

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14348**

(21) Numer zgłoszenia: **13757**

(22) Data zgłoszenia: **20.10.2008**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(54)

Opakowanie do butelek

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.10.2009 WUP 10/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**„NET” Agencja Handlowo-Usługowa
Dariusz Głogowski, Sosnowiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Głogowski Dariusz, Sosnowiec, (PL)

PL 14348

Nr Rp. 14348

Klasa 03-03

Opakowanie do butelek

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest ozdobne opakowanie do butelek, zwłaszcza wina.

Występujące na rynku ozdobne opakowania alkoholi mają postać kartoników, opłotów wiklinowych, metalowych lub kartonowych tub lub skórzanych futerałów. Znane są również opakowania, zwłaszcza win, mające postać drewnianych skrzyneczek, w których butelki otoczone są materiałem wypełniającym, często w postaci drewnianych wiórów.

Z opisu wzoru przemysłowego nr Rp-9338 znane jest opakowanie mające postać pionowej, prostopadłościennnej drewnianej kasety, wielkością i kształtem dopasowanej do wymiarów butelek, do których rozlewana jest brandy hiszpańska - BR ANDY DE JEREZ, posiadającą wycięcie w ścianie czołowej, odsłaniające co najmniej główną etykietę wyrobu oraz część butelki, przy czym kształt i wymiary otworu wykluczają możliwość wypadnięcia lub wyjęcia butelki przez ten otwór i ewentualnie posiadającą naniesione na poszczególne ścianki: oznaczenia rodzaju towaru, znaki towarowe i/lub ornamenty, a także uchwyt zamocowany do górnej ścianki, otwieraną przez wysunięcie do góry jednej ze ścianek pionowych.

Znane opakowanie ma wysuwaną do góry pionową ściankę czołową z otworem o zarysie kwadratowym z dodatkowym owalnym wypiętrzeniem przy górnej krawędzi, usytuowanym w dolnej połowie ścianki czołowej i jest przeznaczone dla niskiej butelki o szerokim korpusie. Ponadto opakowanie ma medalion, w którym znajduje się oznaczenie indywidualizujące napój, dla którego opakowanie jest przeznaczone, usytuowany w górnej części wysuwanej do góry, pionowej ścianki czołowej, bezpośrednio nad otworem

wyciętym w tej ścianie. Na obu pionowych ściankach bocznych opakowanie ma naniesioną nazwę rodzajową towaru w formie napisu: BRANDY DE JEREZ, zaś w górnej ścianie ma zamocowany uchwyt z linki wykonanej z naturalnego włókna.

Opakowanie wykonane jest z gładko oheblowanego drewna, o widocznym układzie słoju, stanowiących wiodący element zdobniczy tych opakowań, przy czym ewentualnie zewnętrzne i/lub wewnętrzne powierzchnie ich ścianek pokryte są środkiem barwiącym, bądź osmalone z pozostawieniem negatywowej wersji oznaczeń rodzaju towaru, znaków towarowych i/lub ornamentów. Napisy, oznaczenia i ornamenty naniesione na zewnętrzną powierzchnię poszczególnych ścianek przez wypalenie.

Odmiany opakowania według wzoru przemysłowego Rp-9338 wytwarzane są w różnych wymiarach i mają różnorodnie ukształtowane otwory w ścianie czołowej.

Z opisu wzoru przemysłowego Rp-1293 znane jest opakowanie do butelki wina, mające postać łódki, która przy dziobie, pomiędzy ściankami bocznymi, ma element w kształcie trójkąta, natomiast wewnątrz posiada poprzeczne przegrody, które w środkowych częściach mają półkoliste wycięcia, a po bokach po dwa małe otwory, przy czym górna przegroda ma wycięcie o małym promieniu, a dolna przegroda ma wycięcie o dużym promieniu, ponadto przy bocznej ścianie opakowania znajdują się dwa stylizowane wiosła, zaś wewnątrz umieszczony jest sznur z węzłem, który obejmuje obie poprzeczne przegrody.

Opakowanie do butelek według zgłaszanego wzoru przemysłowego ma cechy nowości i oryginalności przejawiające się w jego odmiennej formie przestrzennej, w nowej formie ornamentacji, a także w zastosowaniu naturalnych materiałów.

Opakowanie do butelek według wzoru przemysłowego ma postać

pionowej, prostopadłościenniej otwartej skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelek, zwłaszcza wina, w której dwa boki wykonane są z naturalnego materiału jak drewno, lub drewna w połączeniu z innymi naturalnymi materiałami jak juta lniana, wiklina itp. stanowiącymi wiodący element zdobniczy opakowań, a pozostałe dwa boki skrzynki pozostają otwarte, eksponując jej zawartość.

Wzór przemysłowy został pokazany w odmianach na rysunku, na którym: **fig. 1** - przedstawia opakowanie w ujęciu perspektywicznym w odmianie 1, **fig. 2** - opakowanie w ujęciu perspektywicznym w odmianie 2, **fig. 3** - opakowanie w ujęciu perspektywicznym w odmianie 3, **fig. 4** - opakowanie w ujęciu perspektywicznym w odmianie 4, **fig. 5** - opakowanie w ujęciu perspektywicznym w odmianie 5, **fig. 6** - wkładka stabilizująca.

Fig. 1 - wzór w odmianie 1

Wzór przemysłowy w odmianie pierwszej ma postać pionowej, prostopadłościenniej otwartej skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie jutą lnianą, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 1. Uchwyt opakowania ma postać owiniętej jutą i przewiązanej ozdobną trawą deseczki. Stabilizację butelki w opakowaniu zapewnia tekturowa wkładka ukazana na fig. 6. Wkładka umieszczana jest od góry, na szyjce butelki. Opakowanie może być pokryte środkiem barwiącym oraz dodatkowo posiadać napisy, oznaczenia i ornamenty naniesione na powierzchnię ścianek poprzez wypalenie. Do opakowania może być przytwierdzony ozdobny bilecik.

Fig. 2 - wzór w odmianie 2

Wzór przemysłowy w odmianie drugiej ma postać pionowej, prostopadłościenniej otwartej skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie rattanem, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 2. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura. Stabilizację butelki w opakowaniu zapewnia tekturowa wkładka ukazana na fig. 6. Wkładka umieszczana jest od góry, na szyjce butelki. Opakowanie może być pokryte środkiem barwiącym oraz dodatkowo posiadać napisy, oznaczenia i ornamenty naniesione na powierzchnię ścianek poprzez wypalenie. Do opakowania może być przytwierdzony ozdobny bilecik.

Fig. 3 - wzór w odmianie 3

Wzór przemysłowy w odmianie trzeciej ma postać pionowej, prostopadłościenniej otwartej skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie wikliną, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 3. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura. Stabilizację butelki w opakowaniu zapewnia tekturowa wkładka ukazana na fig. 6. Wkładka umieszczana jest od góry, na szyjce butelki. Opakowanie może być pokryte środkiem barwiącym oraz dodatkowo posiadać napisy, oznaczenia i ornamenty naniesione na powierzchnię ścianek poprzez wypalenie. Do opakowania może

być przytwierdzony ozdobny bilecik.

Fig. 4 - wzór w odmianie 4

Wzór przemysłowy w odmianie czwartej ma postać pionowej, prostopadłościenną otwartą skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie matą sizalową, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 4. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura. Stabilizację butelki w opakowaniu zapewnia tekturowa wkładka ukazana na fig. 6. Wkładka umieszczana jest od góry, na szyjce butelki. Opakowanie może być pokryte środkiem barwiącym oraz dodatkowo posiadać napisy, oznaczenia i ornamenty naniesione na powierzchnię ścianek poprzez wypalenie. Do opakowania może być przytwierdzony ozdobny bilecik.

Fig. 5 - wzór w odmianie 5

Wzór przemysłowy w odmianie piątej ma postać pionowej, prostopadłościenną otwartą skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów dwóch butelek wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiet umieszczonych w środku butelek. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie jutą, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 5. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura. Stabilizację butelek w opakowaniu zapewniają tekturowe wkładki, takie jak ukazana na fig. 6. Wkładki umieszczane są od góry, na szyjkach butelek. Opakowanie

może być pokryte środkiem barwiącym oraz dodatkowo posiadać napisy, oznaczenia i ornamenty naniesione na powierzchnię ścianek poprzez wypalenie. Do opakowania może być przytwierdzony ozdobny bilecik.

mgr Monika Błaszczuk

RZECZNIK PATENTOWY

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Opakowanie do butelek według wzoru przemysłowego ma postać pionowej, prostopadłościennej otwartej skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelek, zwłaszcza wina, w której dwa boki wykonane są z naturalnego materiału jak drewno, lub drewna w połączeniu z innymi naturalnymi materiałami jak juta lniana, wiklina itp. stanowiącymi wiodący element zdobniczy opakowań, a pozostałe dwa boki skrzynki pozostają otwarte, eksponując jej zawartość.
2. Cechą istotną wzoru w odmianie pierwszej jest to, że ma postać pionowej, prostopadłościennej otwartej skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie jutą lnianą, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 1. Uchwyt opakowania ma postać owiniętej jutą i przewiązanej ozdobną trawą deseczki.
3. Cechą istotną wzoru w odmianie drugiej jest to, że ma postać pionowej, prostopadłościennej otwartej skrzynki, wielkością dopasowanej do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie rattanem, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 2. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura.
4. Cechą istotną wzoru w odmianie trzeciej jest to, że ma postać pionowej,

prostopadłościenną otwartą skrzynkę, wielkością dopasowaną do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie wikliną, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 3. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura.

5. Cechą istotną wzoru w odmianie czwartej jest to, że ma postać pionowej, prostopadłościenną otwartą skrzynkę, wielkością dopasowaną do wymiarów butelki wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiety umieszczonej w środku butelki. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie matą sizalową, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 4. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura.
6. Cechą istotną wzoru w odmianie piątej jest to, że ma postać pionowej, prostopadłościenną otwartą skrzynkę, wielkością dopasowaną do wymiarów dwóch butelek wina. Boki skrzynki mają postać ramek utworzonych z drewnianych kątowników połączonych drewnianą podstawą oraz wzmocnionych poprzeczną listewką zamocowaną od góry skrzynki tak, by nie zasłaniać etykiet umieszczonych w środku butelek. Dwa boki skrzynki wypełnione są naturalnym materiałem, w tej odmianie jutą, a pozostałe dwa boki pozostają otwarte, eksponując zawartość opakowania, jak pokazano na fig. 5. Uchwyt opakowania wykonany jest z naturalnego sznura.
7. Stabilizację butelek w opakowaniu zapewnia tekturowa wkładka ukazana

na fig. 6.

mgr Monika Błaszczyk

RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 1



Fig. 2

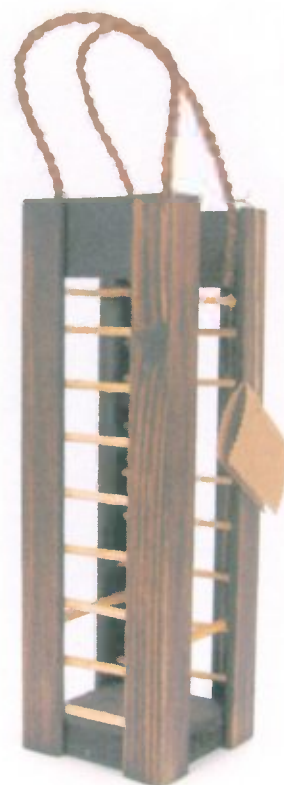


Fig. 3



Fig. 4

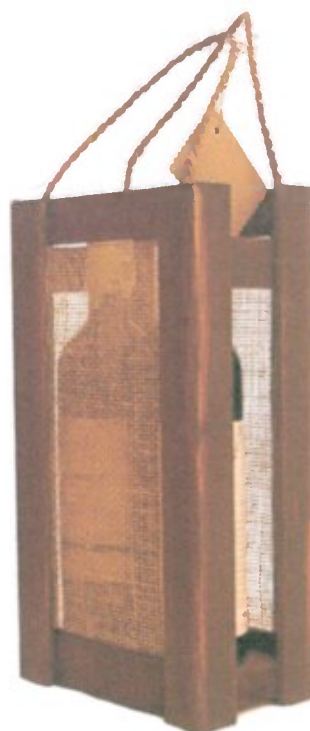


Fig. 5

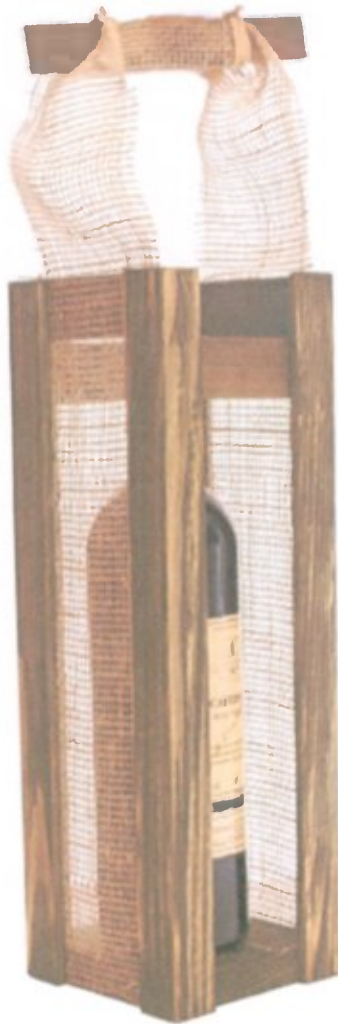


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6