

【公報種別】特許法第 17 条の 2 の規定による補正の掲載
 【部門区分】第 6 部門第 4 区分
 【発行日】平成 17 年 6 月 9 日 (2005.6.9)

【公開番号】特開 2002-304840 (P2002-304840A)
 【公開日】平成 14 年 10 月 18 日 (2002.10.18)
 【出願番号】特願 2002-22895 (P2002-22895)
 【国際特許分類第 7 版】

G 1 1 B 20/12

G 1 0 L 19/00

G 1 1 B 20/10

G 1 1 B 27/00

【F I】

G 1 1 B 20/12

G 1 1 B 20/10 3 0 1 A

G 1 1 B 27/00 D

G 1 0 L 9/18 M

【手続補正書】

【提出日】平成 16 年 8 月 20 日 (2004.8.20)

【手続補正 1】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】特許請求の範囲

【補正方法】変更

【補正の内容】

【特許請求の範囲】

【請求項 1】

アナログオーディオ信号を A / D 変換してオーディオデータを生成するステップと、
 複数のオーディオオブジェクト (A O B) を含むオーディオタイトルセット (A T S)
 と、スチルピクチャセット (S P S) とを有し、
 前記オーディオオブジェクト (A O B) が、
 実データとして前記オーディオデータを有する第 1 のパックのみにより構成された第 1 の
 タイプのオーディオ・セル (A T S - C) から構成される第 1 のオーディオオブジェクト
 (A O B) と、
 前記第 1 のパック、及び実データとして前記オーディオデータに関するリアルタイムイン
 フォメーションデータを有する第 2 のパックにより構成された第 2 のタイプのオーディオ
 ・セル (A T S - C) から構成される第 2 のオーディオオブジェクト (A O B) の 2 種類
 で構成され、
 さらに、前記スチルピクチャセット (S P S) が前記オーディオデータに関するスチルピ
 クチャデータを含む第 3 のパックを有し、
 前記オーディオタイトルセット (A T S) は前記オーディオ・セル (A T S - C) のタイ
 プを識別するタイプ識別データ (A T S - C - T Y) を含むと共に前記複数のオーディオ
 オブジェクト (A O B) が所定の再生順に再生されるための制御情報であってオーディオ
 ・セル単位で再生制御するためのオーディオ・セル・プレイバック・インフォメーション
 (A T S - C - P B I) を有する制御情報 (A T S - P G C I T) を含むオーディオタイ
 トルセット・インフォメーション (A T S I) が配置され、このオーディオタイトルセッ
 ト・インフォメーション (A T S I) は、前記スチルピクチャセット (S P S) 内のスチ
 ルピクチャデータをページ制御する制御情報であってシーケンシャル再生モード (シーケ
 ンシャル) とランダム再生モード (ランダム) とを識別するモードデータ (ディスプレイ
 オーダーモード) を含むスチルピクチャ制御情報 (S P C I T) を有し、

前記スチルピクチャ制御情報（SPCIT）は、さらに、各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間を有する、

データ構造にフォーマット化するステップと、
からなるオーディオ信号のエンコード方法。

【請求項2】

請求項1に記載のオーディオ信号のエンコード方法により生成されたデータのデコード方法であって、

前記記録されたオーディオタイトルセット（ATS）に配置されるオーディオタイトルセット・インフォメーション（ATSI）からスチルピクチャのモードデータ（ディスプレイオーダーモード）と各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間とを含むスチルピクチャ制御情報（SPCIT）とをデコードする第1のデコードのステップと、

前記記録されたオーディオタイトルセット（ATS）に配置される第1のバック、及び第2のバック、さらにスチルピクチャセット（SPS）に配置される第3のバックからそれぞれオーディオデータ、リアルタイムインフォメーションデータ、及びスチルピクチャデータをデコードする第2のデコードのステップと、

少なくとも前記第1のデコードのステップから取り出されたモードデータ（ディスプレイオーダーモード）に基づいてシーケンシャル再生モード（シーケンシャル）を識別した場合、前記第1のデコードのステップから取り出された各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間に基づいて、前記第2のデコードのステップで取り出されたスチルピクチャデータを、制御して単独で／または前記オーディオデータと共に出力するステップと、
からなるデコード方法。

【請求項3】

請求項1に記載のオーディオ信号のエンコード方法により生成されたデータのデコード方法であって、

前記記録されたオーディオタイトルセット（ATS）に配置されるオーディオタイトルセット・インフォメーション（ATSI）からスチルピクチャのモードデータ（ディスプレイオーダーモード）と各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間とを含むスチルピクチャ制御情報（SPCIT）とをデコードする第1のデコードのステップと、

前記記録されたオーディオタイトルセット（ATS）に配置される第1のバック、及び第2のバック、さらにスチルピクチャセット（SPS）に配置される第3のバックからそれぞれオーディオデータ、リアルタイムインフォメーションデータ、及びスチルピクチャデータをデコードする第2のデコードのステップと、

少なくとも前記第1のデコードのステップから取り出されたモードデータ（ディスプレイオーダーモード）に基づいてランダム再生モード（ランダム）を識別した場合、前記第1のデコードのステップから取り出された各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間に基づいて、前記第2のデコードのステップで取り出されたスチルピクチャデータを、制御して単独で／または前記オーディオデータと共に出力するステップと、
からなるデコード方法。

【手続補正2】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0008

【補正方法】変更

【補正の内容】

【0008】

1) アナログオーディオ信号をA/D変換してオーディオデータを生成するステ

ップと、

複数のオーディオオブジェクト（ＡＯＢ）を含むオーディオタイトルセット（ＡＴＳ）と、スチルピクチャセット（ＳＰＳ）とを有し、

前記オーディオオブジェクト（ＡＯＢ）が、

実データとして前記オーディオデータを有する第１のパックのみにより構成された第１のタイプのオーディオ・セル（ＡＴＳ－Ｃ）から構成される第１のオーディオオブジェクト（ＡＯＢ）と、

前記第１のパック、及び実データとして前記オーディオデータに関するリアルタイムインフォメーションデータを有する第２のパックにより構成された第２のタイプのオーディオ・セル（ＡＴＳ－Ｃ）から構成される第２のオーディオオブジェクト（ＡＯＢ）の２種類で構成され、

さらに、前記スチルピクチャセット（ＳＰＳ）が前記オーディオデータに関するスチルピクチャデータを含む第３のパックを有し、

前記オーディオタイトルセット（ＡＴＳ）は前記オーディオ・セル（ＡＴＳ－Ｃ）のタイプを識別するタイプ識別データ（ＡＴＳ－Ｃ－ＴＹ）を含むと共に前記複数のオーディオオブジェクト（ＡＯＢ）が所定の再生順に再生されるための制御情報であってオーディオ・セル単位で再生制御するためのオーディオ・セル・プレイバック・インフォメーション（ＡＴＳ－Ｃ－ＰＢＩ）を有する制御情報（ＡＴＳ－ＰＧＣＩＴ）を含むオーディオタイトルセット・インフォメーション（ＡＴＳＩ）が配置され、このオーディオタイトルセット・インフォメーション（ＡＴＳＩ）は、前記スチルピクチャセット（ＳＰＳ）内のスチルピクチャデータをページ制御する制御情報であってシーケンシャル再生モード（シーケンシャル）とランダム再生モード（ランダム）とを識別するモードデータ（ディスプレイオーダーモード）を含むスチルピクチャ制御情報（ＳＰＣＩＴ）を有し、

前記スチルピクチャ制御情報（ＳＰＣＩＴ）は、さらに、各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間を有する、

データ構造にフォーマット化するステップと、

からなるオーディオ信号のエンコード方法。

２）１）に記載のオーディオ信号のエンコード方法により生成されたデータのデコード方法であって、

前記記録されたオーディオタイトルセット（ＡＴＳ）に配置されるオーディオタイトルセット・インフォメーション（ＡＴＳＩ）からスチルピクチャのモードデータ（ディスプレイオーダーモード）と各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間とを含むスチルピクチャ制御情報（ＳＰＣＩＴ）とをデコードする第１のデコードのステップと、

前記記録されたオーディオタイトルセット（ＡＴＳ）に配置される第１のパック、及び第２のパック、さらにスチルピクチャセット（ＳＰＳ）に配置される第３のパックからそれぞれオーディオデータ、リアルタイムインフォメーションデータ、及びスチルピクチャデータをデコードする第２のデコードのステップと、

少なくとも前記第１のデコードのステップから取り出されたモードデータ（ディスプレイオーダーモード）に基づいてシーケンシャル再生モード（シーケンシャル）を識別した場合、前記第１のデコードのステップから取り出された各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間に基づいて、前記第２のデコードのステップで取り出されたスチルピクチャデータを、制御して単独で／または前記オーディオデータと共に出力するステップと、からなるデコード方法。

３）１）に記載のオーディオ信号のエンコード方法により生成されたデータのデコード方法であって、

前記記録されたオーディオタイトルセット（ＡＴＳ）に配置されるオーディオタイトルセット・インフォメーション（ＡＴＳＩ）からスチルピクチャのモードデータ（ディスプレ

イオーダーモード）と各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間とを含むスチルピクチャ制御情報（SPCIT）とをデコードする第1のデコードのステップと、
前記記録されたオーディオタイトルセット（ATS）に配置される第1のバック、及び第2のバック、さらにスチルピクチャセット（SPS）に配置される第3のバックからそれぞれオーディオデータ、リアルタイムインフォメーションデータ、及びスチルピクチャデータをデコードする第2のデコードのステップと、
少なくとも前記第1のデコードのステップから取り出されたモードデータ（ディスプレイオーダーモード）に基づいてランダム再生モード（ランダム）を識別した場合、前記第1のデコードのステップから取り出された各スチルピクチャのエンド時のエフェクトモードとそのエフェクト期間をそれぞれ表わすエンドエフェクトモードとエンドエフェクト期間に基づいて、前記第2のデコードのステップで取り出されたスチルピクチャデータを、制御して単独で／または前記オーディオデータと共に出力するステップと、
からなるデコード方法。