(19) OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

(11) Número de publicación: **1 071 027**

(21) Número de solicitud: U 200901190

(51) Int. Cl.:
B65D 85/00 (2006.01)

(12) SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD U

(22) Fecha de presentación: **29.07.2009**

(43) Fecha de publicación de la solicitud: **07.12.2009**

(71) Solicitante/s:
SMURFIT KAPPA IBEROAMERICANA, S.A.
Partida de Canastell, B-393
03690 San Vicente del Raspeig, Alicante, ES

(72) Inventor/es: **Alenda Pastor, Francisco Javier y**
Fernández Pérez, Alejandro

(74) Agente: **González Palmero, Fé**

(54) Título: **Caja-expositor de cartón.**

ES 1 071 027 U

DESCRIPCIÓN

Caja-expositor de cartón.

Objeto de la invención

La presente invención se refiere a una caja de cartón que, además de como tal elemento contenedor de determinados tipos de productos, actúa como expositor para el consumo de los mismos, particularmente en establecimientos en régimen de autoservicio.

El objeto de la invención es conseguir una caja que inicialmente en posición cerrada adopta una configuración prismático rectangular, y que en situación de abierto conforma una bandeja expositora, presentando tal bandeja unos bordes a nivel de su embocadura perfectamente definidos, en ausencia de los clásicos dentados generados por un rasgado de la caja.

La caja-expositor que se preconiza resulta especialmente idónea para el almacenaje, transporte y exhibición de productos aplanados, de contorno rectangular, como pueden ser pastillas de chocolate u otros similares, estableciendo además una posición inclinada de tales productos en fase expositora, que mejora la visualización de los mismos.

Antecedentes de la invención

Son conocidas cajas de cartón que están capacitadas para actuar también como expositores de los productos contenidos en su interior, en las que se define un cuerpo prismático rectangular, sobre cuyo perímetro aparece una línea de precorte o trepado, de manera que en un determinado momento, concretamente cuando la caja va a convertirse en expositor, se procede al rasgado y consecuente separación entre cuerpo y tapa, siendo ésta última desechada y constituyendo el cuerpo una bandeja que actúa como expositor para los productos contenidos en su interior.

Como es evidente, al efectuar la maniobra de independización entre cuerpo y tapa, el trepado perimetral que relaciona estos elementos trae consigo la generación en los bordes de la bandeja de dentados que repercuten negativamente en la estética de dicha bandeja, que constituyen zonas con mayor propensión a la deposición de suciedad, etc.

Además, una vez que se inicia el consumo del contenido del expositor, existe la tendencia a la basculación de los productos, que de producirse hacia delante supondría una dificultad visual de los mismos, negativa desde el punto de vista comercial.

Descripción de la invención

La caja-expositor que la invención propone resuelve de forma plenamente satisfactoria la problemática anteriormente expuesta, en los diferentes aspectos comentados.

Para ello y de forma mas concreta la caja que se preconiza está constituida mediante un cuerpo laminar en el que se definen cuatro sectores en alineación, que van a configurar respectivamente su cara frontal, su base inferior, su cara posterior y su base superior, emergiendo de cada uno de estos sectores aletas laterales definidas por líneas de plegado, con la especial particularidad de que las aletas laterales correspondientes a la base inferior y superior del cuerpo prismático o caja a obtener son formal y dimensionalmente complementarias, en orden a que en situación de armado cada aleta lateral de un sector se acopla a testa con la correspondiente del otro sector, pero constituyendo elementos físicamente independientes que se relacionan a través de bordes con un perfecto acabado.

Son las aletas prolongación lateral de las paredes frontal y posterior de la caja las que van a determinar el armado de la misma solapándose interiormente a las anteriormente citadas, y son estas aletas las que incorporan líneas de precorte para el rasgado de la caja durante la maniobra de apertura y transformación de la misma en la bandeja, de manera que estas líneas de trepado quedan situadas por debajo y por dentro de los bordes oblicuos de las aletas correspondientes a las bases, con lo que resultan prácticamente invisibles.

Estas líneas de trepado de las aletas menores de la caja se complementan con una línea de precorte y otra de corte con uñero en la pared frontal de la caja, donde definen un perfil de apertura, y con una línea de precorte establecida entre la pared posterior y la base superior de la caja, que hace que ésta última mantenga la altura a este nivel posterior tras su transformación en una bandeja.

Por último se ha previsto que en correspondencia con la línea de plegado que relaciona la base inferior de la caja con la pared posterior de la misma, se establezca un troquelado de trayectoria rectangular o cuadrangular, que afecta a ambos sectores y que es susceptible de configurar un pequeño diedro de plegado hacia el interior de la caja, en funciones de tope inferior para las piezas o productos a exponer, de manera que este tope impide una aproximación del borde inferior de los productos a la pared posterior de la caja, lo que fuerza a que dichos productos adopten la inclinación mas adecuada para resultar perfectamente visibles por el observador.

Descripción de los dibujos

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

La figura 1.- Muestra un desarrollo en planta de una caja-expositor de cartón realizada de acuerdo con el objeto de la presente invención.

La figura 2.- Muestra, según una vista en perspectiva, la caja-expositor de la figura anterior debidamente armada y en situación de cierre.

La figura 3.- Muestra, también según una vista en perspectiva, la caja de la figura 2 en situación de inicio de apertura.

La figura 4.- Muestra una vista similar a la de la figura 3 en la que la caja aparece en una fase posterior de apertura.

La figura 5.- Muestra, finalmente, una perspectiva latero-posterior de la bandeja en la que se transforma la caja al convertirse en expositor.

Realización preferente de la invención

A la vista de las figuras reseñadas y en particular de la figura 1, puede observarse como la caja-expositor que se preconiza está constituida mediante un cuerpo laminar único y monopieza (1), en el que se definen cuatro sectores en alineación, un primer sector (2) correspondiente a la cara frontal de la caja, un sector (3) correspondiente a su vez a la base inferior del mismo, otro sector (4) constitutivo de su cara posterior, y un último sector (5) constitutivo de su base superior, el cual se prolonga en el sentido de la alineación citada en una solapa (6) que mediante adhe-

sivo se fija al sector frontal (2), durante la maniobra de cierre de la caja.

Cada una de estos sectores (2, 3, 4 y 5) presentan en correspondencia con sus bordes laterales respectivas aletas (7, 8, 9 y 10), delimitadas por respectivas líneas de plegado (11), similares a las que relacionan precisamente los sectores citados y la solapa extrema (6), con excepción de la línea o arista de unión entre el sector (4) constitutivo de la pared posterior de la caja y el sector (5) constitutivo de su base superior, donde en lugar de la línea de plegado existe una línea de trepado o precorte (12).

Las aletas (8 y 10) correspondientes a las bases de la caja adoptan una configuración trapecial recta y carecen de cualquier tipo de línea de plegado o precorte, mientras que las aletas (7 y 9) correspondientes a la pared anterior de la caja son rectangulares y si que incorporan líneas de trepado (13), oblicuas, determinando en cada aleta dos áreas independizables a través de dicha línea de rasgado, destinadas a fijarse por adhesivo a las dos aletas (8 y 10) mas próximas, a las que se superponen interiormente.

Como complemento de la estructura descrita, a nivel de la pared frontal (2) del cuerpo las líneas de plegado oblicuas (13) de sus aletas (7) se prolongan hacia el interior del propio sector (2), como se muestra en la figura 1, y se bifurcan en la línea de corte (14) provista de un uñero (15) y de una línea de precorte o rasgado (16), paralelas entre si, determinantes de una lengüeta (17) en funciones de elemento de amarre en la apertura, abatibles a la propia pared frontal (2) a través de la línea de precorte (16), configurando una ventana en funciones de asidero para traccionar en sentido ascendente sobre la tapa, tal como muestra la figura 3, con el consecuente rasgado de las líneas de precorte (13) y de la línea posterior superior (12), lo que trae consigo la inutilización y eliminación de la tapa y de la parte lateral y superior de sus paredes laterales y de su pared frontal, que ofrecen borden con un perfecto acabado, lo que mejora notablemente la estética de la bandeja.

Complementariamente sobre la línea de plegado que relaciona la base inferior con la pared posterior del cuerpo, se establece una pareja de cortas líneas de plegado (18) y una pareja de líneas de precorte (19) que en su conjunto configuran un pequeño troquelado cuadrangular o rectangular, de manera que tras la transformación de la caja en una bandeja y tal como muestra la figura 4, este sector cuadrangular puede ser rasgado por la línea (19) y plegado en sentido contrario en el interior de la caja, constituyendo un tope que obliga a los productos (20) alojados en su interior, como por ejemplo las citadas pastillas de chocolate que aparecen en la citada figura 4, a adoptar una posición ligeramente inclinada hacia atrás, quedando totalmente estables en tal posición, la mas idónea para que su frontal resulte completamente visible.

REIVINDICACIONES

1. Caja-expositor de cartón, del tipo de las que configuran un cuerpo prismático rectangular, dimensionalmente adecuado para contener en su interior un determinado número de productos iguales, cuerpo dotado de medios de corte perimetrales que permiten la separación de una tapa desechable y un cuerpo que configura una especie de bandeja en funciones de expositor, **caracterizada** por estar constituida a partir de una plancha monopieza de cartón en la que se definen cuatro sectores en alineación, constitutivos respectivamente de la pared frontal de la caja, de su base inferior, su pared posterior y su base superior, ésta última prolongada en una aleta de cierre mediante adhesivo sobre la pared frontal de la caja, emergiendo a ambos lados de los extremos correspondientes a sus bases inferior y superior respectivas aletas de configuración trapecial, destinadas a interacoplarse las de una base con las de la otra, coplanariamente a testa, mientras que las aletas laterales de sus paredes frontal y posterior, básicamente rectangulares, incorporan una línea de trepado oblicua, de manera que en situación de armado de la caja, y mediante fijación por adhesivo de estas últimas aletas, las dos partes definidas en cada una de ellas se adaptan formal y linealmente a los sectores extremos correspondientes de las aletas laterales mas largas, por la cara interna de éstas últimas.

2. Caja-expositor de cartón, según reivindicación 1ª, **caracterizada** porque las líneas de rasgado oblicuas existentes en las aletas laterales menores, las correspondientes a las paredes anterior y posterior de la caja, quedan ligeramente remetidas hacia abajo con respecto al borde libre de las aletas mayores correspondientes al fondo de la caja, de manera que tras la eliminación de la tapa, los bordes dentados de las aletas menores resultaran prácticamente invisibles.

3. Caja-expositor de cartón, según reivindicaciones anteriores, **caracterizada** porque el cuerpo de la caja, en funciones de bandeja, es independizado del resto de la misma, el correspondiente a la tapa, además de a través de las líneas de precorte existentes en el borde de las aletas menores, a través de la clásica línea transversal de precorte establecida en su cara frontal, y de una línea de precorte posterior que se sitúa en correspondencia con la arista de unión entre la pared posterior y la base superior o tapa propiamente dicha.

4. Caja-expositor de cartón, según reivindicaciones anteriores, **caracterizada** porque en correspondencia con la línea de plegado que relaciona la base inferior o fondo de la bandeja y la pared posterior de la misma, se establecen pequeños troquelados rectangulares, a base de dos líneas de precorte y dos líneas de plegado, que configuran un diedro susceptible de replegarse hacia el interior de la caja, constituyendo un tope de apoyo para los objetos alojados en la misma, cuando ésta se encuentra en funciones de bandeja expositora, forzando a los productos alojados en su interior a adoptar una posición sensiblemente inclinada hacia atrás.

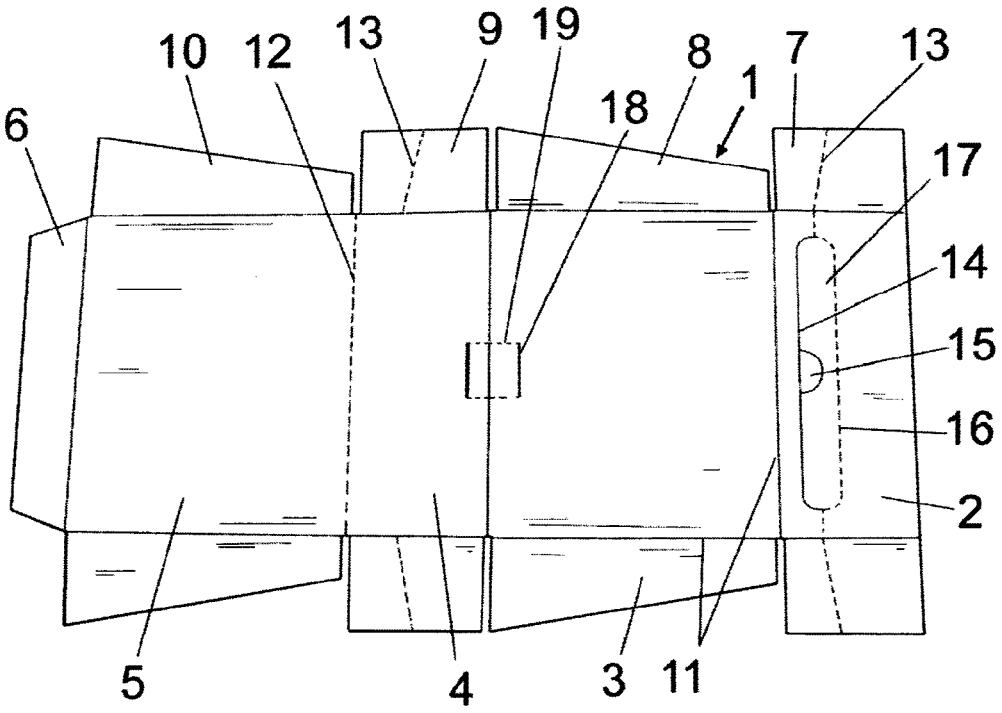


FIG. 1

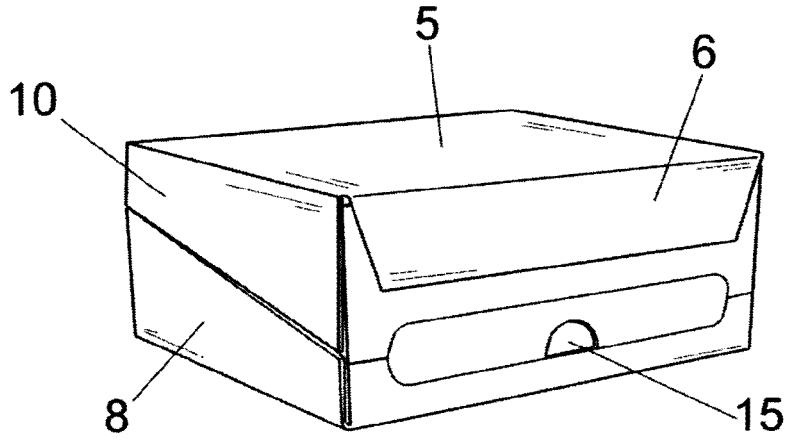


FIG. 2

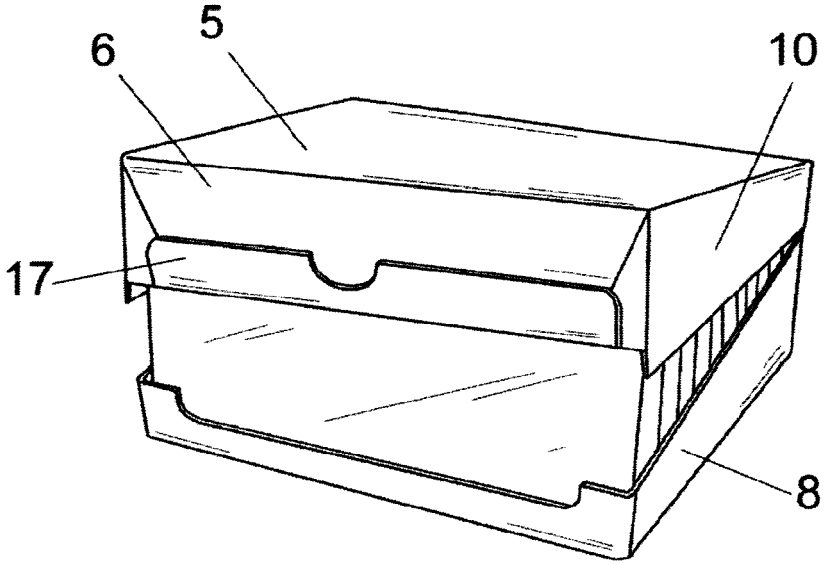


FIG. 3

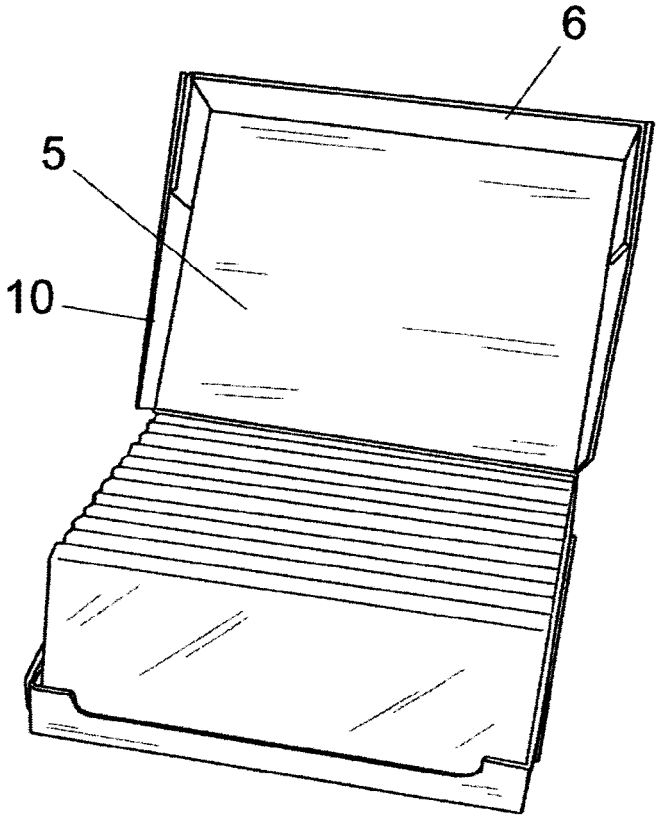


FIG. 4

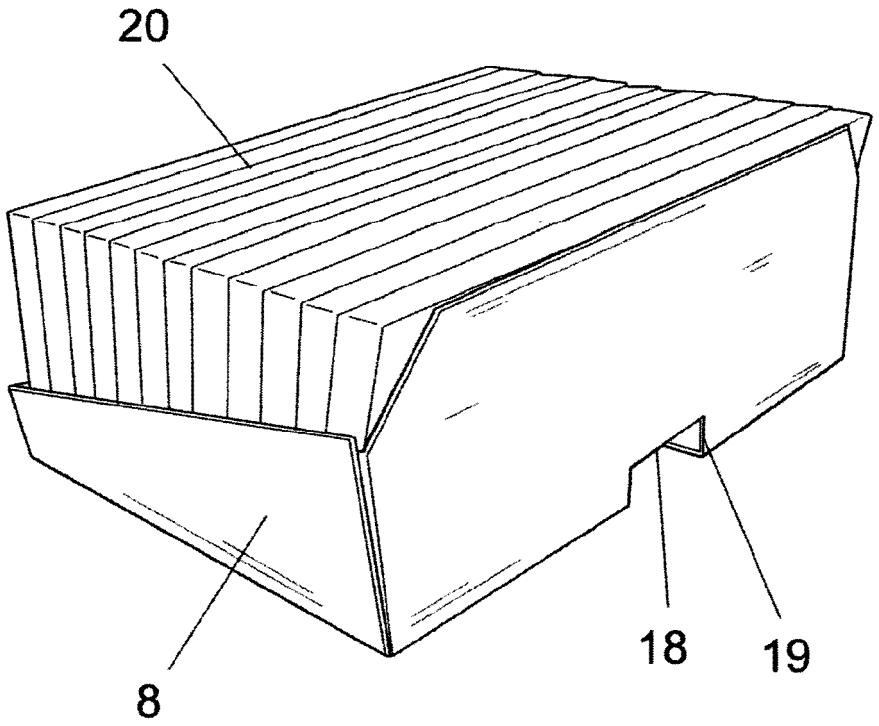


FIG. 5