

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 298 934**

21 Número de solicitud: 202330184

51 Int. Cl.:

A47B 49/00 (2006.01)

A47B 81/00 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

06.02.2023

43 Fecha de publicación de la solicitud:

10.04.2023

71 Solicitantes:

SLOBODA, Michal (50.0%)

C/ Latrilla, 21, B1

08912 Badalona (Barcelona) ES y

CIMEROVÁ, Miroslava (50.0%)

72 Inventor/es:

SLOBODA, Michal y

CIMEROVÁ, Miroslava

74 Agente/Representante:

GARCÍA GALLO, Patricia

54 Título: **Estantería para recipientes de pintura de uñas**

ES 1 298 934 U

DESCRIPCIÓN

Estantería para recipientes de pintura de uñas

5 OBJETO DE LA INVENCION

La invención, tal y como el título de la presente memoria descriptiva establece, un estantería para recipientes de pintura de uñas, que trata de una innovación que dentro de lastécnicas actuales aporta ventajas desconocidas hasta ahora.

10

Gracias a su diseño y configuración permite colocar los diferentes recipientes de laca y pintura de uñas en la estantería, independientemente de su tamaño, y moverlos periódicamente de tal manera que siempre este perfectamente realizada la mezcla del componente de laca y pigmento de color, estando así listo para su uso.

15

Esto hace que el profesional del centro de belleza no tenga que perder el tiempo agitando los recipientes de pintura de uñas, y asegurando que el resultado de la manicura sea el adecuado.

20 SECTOR DE LA TÉCNICA

Por lo tanto, esta invención se circunscribe en el ámbito de la fabricación estanterías y muebles para la colocación de recipientes que contienen pintura para uñas.

25

ESTADO DE LA TÉCNICA

La pintura de los botes de manicura contienen al menos dos componentes, como son la laca y el pigmento de color.

30

Para que el resultado de la manicura sea el adecuado es imprescindible que estos dos componentes se encuentren perfectamente mezclados, formando una mezcla homogénea. Si no, el resultado de la manicura es muy deficiente.

En los centros de belleza o de manicura los botes de pintura de uñas se colocan en estanterías. En estas estanterías permanecen todo el tiempo hasta que el profesional los coge para utilizarlos.

Al estar largos periodos de tiempo quietos se produce una decantación, ya que la laca y el pigmento tienen densidades diferentes, haciendo que se separen los componentes y por lo tanto el profesional tiene que dedicar un tiempo a agitarlos para que se mezclen de la manera más homogénea posible.

Suele suceder que el profesional no dedica el tiempo suficiente a agitar el bote de pintura, por lo que no se realiza una mezcla homogénea y esto ocasiona que el resultado de la manicura no sea adecuada.

Con el objetivo de solventar los problemas detallados se presenta la actual invención.

Se desconoce la existencia de ningún producto con las mismas características técnicas que la invención que aquí se presenta.

DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

Es objeto de la presente invención la creación de un estantería para recipientes de pintura de uñas que aporta una innovación notable dentro de su campo de aplicación en el estado de la técnica actual, estando los detalles caracterizadores que lo hacen posible convenientemente recogidos en las reivindicaciones finales que acompañan la presente descripción.

La estantería permite alojar una pluralidad de botes de pintura de uñas y rotar dichos botes de manera periódica para que la laca y el pigmento forme una mezcla homogénea.

Para ello, la estantería para recipientes de pintura de uñas comprende una estructura que dispone de una pluralidad de alojamientos donde se introducen los botes de pintura.

Cada alojamiento dispone de un elemento de agarre con un medio de rotación, de tal manera que el medio de rotación permite girar el bote de pintura 360 grados consiguiendo así que la laca y el pigmento formen una mezcla homogénea.

5 **EXPLICACION DE LAS FIGURAS**

Para completar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a la mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña a la presente memoria descriptiva, como parte integrante de la misma, de una figura en la que, con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente.

La figura 1, corresponde con una vista del estantería para recipientes de pintura de uñas.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

Es objeto de la presente invención una estantería para recipientes de pintura de uñas, que aporta una innovación notable dentro de su campo de aplicación, estando los detalles caracterizadores que lo hacen posible, convenientemente recogidos en las reivindicaciones.

La estantería para recipientes de pintura de uñas comprende una estructura (1) que dispone de una pluralidad de alojamientos (2) donde se introducen los botes de pintura (3), disponiendo cada alojamiento (2) de un elemento de agarre (4) con medio de rotación.

En un modo de realización preferente, el elemento de agarre (4) estará formado por unas garras recubiertas de una capa de material antideslizante.

El material antideslizante permite que el acabado exterior del bote de pintura no este dañado y además consigue un agarre más firme, evitando que se pueda caer el bote al girar.

Preferentemente, el medio de rotación estará formado por un motor eléctrico cuyo eje está unido al elemento de agarre (4), y estando alimentado el motor eléctrico a través de una fuente de alimentación eléctrica y siendo comandado por un módulo de control.

5

El módulo de control dispondrá de una pluralidad de comandos que el usuario podrá manejar, para programar cada cuanto mover los botes, cuando activarlo, pararlo,...

10 La fuente de alimentación eléctrica puede ser una batería o la conexión a la red eléctrica.

La estantería tendrás unos medios de fijación para poder ser colgado de una pared, o puede contar también con un pie para colocarlo de pie sobre el suelo.

15 Preferentemente, el eje de los alojamientos (2) forma un ángulo inferior o igual a 90 grados respecto de la vertical. De esta manera conseguimos que los botes estén siempre inclinados, facilitando la mezcla.

20 Descrita suficientemente la naturaleza de la presente invención, así como la manera de ponerla en práctica, no se considera necesario hacer más extensa su explicación para que cualquier experto en la materia comprenda su alcance y las ventajas que de ella se derivan, haciéndose constar que, dentro de su esencialidad, podrá ser llevada a la práctica en otros modos de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, y a las cuales alcanzará igualmente la protección

25 que se recaba siempre que no se altere, cambie o modifique su principio fundamental.

REIVINDICACIONES

- 1.- Estantería para recipientes de pintura de uñas, caracterizada porque comprende una estructura (1) que dispone de una pluralidad de alojamientos (2) donde se introducen los botes de pintura (3), disponiendo cada alojamiento (2) de un elemento de agarre (4) con medio de rotación.
- 2.- Estantería para recipientes de pintura de uñas, según la reivindicación 1, caracterizada porque el elemento de agarre (4) estará formado por unas garras recubiertas de una capa de material antideslizante.
- 3.- Estantería para recipientes de pintura de uñas, según la reivindicación 1, caracterizada porque el medio de rotación está formado por un motor eléctrico cuyo eje está unido al elemento de agarre (4), y estando alimentado el motor eléctrico a través de una fuente de alimentación eléctrica y siendo comandado por un módulo de control.
- 4.- Estantería para recipientes de pintura de uñas, según la reivindicación 3, caracterizada porque el módulo de control dispone de una pluralidad de comandos.
- 5.- Estantería para recipientes de pintura de uñas, según la reivindicación 3, caracterizada porque la fuente de alimentación eléctrica es una batería.
- 6.- Estantería para recipientes de pintura de uñas, según la reivindicación 3, caracterizada porque la fuente de alimentación eléctrica es la conexión a la red eléctrica.
- 7.- Estantería para recipientes de pintura de uñas, según la reivindicación 1, caracterizada porque el eje de los alojamientos (2) forma un ángulo inferior o igual a 90 grados respecto de la vertical.

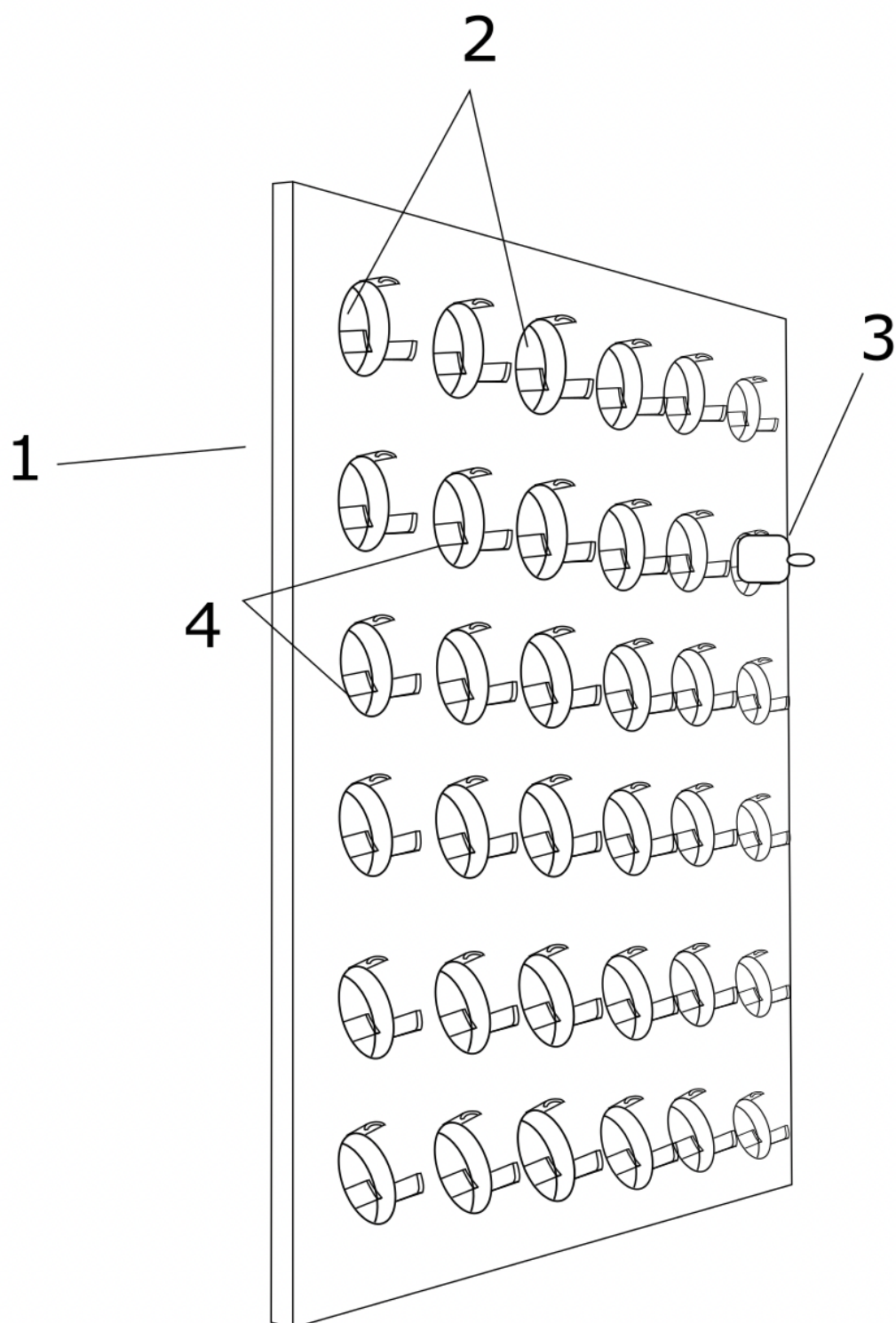


Figura 1