УКРАЇНА

(19) UA (11) 155261 (13) U

(51) МПК (2024.01)
B44F 1/00

НАЦІОНАЛЬНИЙ ОРГАН ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ "УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ОФІС ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ"

(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

(21) Номер заявки: u 2023 01181

(22) Дата подання заявки: 22.03.2023

(24) Дата, з якої є чинними права інтелектуальної власності: 08.02.2024

(46) Публікація відомостей про державну реєстрацію: 07.02.2024, Бюл.№ 6

(72) Винахідник(и):
Бережко Аліна Олександрівна (UA)

(73) Володілець (володільці):
Бережко Аліна Олександрівна,
вул. Садова, 1-Б, корп. 2, кв. 31, с. Петропавлівська Борщагівка, Київська обл., 08129 (UA)

(54) СВІТЛОВА КАРТИНА

(57) Реферат:

Світлова картина містить корпус, у якому розташоване полотно з нанесеним на ньому зображенням, та джерело підсвічування. Джерело підсвічування виконано у вигляді світлодіодної стрічки зі щонайменше одним світлодіодом, з'єднаної зі схемою управління та перемикачами, що регулюють яскравість джерела світла і час включення елементів, що підсвічуються, та блоком живлення.

UA 155261 U

Корисна модель належить до декоративного мистецтва, а саме стосується декоративно-зображувальних засобів для отримання візуального зображення з використанням світлової дії, у тому числі світлових, та може бути використана при створенні різноманітних інтер'єрів для демонстрації зображень зі створенням різноманітних декоративних ефектів.

Відомі різноманітні вироби носії художніх зорових образів (мальовані, у яких зазначені образи, створені одноколірними штрихами, різнокольоровими фарбами тощо, і скульптурні, що створюються з використанням відповідних матеріалів шляхом ліплення, різьблення, висікання, виливки тощо) Для сприйняття образів, носіями яких є такі вироби, завжди потрібна достатня зовнішня освітленість, яка у ряді випадків штучно створюється і ретельно підбирається.

Відомий пристрій для одержання світлового зображення, що містить прозору (напівпрозору пластину) з нанесеним на ній з одного боку зображенням, джерело світла, розташоване біля торцевої поверхні пластини у світловідбивному екрані, який має вікно для виходу світлового потоку, спрямованого на торцеву поверхню пластини, край якої входить у світлопоглинаючий екран, який є дотичним до світловідбивного екрана (патент на корисну модель № 141914, опублікований 27.04.2020, Бюл. № 8).

Недоліком цього пристрою є складність та неможливість отримання різноманітних статичних та динамічних кольорових декоративних ефектів.

Відома світлова картина, що вибрана як найближчий аналог, що містить корпус, у якому розташоване полотно з нанесеним на ньому зображенням та джерело підсвічування. Зображення покриває зовнішню та/або внутрішню поверхню полотна повністю та/або частково. За рахунок кількості шарів фарби, нанесених на полотно, формуються відтінки зображення, утворюючи темніші та світліші зображення. При висиханні фарба не відображається на зовнішній поверхні полотна, таким чином полотно назовні залишається чистим, а картина справляє враження ненамальованої. При розташуванні джерела підсвічування біля внутрішньої поверхні полотна зображення картини проявляється.

При такому виконанні світлової картини, при вимкненому джерелі підсвічування на зовнішній поверхні полотна відображається зображення, нанесене тільки на зовнішню поверхню. При вмиканні джерела підсвічування, зображення, нанесені на зовнішній та внутрішній поверхнях полотна, поєднуються, утворюючи нове зображення на картині.

Таке рішення досить складне у виготовленні, оскільки для досягнення технічного результату потребує нанесення зображення як із зовнішньої так і із внутрішньої поверхонь полотна, а джерело підсвічування необхідно розміщувати статично біля внутрішньої поверхні полотна.

Суть корисної моделі

В основу корисної моделі поставлена задача створення світлової картини, в якій шляхом конструкційних удосконалень забезпечується підсвічування окремих частин нанесеного зображення, згідно з дизайнерським задумом, та забезпечується простота та мобільність конструкції, надійність експлуатації та легкість монтажу.

Поставлена задача вирішується тим, що світлова картина, що містить корпус, у якому розташоване полотно з нанесеним на ньому зображенням, та джерело підсвічування, згідно з корисною моделлю, джерело підсвічування виконано у вигляді світлодіодної стрічки зі щонайменше одним світлодіодом, з'єднаної зі схемою управління та перемикачами, що регулюють яскравість джерела світла і час включення елементів, що підсвічуються, та блоком живлення. Світлодіоди у стрічці мають будь-який колір та інтенсивність змінення ритму освітлення. Елементи картини, які підсвічуються, розташовані по всій площині картини.

Світлодіодна стрічка за допомогою прозорого клею кріпиться до внутрішньої сторони зображення в місяцях, які, за декораторським задумом, необхідно підсвітити.

При ввімкнутому джерелі підсвічування, зовні на картині підсвічуються ті частини, які за дизайнерським задумом цього потребують.

Наприклад, на картині з зображенням місяця, зірок тощо на фоні нічного неба за допомогою світлодіодної стрічки підсвічуються зірки та місяць у деяких ділянках, що надає такій картині ефекту часткового підсвічування.

Вказана картина, дозволяє отримати зображення, яке може бути частково підсвічене при включенні джерела світла та складається у сюжетні лінії, що дозволяє створювати широкий спектр дизайнерських композицій для сучасних інтер'єрів, при цьому забезпечує простоту конструкції та надійність.

ФОРМУЛА КОРИСНОЇ МОДЕЛІ

1. Світлова картина, що містить корпус, у якому розташоване полотно з нанесеним на ньому зображенням, та джерело підсвічування, яка **відрізняється** тим, що джерело підсвічування

виконано у вигляді світлодіодної стрічки зі щонайменше одним світлодіодом, з'єднаної зі схемою управління та перемикачами, що регулюють яскравість джерела світла і час включення елементів, що підсвічуються, та блоком живлення.

2. Світлова картина за п. 1, яка **відрізняється** тим, що світлодіоди у стрічці мають будь-який колір та інтенсивність змінення ритму освітлення.

3. Світлова картина за п. 1, яка **відрізняється** тим, що елементи картини, які підсвічуються, розташовані по всій площині картини.

Комп'ютерна верстка Л. Ціхановська

ДО "Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій", вул. Дмитра Годзенка, 1, м. Київ – 42, 01601