

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7300**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **5827**

(22) Data zgłoszenia: **14.05.2004**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe ALFA Spółka Jawna Stanisław
i Janusz Sosnowscy, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Sosnowski Stanisław, Nowa Wieś, (PL)

PL 7300

Nr Rp. 7300.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istotą wzoru jest nowa postać poszczególnych elementów zestawu lamp, przejawiająca się w ich oryginalnym, kształcie i kolorystyce. Poszczególne elementy zestawu różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- niezwykle oryginalnym kształtem poszczególnych kloszy,
- wyszukany wzorem elementów metalowych lampy.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na rysunkach oraz barwnych ilustracjach, na których fig. 1 – ilustruje lampę wiszącą z trzema kloszami – w widoku z boku, fig. 2 – ilustruje lampę wiszącą z pięcioma kloszami – w widoku z przodu, fig. 3 – niską lampę stojącą – w widoku z boku, fig. 4 – kinkiet – w widoku skośnie z boku.

Lampa pokazana na rysunku fig. 1 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się drewniany, półkulisty element, z którego zostały wyprowadzone trzy wygięte, faliste rurki, z których każda zakończona jest nieco mniejszym, półkulistym elementem. W każdym z tych elementów osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii.

Poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklane klosze są przezroczyste, z

żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 2 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się drewniany, półkulisty element, z którego zostało wyprowadzonych pięć wygiętych, falistych rurek, z których każda zakończona jest nieco mniejszym, półkulistym elementem. W każdym z tych elementów osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii.

Poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklane klosze są przezroczyste, z żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 3 – tj. niska lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi odwrócona, półokrągła miseczka, na środku której umieszczona została niewielka kulka. Zaś z boku miseczki wyprowadzona została wygięta, falista rurka zakończona nieco mniejszym, półkulistym elementem. W danym elemencie osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii.

Poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklany klosz jest przezroczysty, z żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 4 – tj. kinkiet – charakteryzuje się tym, że na środku płaskiego dysku, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, umieszczona jest mała kulka, poprzez którą poprowadzona jest wygięta, falista rurka zakończona nieco mniejszym, półkulistym elementem. W danym elemencie osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii.

Poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklany klosz jest przezroczysty, z żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Dalia Gold”.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) fig. 1 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 2) fig. 2 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 3) fig. 3 – niska lampa stojąca,
- 4) fig. 4 – kinkiet.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 1 jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z trzema kloszami, która:
- charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się półkulisty element, z którego zostały wyprowadzone trzy wygięte, faliste rurki, z których każda zakończona jest nieco mniejszym, półkulistym elementem.
- w każdym z tych elementów osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii,
- poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast szklane klosze są przezroczyste, z żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 2 jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z pięcioma kloszami, która:
- charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka

przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się półkulisty element, z którego zostało wyprowadzonych pięć wygiętych, falistych rurek, z których każda zakończona jest nieco mniejszym, półkulistym elementem,

- w każdym z tych elementów osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii,
- poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast szklane klosze są przezroczyste, z żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną w zoru przedstawionego na rysunku fig. 3 jest to, że:

- stanowi go niska lampa stojąca, która:
- charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi odwrócona, półokrągła miseczka, na środku której umieszczona została niewielka kulka,
- z boku miseczki wyprowadzona została wygięta, falista rurka zakończona nieco mniejszym, półkulistym elementem,
- w danym elemencie osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii,
- poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast szklany klosz jest przezroczysty, z żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną w zoru przedstawionego na rysunku fig. 4 jest to, że:

- stanowi go kinkiet, który:
- charakteryzuje się tym, że na środku płaskiego dysku, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, umieszczona jest mała kulka, poprzez którą poprowadzona jest wygięta, falista rurka zakończona nieco mniejszym, półkulistym elementem,
- w danym elemencie osadzony jest szklany klosz, w kształcie kwiatu dalii,
- poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,

- natomiast szklany klosz jest przezroczysty, z żółtymi napyleniami, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4