

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21196**

(21) Numer zgłoszenia: **22395**

(22) Data zgłoszenia: **30.06.2014**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(54)

Znak graficzny reklamowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.01.2015 WUP 01/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
WAWEL SPÓŁKA AKCYJNA, Kraków, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
ZAJĄC PIOTR, Kraków, (PL)

PL 21196

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny reklamowy, przeznaczony do umieszczenia go zwłaszcza na opakowaniach i etykietach produktów cukierniczych oraz na różnorodnych materiałach reklamujących te produkty, a w razie potrzeby wraz z dodatkowymi informacjami słownymi lub słowno-graficznymi umieszczonymi na tym znaku graficznym.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w fantazyjnych cechach kształtu jego elementów, ich układu i kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym, w dziesięciu odmianach jego wykonania fig. 1 - fig. 10, na którym fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę znaku graficznego reklamowego, którą stanowi sześć figur płaskich w kolorze czarnym, umieszczonych na białym tle w trzech rzędach po dwie figury w każdym, które posiadają nieregularne ich profile zewnętrzne o zróżnicowanych ich gabarytach, w widoku z przodu, fig. 2 - drugą odmianę znaku graficznego reklamowego, zawierającą te same figury płaskie lecz w kolorze białym, umieszczone na czarnym tle, w widoku z przodu, fig. 3 - trzecią odmianę znaku graficznego reklamowego, zawierającą te same figury płaskie lecz w kolorze żółtym, umieszczone na szaro-brązowym tle, w widoku z przodu, fig. 4 - czwartą odmianę znaku graficznego reklamowego, zawierającą te same figury płaskie lecz w kolorze jasno-brązowym umieszczone na brunatnym tle, w widoku z przodu, fig. 5 - piątą odmianę znaku graficznego reklamowego, którą stanowi dwanaście tych samych figur płaskich w kolorze czarnym, umieszczonych na białym tle w sześciu rzędach, po dwie figury w każdym, w widoku z przodu, fig. 6 - szóstą odmianę znaku graficznego reklamowego, którą stanowią dwa sześcieelementowe zestawy tych samych figur płaskich w kolorze białym, usytuowane pod sobą i przesunięte względem siebie, umieszczone na czarnym tle, w widoku z przodu, fig. 7 - siódmą odmianę znaku graficznego reklamowego, którą stanowi dwanaście tych samych figur płaskich w kolorze czarnym, usytuowanych w czterech rzędach po trzy figury, umieszczonych na białym tle, w widoku z przodu, fig. 8 - ósmą odmianę znaku graficznego reklamowego, który stanowi dwadzieścia cztery tych samych figur płaskich w kolorze żółtym, rozmieszczonych luźno obok siebie na szaro-brązowym tle, w widoku z przodu, fig. 9 - dziewiątą odmianę znaku graficznego reklamowego, którą stanowi również dwadzieścia cztery tych samych figur płaskich w kolorze jasno-brązowym, rozmieszczonych luźno na brunatnym tle, w widoku z przodu, a fig. 10 - dziesiątą odmianę znaku graficznego reklamowego, którą stanowi także dwadzieścia cztery tych samych figur płaskich w kolorze białym, rozmieszczonych luźno obok siebie na czarnym tle, w widoku z przodu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny reklamowy według wzoru przemysłowego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1-10 charakteryzuje się tym, że:

- stanowi go sześć profilowych figur płaskich, imitujących kształty łąt - chmurek, w kolorze czarnym, umieszczonych na białym tle w trzech rzędach po dwie figury, które posiadają nieregularne profile zewnętrzne o zróżnicowanych ich kształtach i gabarytach, lub te same figury płaskie w kolorze białym usytuowane tak samo lecz na tle czarnym, lub te same figury w kolorze żółtym umieszczone na szaro-brązowym tle, lub te same figury w kolorze jasnobrązowym, usytuowane analogicznie lecz na brunatnym tle, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 4, lub
- stanowi go dwanaście profilowych figur płaskich, imitujących kształty łąt - chmurek, w kolorze czarnym, umieszczonych na białym tle w sześciu rzędach po dwie figury, które posiadają również takie same nieregularne profile zewnętrzne, o zróżnicowanych ich kształtach i gabarytach, lub dwa zestawy sześcieelementowe tych samych figur płaskich w kolorze białym, usytuowane pod sobą i przesunięte względem siebie, umieszczone na czarnym tle, lub dwanaście tych samych figur płaskich w kolorze czarnym, usytuowanych w czterech rzędach po trzy figury w każdym umieszczonych na białym tle, jak pokazano na materiale ilustracyjnych fig. 5 - fig. 7, lub
- stanowi go dwadzieścia cztery figury płaskie imitujące kształty łąt - chmurek, w kolorze żółtym, rozmieszczone luźno obok siebie na szaro-brązowym tle, które posiadają również takie same nieregularne profile zewnętrzne o zróżnicowanych ich kształtach i gabarytach, lub dwadzieścia cztery tych samych figur płaskich w kolorze jasnobrązowym luźno

rozmieszczonych obok siebie i umieszczonych na brunatnym tle, lub dwadzieścia cztery takich samych figur płaskich w kolorze białym luźno rozmieszczonych obok siebie i umieszczonych na czarnym tle, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 8 - fig. 10.

Ilustracja wzoru

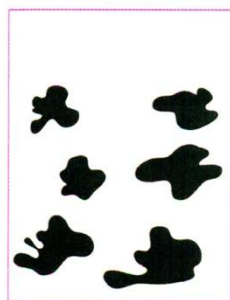


Fig.1



Fig.2



Fig.3

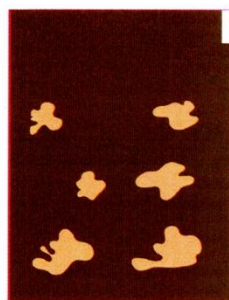


Fig.4

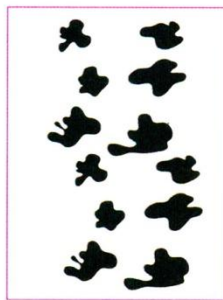


Fig.5



Fig.6



Fig.7

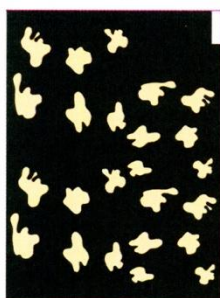


Fig.8



Fig.9



Fig.10

