

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16377**

(51) Klasyfikacja:
06-06

(21) Numer zgłoszenia: **16380**

(22) Data zgłoszenia: **09.04.2010**

(54)

Front meblowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.04.2011 WUP 04/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ZAKŁAD HANDLOWO-PRODUKCYJNY
"KOBAX" - PAJĄK KRZYSZTOF,
Zebrzydowice, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Pająk Krzysztof, Kalwaria Zebrzydowska, (PL)

PL 16377

Nr ktp. 16377 ..

Klasa 06-06 ..

Front meblowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest front meblowy, będący ścianą frontową drzwiczek meblowych lub drzwi i mający postać płyty ozdobionej ornamentem, wykonanej z drewna, MDF, albo z innego materiału drewnopochodnego.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać frontu meblowego, przejawiająca się w charakterystycznym i stylizowanym kształcie ornamentu ozdobnego frontu meblowego, wykonanego narzędziem skrawającym oraz w układzie linii.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony schematycznie w odmianach na ilustracji, na której fig.1 przedstawia zbiorczo front meblowy w trzech odmianach, fig.2- w odmianie pierwszej front meblowy w widoku czołowym, fig.3- w odmianie pierwszej zarys krzywizny ornamentu ozdobnego, w przekroju A-A z fig.2 i fig.4, fig.4- w odmianie pierwszej naroże frontu meblowego w widoku czołowym, fig.5- w odmianie drugiej front meblowy w widoku czołowym, fig.6- w odmianie drugiej zarys krzywizny ornamentu ozdobnego, w przekroju B-B z fig.5 i fig.7, fig.7- w odmianie drugiej naroże frontu meblowego w widoku czołowym, fig.8- w odmianie trzeciej front meblowy w widoku czołowym, fig.9- w odmianie trzeciej zarys krzywizny ornamentu

ozdobnego, w przekroju C-C z fig.8 i fig.10, a fig.10- w odmianie trzeciej naroże frontu meblowego w widoku czołowym.

Front meblowy, którego istotne cechy są przedstawione poniżej w opisie oraz w materiale ilustracyjnym na fig.1 – fig.10, ma przestrzennie postać prostopadłościennej płyty, która na ścianie frontowej zawiera ornament ozdobny o podłużnych krawędziach równoległych do boków płyty. Kształt i zarys w przekroju poprzecznym krzywizny ornamentu jest uzyskiwany w procesie frezowania powierzchni płyty, przy czym zarys krzywizny ornamentu oraz kształt naroży są jednakowe wzdłuż wszystkich boków płyty. Naroża ornamentów są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków, które to krawędzie są wygięte w kształt linii łamanej, albo wzdłuż łuku. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

W odmianie pierwszej, przedstawionej na fig.1, fig.2, fig.3 i fig.4 ornament ma formę zagłębienia, które od strony brzegu płyty od postaci rowka przechodzi w drugi rowek o prostych ściankach, a następnie poprzez podwójne łukowe przegięcie przechodzi w dwa uskoki o prostych ściankach, które w widoku od czoła tworzą prostokątne obramowanie wewnętrznej strony ornamentu. Jak uwidoczniono na fig.2 i fig.4 naroża ornamentu w odmianie pierwszej są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków podwójnie wygiętych łukowo. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

W odmianie drugiej, przedstawionej na fig.1, fig.5, fig.6 i fig.7 ornament ma formę zagłębienia, które od strony brzegu płyty ma postać głębokiego rowka, przechodzącego poprzez prostokątny próg w płaski pasek, a następnie poprzez dwa ukośne uskoki w płaskie paski, z których drugi przechodzi w karb o prostych ściankach, tworzący prostokątne

obramowanie wewnętrznej strony ornamentu. Karb w narożach ornamentu jest zwieńczony kwadratowym zgrubieniem o boku równym szerokości karbu. Jak uwidoczniono na fig.5 i fig.7 naroża ornamentu w odmianie drugiej są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków, które są wygięte w kształt linii łamanej. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

W odmianie trzeciej, przedstawionej na fig.1, fig.8, fig.9 i fig.10 ornament ma formę zagłębienia, które od strony brzegu płyty ma postać rowka utworzonego przez podwójne łukowe wygięcia zakończone płaskim paskiem, który następnie poprzez krótkie łukowe wygięcie, płaski pasek i pionowy uskok przechodzi w wygięcie o łagodnym łuku, a dalej w rowek w kształcie litery „V” i pionowy uskok, tworzący prostokątne obramowanie wewnętrznej strony ornamentu. Uskok w narożach ornamentu jest zwieńczony krótkimi trójkątnymi rowkami. Jak uwidoczniono na fig.8 i fig.10 naroża ornamentu w odmianie trzeciej są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków, które są wygięte częściowo w kształt linii łamanej, a częściowo wzdłuż łuku. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Front meblowy charakteryzuje się tym, że przestrzennie ma postać prostopadłościennej płyty, która na ścianie frontowej zawiera ornament ozdobny o podłużnych krawędziach równoległych do boków płyty, przy czym zarys krzywizny ornamentu oraz kształt naroży są jednakowe wzdłuż wszystkich boków płyty. Naroża ornamentów są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków w płycie,

które to krawędzie są wygięte w kształt linii łamanej, albo wzdłuż łuku. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

W odmianie pierwszej, przedstawionej na fig.1 i fig.2 - fig.4 ornament ma formę zagłębienia, które od strony brzegu płyty przechodzi od postaci rowka w drugi rowek o prostych ściankach, a następnie poprzez podwójne łukowe przegięcie przechodzi w dwa uskoki o prostych ściankach, które w widoku od czoła tworzą prostokątne obramowanie wewnętrznej strony ornamentu. Naroża ornamentu w odmianie pierwszej są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków podwójnie wygiętych łukowo. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

W odmianie drugiej, przedstawionej na fig.1 i fig.5 - fig.7 ornament ma formę zagłębienia, które od strony brzegu płyty ma postać głębokiego rowka, przechodzącego poprzez prostokątny próg w płaski pasek, a następnie poprzez dwa ukośne uskoki w płaskie paski, z których drugi przechodzi w karb o prostych ściankach, tworzący prostokątne obramowanie wewnętrznej strony ornamentu. Karb w narożach ornamentu jest zwieńczony kwadratowym zgrubieniem o boku równym szerokości karbu. Naroża ornamentu w odmianie drugiej są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków, które są wygięte w kształt linii łamanej. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

W odmianie trzeciej, przedstawionej na fig.1 i fig.8 - fig.10 ornament ma formę zagłębienia, które od strony brzegu płyty ma postać rowka utworzonego przez podwójne łukowe wygięcia zakończone płaskim paskiem, który następnie poprzez krótkie łukowe wygięcie, płaski pasek i pionowy uskok przechodzi w wygięcie o łagodnym łuku, a dalej w rowek w kształcie litery „V” i pionowy uskok, tworzący prostokątne obramowanie wewnętrznej strony ornamentu. Uskok w narożach

ornamentu jest zwieńczony krótkimi trójkątnymi rowkami. Naroża ornamentu w odmianie trzeciej są przestrzennie ozdobnie zwieńczone wzdłuż poprzecznych krawędzi rowków, które są wygięte częściowo w kształt linii łamanej, a częściowo wzdłuż łuku. Krawędzie te zamykają na końcach zewnętrzne rowki ornamentu.

Istotne cechy stylizowanych elementów ozdobnych ornamentów nadają frontom meblowym i drzwiom nowy i oryginalny wygląd.

Pełnomocnik:

Rzecznik Patentowy

mgr inż. Janusz Gólda

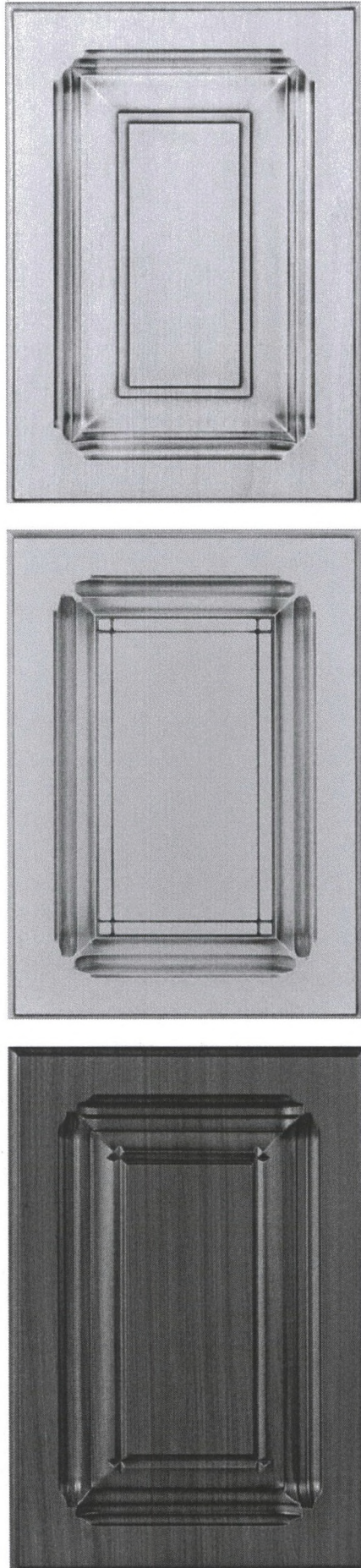


Fig.1

Wp. 16380
Rp 16377

Urząd Patentowy
mgr inż. Janusz Góda

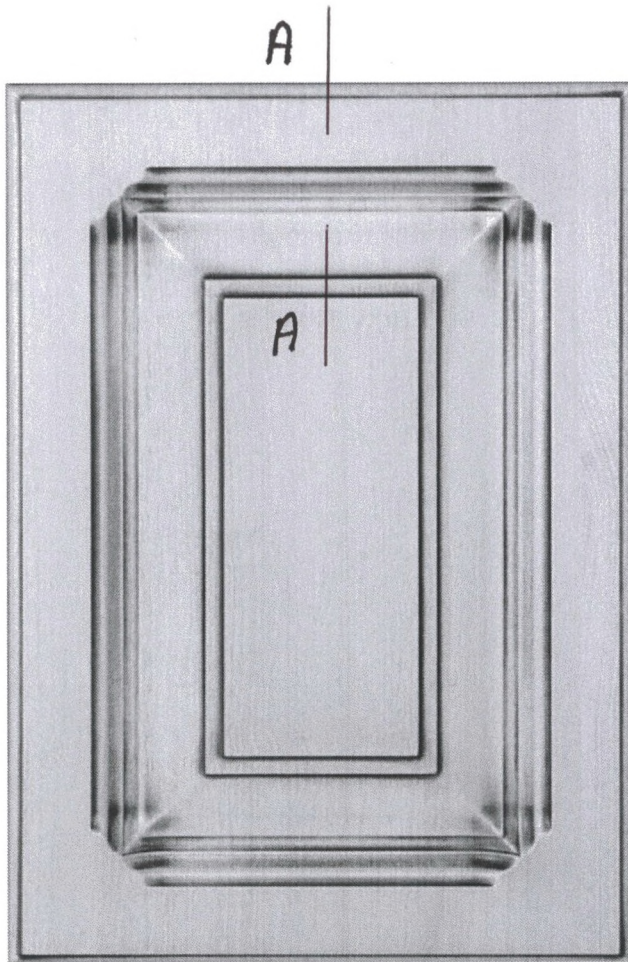


Fig.2



Fig.3

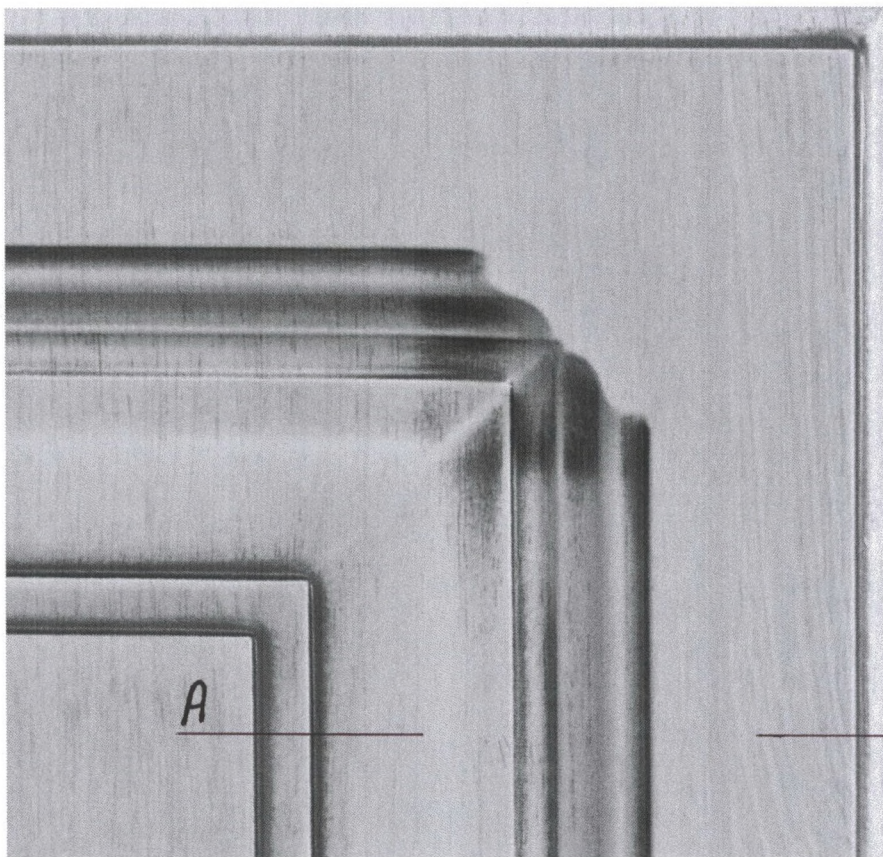


Fig.4

rzecznik patentowy
mgr inż. Janusz Góda

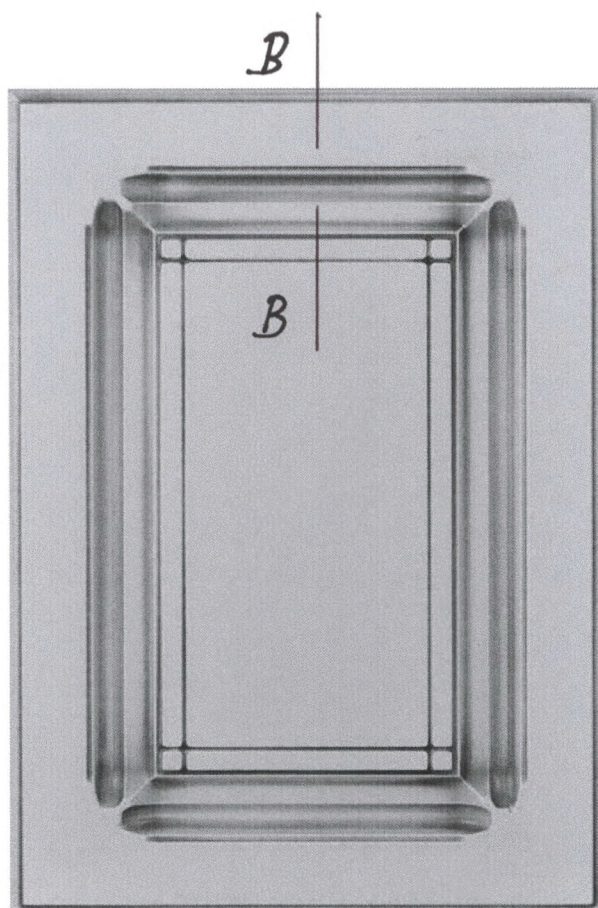


Fig. 5

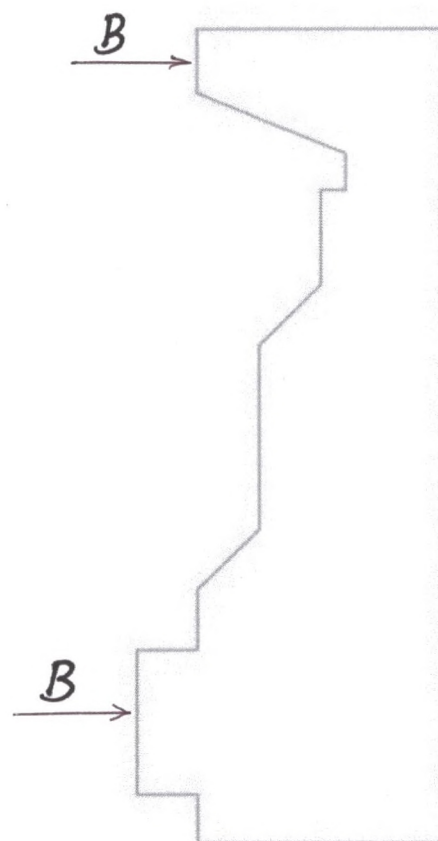


Fig. 6

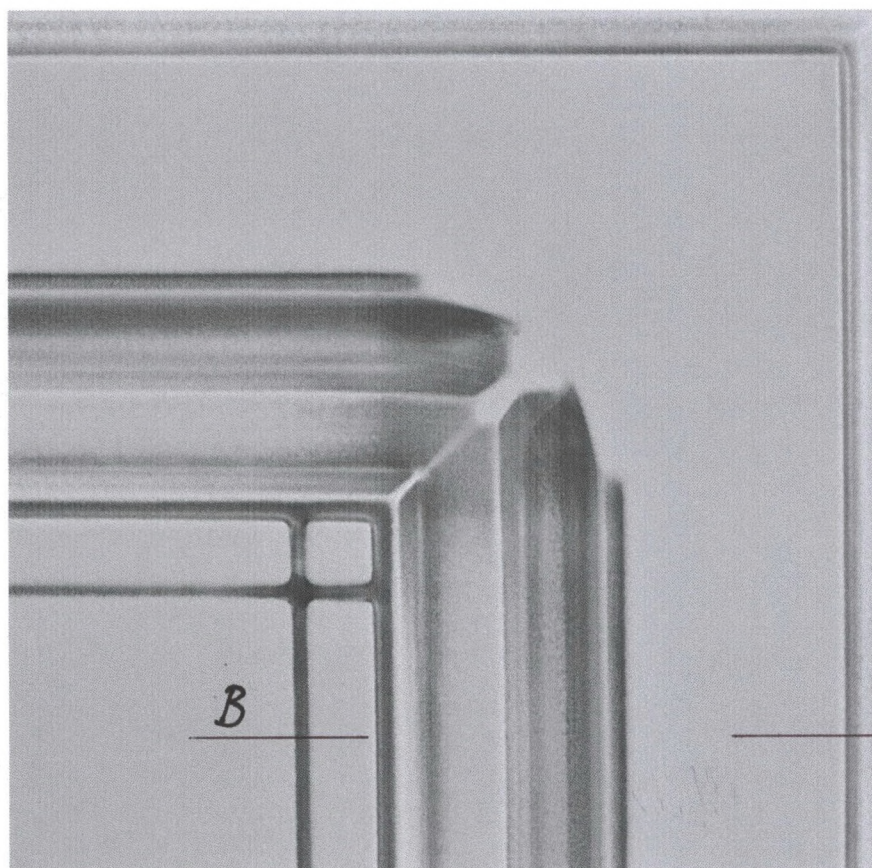


Fig. 7

rzecznik patentowy

mgr inż. Janusz Gajda



Fig.8

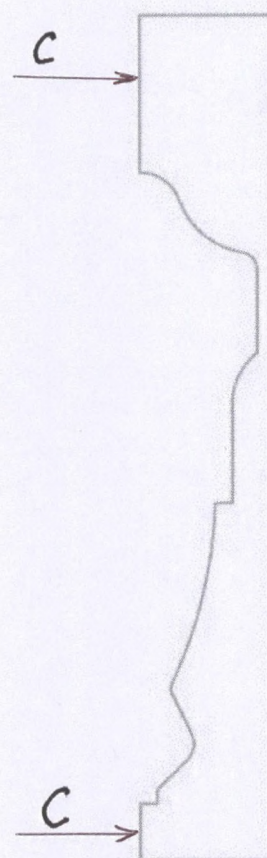


Fig.9



Fig.10

16.77

Rzecznik Patentowy

mgr inż. Janusz Gajda