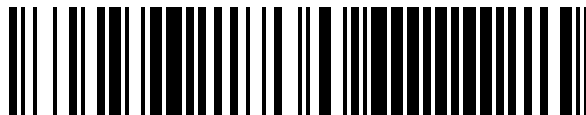


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 078 567**

21 Número de solicitud: 201100598

51 Int. Cl.:

A63H 3/36

(2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

23.06.2011

43 Fecha de publicación de la solicitud:

08.02.2013

71 Solicitantes:

**MARTINEZ FLORS , Nuria (100.0%)
AV. DE LA PLATA N. 31 - PTA. 2
46013 VALENCIA ES**

72 Inventor/es:

MARTINEZ FLORS , Nuria

54 Título: **DISPOSITIVO TRANSPARENTE PARA ROSTRO DE MUÑECO MULTIPERSONALIZABLE**

ES 1 078 567 U

DESCRIPCIÓN

DISPOSITIVO TRANSPARENTE PARA ROSTRO DE MUÑECO MULTIPERSONALIZABLE

OBJETO DE LA INVENCION

5 La presente invención, según se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a un añadido transparente en la cara de cualquier muñeco que permite que se vea a través de éste añadido, la fotografía o imagen de la persona o personaje que se quiera caracterizar. Este añadido, está cogido al muñeco, donde hay un hueco para meter la imagen.

10 Así, se puede intercambiar la cara o aspecto del muñeco y personalizarlo como se quiera. Gracias también al "plástico u otro material transparente o translúcido" se puede caracterizar a la persona dibujándole bigote, poniéndole una peca, pintándole los labios o lo que pueda surgir, tan solo con unos rotuladores de colores con los que se puede dibujar y pintar sobre el plástico. Cuando el usuario se cansa puede borrarlo y volverlo a pintar.

15 Dicho añadido, permite cambiar la cara tantas veces como se quiera, es pues una ventaja respecto a otros juguetes, ya que a ningún muñeco de este tipo se le puede cambiar la cara tan fácilmente y en cualquier lugar: en casa, en el parque, colegio o donde se precise. La mayoría de muñecos poseen la foto de la cara planchada a la tela del muñeco y no se le puede cambiar el rostro cuándo el usuario se cansa; para crear a otra persona o personaje totalmente diferente, ni se puede caracterizar pintándole la cara como se quiera. Al muñeco que se le aplique este añadido, si que permite todos los cambios. Así, con un
20 muñeco que se compre, se tienen muchos y de diferentes ámbitos. Y el usuario no se cansa tan fácilmente del-producto.

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

25 Se conocen numerosos juguetes y muñecos de trapo o plástico a los cuales se le puede aplicar máscaras o utensilios. Ya sean personajes fantásticos, dibujos, propios, etc.; pero ninguno en el que en un momento podamos sacarle la foto del personaje que lleve puesto, y cambiarle de personalidad poniéndole otra cara de la persona que se quiera crear. Ya sea un ídolo, un personaje, un amigo, un familiar o una persona que se quiera llevar siempre con uno mismo. Incluso el usuario puede hacerse a él mismo, caracterizando todo esto pintándole lo que se quiera en la cara. Como es el caso que se expone.

DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

5 El diseño de la invención del dispositivo **transparente para rostro de muñeco multipersonalizable** presenta algo carente en el mercado, que es que el usuario pueda abarcar tantos personajes como quiera con un solo muñeco. Con suma facilidad, eficacia y limpieza se consigue caracterizar el muñeco, a través de ésta invención agregada y sujeta al muñeco. Con el que sin ninguna dificultad se le cambia la cara y caracteriza al muñeco, permitiendo a la vez un grado de inventiva al usuario.

10 Para completar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, se acompaña a la presente memoria descriptiva de un juego de planos en base a cuyas figuras se comprenderán más fácilmente las innovaciones y ventajas del dispositivo en cuestión.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

Figura 1.- Muestra una vista en alzado de cualquier muñeco con el añadido citado sobre la cara.

Figura 2.- Muestra como sería una forma de introducir la foto o imagen de la persona que se quiere crear entre la cabeza del muñeco y el añadido transparente o translúcido. La forma de introducir la foto puede realizarse por cualquier lado de la cara.

20 Figura 3.- Es un ejemplo de cómo pintar y caracterizar al muñeco una vez metida la foto. Esto se hace sobre el plástico. Cuando se quiera, se puede borrar.

DESCRIPCIÓN DE UNA FORMA DE REALIZACIÓN PREFERIDA

25 A la vista de las comentadas figuras, puede observarse como el añadido en cuestión 2, está sobre la cabeza del muñeco 1. A este añadido se le ha sumado una sujeción 3 para que se deje deslizar mejor la foto al introducirla y al sacarla, que puede estar o no y al mismo tiempo ser de diferentes maneras.

En la imagen 2 se ve como la mano 5, introduce la foto o imagen 4 de la persona o personaje que se quiera realizar.

30 En la imagen 3, la mano 5 le está pintando con un rotulador 6, unas gafas 7 y bigote 8 sobre el plástico o material translúcido 2. La foto de la persona 4 está entre la cabeza del muñeco 1 y el plástico 2.

REIVINDICACIONES

- 5 1. DISPOSITIVO TRANSPARENTE PARA ROSTRO DE MUÑECO MULTIPERSONALIZABLE, que es del tipo de los constituidos por una pieza (2) de plástico o cualquier material transparente o translúcido que está cogida a la cabeza del muñeco (1) dejando un hueco para meter (5) la imagen (4) y decorar este dispositivo.

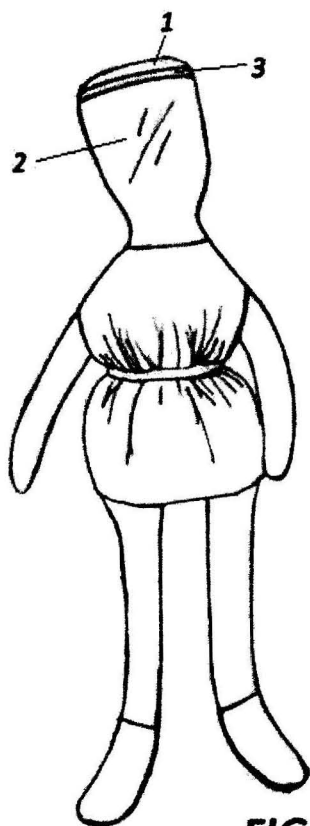


FIG.- 1

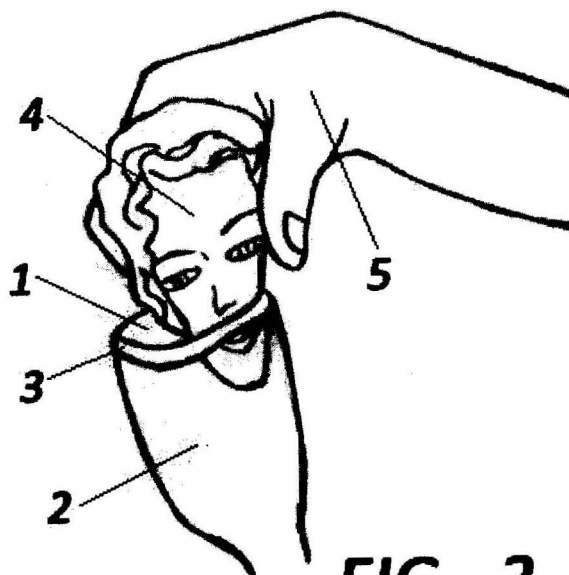


FIG.- 2

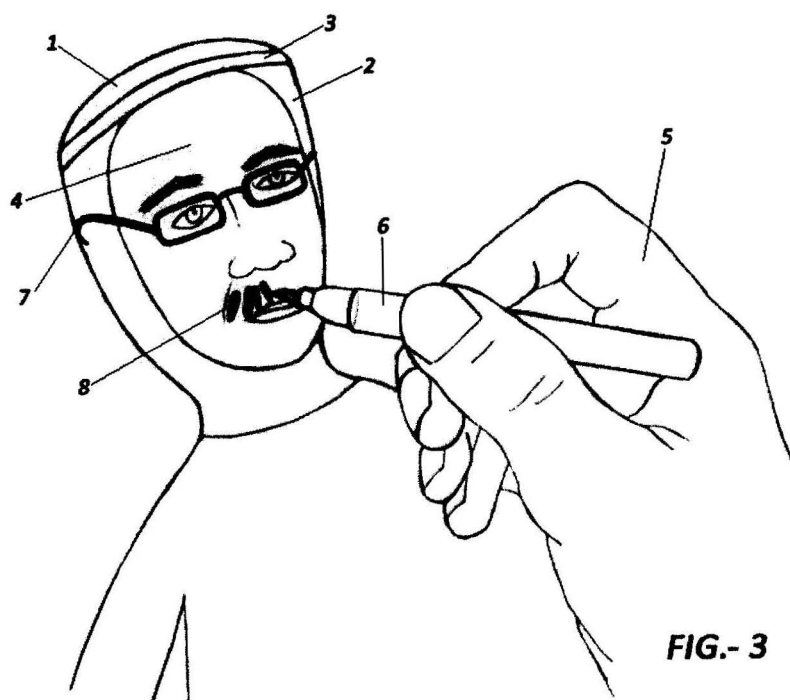


FIG.- 3