b;fig.1d;fig.1g;fig.1b) i 3 łuków wklęsłych (od lewej :fig.1f;fig.1h;fig.1i) względem podstawy listwy fig.1A. Największy łuk fig.1d ma łagodny eliptyczny kształt wypukły względem podstawy listwy i jest usytuowany bliżej tyłu listwy, z którym łączy go łuk wklęsły fig.1f łączący się z krótkim prostym odcinkiem fig.1e przechodzącym w łuk fig.1b o rozpiętości $\frac{1}{4}$ koła – identyczny wielkością z łukami łączącymi podstawę listwy z jej przodem i tyłem opisanymi powyżej. Drugi, co do wielkości łuk fig.1g jest również wypukły względem podstawy listwy i jest usytuowany bliżej przodu listwy fig.1D. Łuk ten ma rozpiętość $\frac{1}{3}$ koła i stanowi $\frac{1}{4}$ szerokości największego łuku fig.1d. Z tym też łukiem łączy go łagodnie mały wklęsły łuk fig.1h. Łuk fig.1g przez swój kształt sprawia wrażenie odrębnej cienkiej listwy o kształcie ćwierć wałka, co wyraźnie widać na fig.2. Z prawej strony łuk fig.1g łączy się za pomocą wklęsłego zagłębienia fig.1i - przechodzącego w łuk fig.1b z przodem listwy fig.1D. Wszystkie wklęsłe krawędzie listwy usytuowane w górnej płaszczyźnie listwy fig.1C czyli fig.1f;fig.1h;fig.1i są podkreślone dzięki cieniowaniu – czyli ciemnym liniom o szerokości 3mm dla fig.1f oraz fig.1i , 5mm dla fig.1h. Paski cieniowania przebiegają w górnej płaszczyźnie listwy przez całą jej długość fig.2E. Miejsca cieniowania oraz zewnętrzna postać listwy w górnej płaszczyźnie świadczą o jej niepowtarzalnym kształcie, estetyce i wyglądzie zewnętrznym oraz o jej odmienności od ogólnie znanych wzorów. Paski cieniowania są nanoszone w momencie nakładania na surową listwę folii finisz. Jest to technika nowa i odmienna od ogólnie znanych, dzięki zastosowaniu nowej technologii naniesienia folii finisz z gotowymi nie ścieralnymi paskami cieniowania na surową listwę ramiakową. Efekt, jaki powstaje po naniesieniu folii finisz z cieniowaniem stanowi o jej indywidualnym charakterze i odmienności od ogólnie znanych technik. Paski cieniowania w widoku z przodu frontu meblowego z listew ramiakowych cieniowanych tworzą zamknięte wzory w postaci ramki o kształcie kwadratu lub prostokąta w zależności od odmiany frontu.

Przód listwy fig.1D to przede wszystkim wzdłużne wyfrezowanie o przekroju kwadratowym przeznaczone pod płycinę, co uwidacznia fig.1j oraz fig.2

Cała listwa jest wykonana z płyty drewnopochodnej - meblowej o nazwie mdf fig.2F i pokryta ze wszystkich stron cienką warstwą barwnej folii finisz fig.2G. Wszystkie powyżej wymienione elementy składowe listwy ramiakowej cieniowanej, a przede wszystkim ich kształty i niepowtarzalność uzyskanego profilu oraz wygląd zewnętrzny podkreślony przez cieniowanie świadczą o jej odmienności od ogólnie znanych wzorów i mają istotne znaczenie dla zastrzeżenia wzoru.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Cechami istotnymi wzoru przemysłowego należy określić przede wszystkim to że :

1. Listwa ramiakowa cieniowana jest profilowym elementem meblowym wykonanym z płyty mdf. W przekroju bocznym fig.1 listwa składa się z

czterech krawędzi pełniących funkcję : fig.1A – podstawa listwy, fig.1B – tył listwy, fig.1C – góra listwy, fig.1D – przód listwy

2. Podstawa listwy fig.1a to prosta płaszczyzna połączona pod kątem 90 stopni z tyłem listwy fig.1c i przodem listwy fig.1j małymi łukami fig.1b stanowiącymi $\frac{1}{4}$ część koła.

3. Tył listwy fig.1c to również odcinek prosty, jest on prostopadły do podstawy listwy fig.1a i połączony z górą listwy fig.1C małym łukiem fig.1b.

4. Góra listwy fig.1C jest najbardziej znaczącą krawędzią stanowiącą o niepowtarzalnym kształcie całej listwy. Górna krawędź listwy jest profilem złożonym z łuków na przemian wklęsłych i wypukłych względem podstawy listwy. Góra listwy fig.1C składa się z 4 łuków wypukłych (od lewej : fig.1b;fig.1d;fig.1g;fig.1b) i 3 łuków wklęsłych (od lewej :fig.1f;fig.1h;fig.1i) względem podstawy listwy fig.1A. Największy łuk fig.1d ma łagodny eliptyczny kształt wypukły względem podstawy listwy i jest usytuowany bliżej tyłu listwy, z którym łączy go łuk wklęsły fig.1f łączący się z krótkim prostym odcinkiem fig.1e przechodzącym w łuk fig.1b o rozpiętości $\frac{1}{4}$ koła – identyczny wielkością z łukami łączącymi podstawę listwy z jej przodem i tyłem opisanymi powyżej. Drugi, co do wielkości łuk fig.1g jest również wypukły względem podstawy listwy i jest usytuowany bliżej przodu listwy fig.1D. Łuk ten ma rozpiętość $\frac{1}{3}$ koła i stanowi $\frac{1}{4}$ szerokości największego łuku fig.1d. Z tym też łukiem łączy go łagodnie mały wklęsły łuk fig.1h. Łuk fig.1g przez swój kształt sprawia wrażenie odrębnej cienkiej listwy o kształcie ćwierć wałka, co wyraźnie widać na fig.2. Z prawej strony łuk fig.1g łączy się za pomocą wklęsłego zagłębienia fig.1i - przechodzącego w łuk fig.1b z przodem listwy fig.1D. Wszystkie wklęsłe krawędzie listwy usytuowane w górnej płaszczyźnie listwy fig.1C czyli fig.1f;fig.1h;fig.1i są podkreślone dzięki cieniowaniu – czyli ciemnym liniom o szerokości 3mm dla fig.1f oraz fig.1i , 5mm dla fig.1h. Paski cieniowania przebiegają w górnej płaszczyźnie listwy przez całą jej długość fig.2E.

5. Przód listwy fig.1D to przede wszystkim wzdłużne wyfrezowanie o przekroju kwadratowym przeznaczone pod płycinę, co uwidacznia fig.1j oraz fig.2

6. Cała listwa jest wykonana z płyty drewnopochodnej - meblowej o nazwie mdf fig.2F i pokryta ze wszystkich stron cienką warstwą barwnej folii finisz fig.2G

7. Rysunki i fotografie ukazujące istotę wzoru przemysłowego są nieodłącznym elementem opisu.

FABRYKA MEBLI
"BODZIO"
 Bogdan Szewczyk sp./.
 6032CZ, ul. Sycowska 16
 56-416 Twardogóra
 tel. (0-71) 31-58-666, fax 39-87-366
 NIP 9111852372. REG. 932989096

Fabryka Mebli „BODZIO”
 Bogdan Szewczyk
 Goszów, ul.Sycowska 16
 56-416 Twardogóra
DYREKTOR GENERALNY
 Bogdan Szewczyk

 / podpis zgłaszającego/

Fig.1

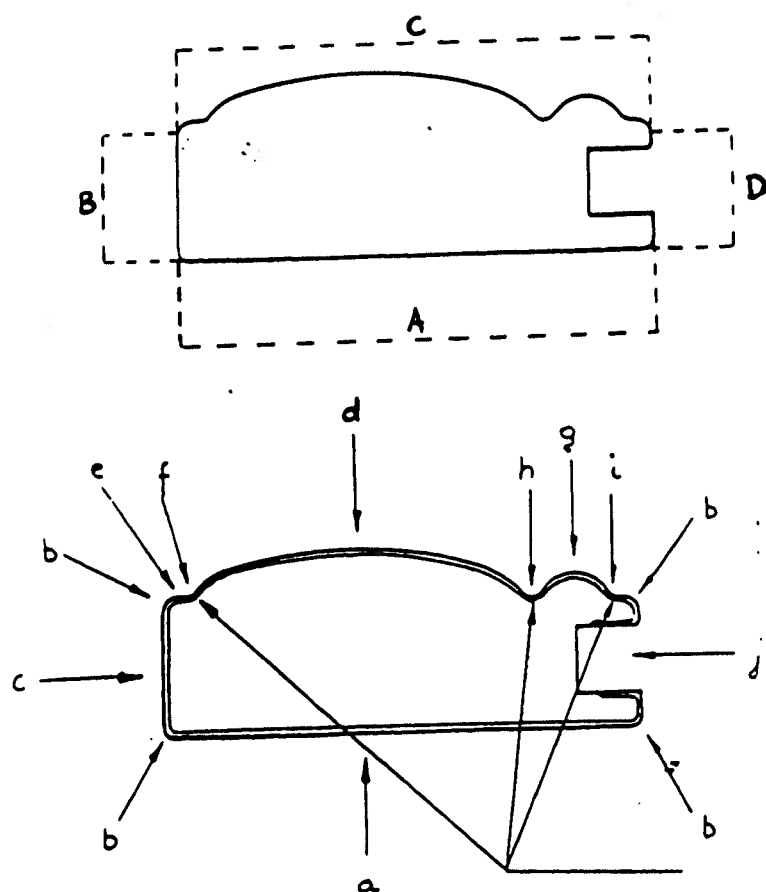
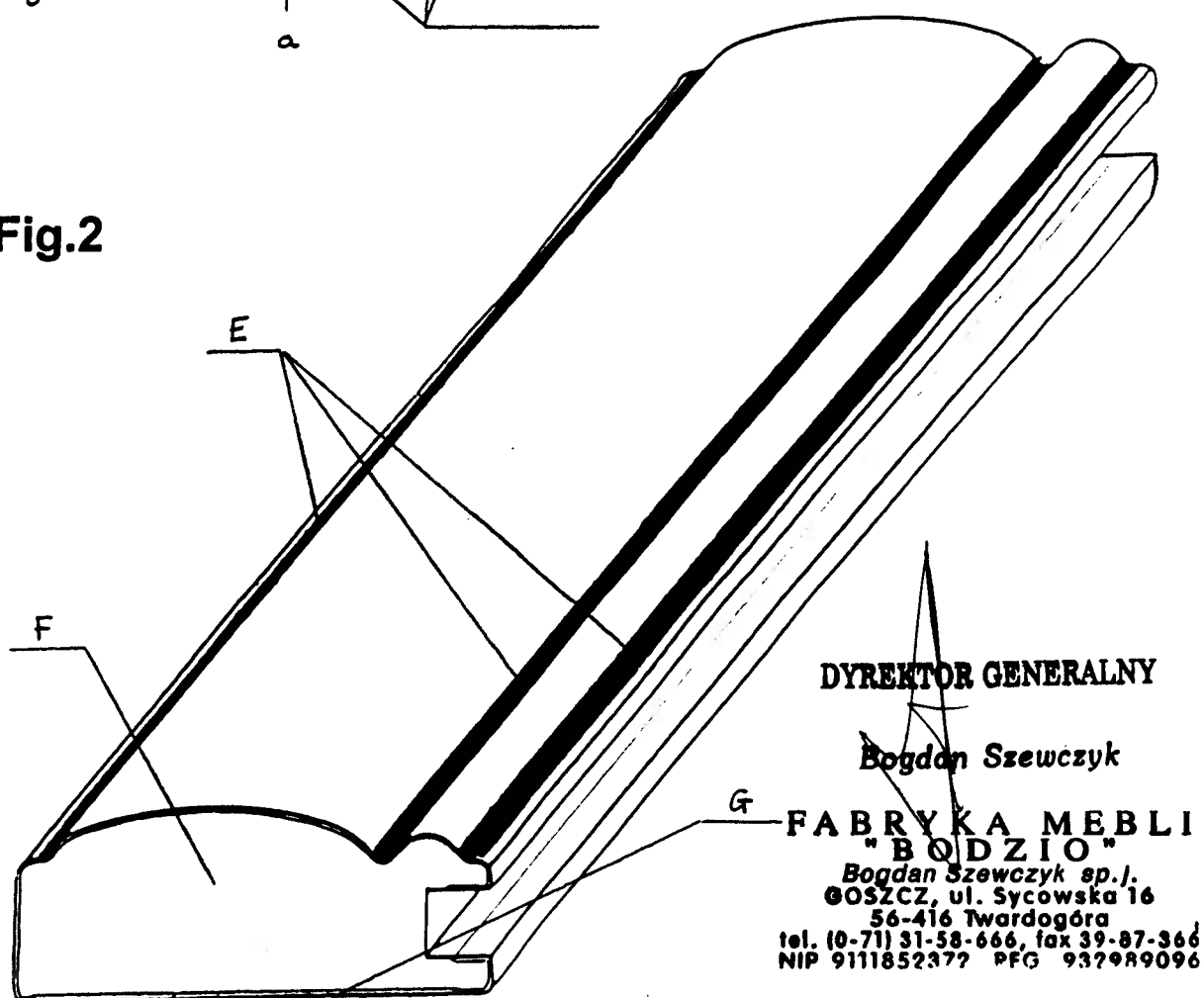


Fig.2



Fot.

Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



DYREKTOR GENERALNY

Bogdan Szewczyk

FABRYKA MEBLI
"BODZIO"

Bogdan Szewczyk sp. j.
GOSZCZ, ul. Sycowska 16
56-416 Twardogóra
tel. (0-71) 31-58-666, fax 39-87-366
NIP 9111852372 REG. 9320

Fot.

Fig.6



DYREKTOR GENERALNY

Bogdan Szewczyk

**FABRYKA MEBLI
"BODZIO"**

Bogdan Szewczyk sp./.
GOSZCZ, ul. Sycowska 16
56-416 Twardogóra
tel. (0-71) 31-58-666, fax 39-87-366
NIP 9111852372, REG. 93798096