

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21959**

(21) Numer zgłoszenia: **23387**

(51) Klasyfikacja:
17-03

(22) Data zgłoszenia: **08.05.2015**

(54)

Instrument muzyczny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.02.2016 WUP 02/2016

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
TARCZYŃSKI JACEK, Łódź, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
JACEK TARCZYŃSKI, Łódź, (PL)

PL 21959

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest instrument muzyczny, przejawiający się w układzie barw, elementów i połączeniu poszczególnych cech tworzących wzór.

Instrument muzyczny według wzoru składający się z płytek, pałeczek, taśmy, posiada cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci podstawy instrumentu, w rzucie z góry o kształcie prostokąta, na którego górnej części osadzona jest taśma w postaci jednego paska równoległego do dłuższego boku prostokąta, przy czym taśma ta podzielona jest równoległymi do siebie przeszciami na mniejsze fragmenty, w które włożone są różnokolorowe płytki. Płytki są w następujących po sobie kolorach: biała, niebieska, zielona, fioletowa, czerwona, żółta, pomarańczowa i biała. Ponadto instrument posiada zamocowaną po przeciwległej do płytek stronie taśmę, w którą włożone są końce pałeczek, jak pokazano na załączonej ilustracji, fig. 1 – 6.

Instrument muzyczny według wzoru przedstawiono na załączonej ilustracji, fig. 1 – 6, na których:

Fig. 1 – przedstawia instrument muzyczny z pałeczkami i z kolorowymi liniami,

Fig. 3 – przedstawia instrument muzyczny z pałeczką,

Fig. 4 – przedstawia instrument muzyczny bez pałeczek,

Fig. 5 – przedstawia instrument muzyczny bez pałeczek, od strony płytek,

Fig. 6 – przedstawia tył instrumentu muzycznego.

Instrument muzyczny przedstawiony na fig. 1 posiada cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci podstawy instrumentu (1), w rzucie z góry o kształcie prostokąta, na którego górnej części osadzona jest taśma (2) w postaci jednego paska równoległego do dłuższego boku prostokąta, przy czym taśma ta podzielona jest równoległymi do siebie przeszciami (3) na mniejsze fragmenty (4), w które włożone są różnokolorowe płytki (5) i pałeczki (6). Płytki są w następujących po sobie kolorach: biała, niebieska, zielona, fioletowa, czerwona, żółta, pomarańczowa i biała. Natomiast dwie pałeczki są w kolorze: jedna – czerwonym, druga – zielonym. Ponadto instrument posiada zamocowaną po przeciwległej stronie do płytek (5), taśmę (7), w którą włożone są końce pałeczek (6), jak pokazano na załączonej ilustracji, fig. 1. Instrument muzyczny przedstawiony na fig. 2 posiada cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci podstawy instrumentu (1), w rzucie z góry o kształcie prostokąta, na którego górnej części osadzona jest taśma (2) w postaci jednego paska równoległego do dłuższego boku prostokąta, przy czym taśma ta podzielona jest równoległymi do siebie przeszciami (3) na mniejsze fragmenty (4), w które włożone są różnokolorowe płytki (5) i pałeczki (6). Płytki są w następujących po sobie kolorach: biała, niebieska, zielona, fioletowa, czerwona, żółta, pomarańczowa i biała. Natomiast dwie pałeczki są w kolorze: jedna – czerwonym, druga – zielonym. Ponadto instrument posiada zamocowaną po przeciwległej stronie do płytek (5), taśmę (7), w którą włożone są końce pałeczek (6). Poniżej różnokolorowych płytek (5) na podstawie instrumentu (1) narysowane są cienkie kolorowe linie (9) – od dołu w następujących kolorach: zielona, czerwona, pomarańczowa, niebieska, i fioletowa, jak pokazano na załączonej ilustracji, fig. 2.

Instrument muzyczny przedstawiony na fig. 3 posiada cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci podstawy instrumentu (1), w rzucie z góry o kształcie prostokąta, na którego górnej części osadzona jest taśma (2) w postaci jednego paska równoległego do dłuższego boku prostokąta, przy czym taśma ta podzielona jest równoległymi do siebie przeszciami (3) na mniejsze fragmenty (4), w które włożone są różnokolorowe płytki (5) i pałeczka (6). Płytki są w następujących po sobie kolorach: biała, niebieska, zielona, fioletowa, czerwona, żółta, pomarańczowa i biała. Ponadto instrument posiada zamocowaną po przeciwległej stronie do płytek (5) taśmę (7), w którą włożony jest koniec pałeczki (6), jak pokazano na załączonej ilustracji, fig. 3.

Instrument muzyczny przedstawiony na fig. 4 posiada cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci podstawy instrumentu (1), w rzucie z góry o kształcie prostokąta, na którego górnej części osadzona jest taśma (2) w postaci jednego paska równoległego do dłuższego boku prostokąta, przy czym taśma ta podzielona jest równoległymi do siebie przeszciami (3) na mniejsze fragmenty (4), w które włożone są różnokolorowe płytki (5) oraz pozostawione jest miejsce (8) na pałeczki. Płytki są w następujących po sobie kolorach: biała, niebieska, zielona, fioletowa, czerwona, żółta, pomarańczowa i biała. Ponadto instrument posiada zamocowaną po przeciwległej stronie do płytek (5) taśmę (7), jak pokazano na załączonej ilustracji, fig. 4.

Zbliżenie na instrument muzyczny od strony płytek przedstawione na fig. 5 posiada cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci podstawy instrumentu (1), w rzucie z góry o kształcie prostokąta, na którego górnej części osadzona jest taśma (2) w postaci jednego paska równoległego do dłuższego boku prostokąta, przy czym taśma ta podzielona jest równoległymi do siebie przeszyciami (3) na mniejsze fragmenty (4), w które włożone są różnokolorowe płytki (5) oraz pozostawione jest miejsce (8) na pałeczki. Płytki są w następujących po sobie kolorach: biała, niebieska, zielona, fioletowa, czerwona, żółta, pomarańczowa i biała. Ponadto instrument posiada zamocowaną po przeciwległej stronie do płytek (5) taśmę (7), jak pokazano na załączonej ilustracji, fig. 5.

Tył instrumentu muzycznego przedstawiony na fig. 6 posiada cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci podstawy instrumentu (1), w rzucie z góry o kształcie prostokąta, który równoległe do dłuższego boku prostokąta, posiada prostopadłe do tego boku a równoległe do siebie widoczne przeszycia (3) oraz po przeciwległej do nich stronie, widoczne wszyte taśmy, jak pokazano na załączonej ilustracji, fig. 6.

Ilustracja wzoru

