

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16746**

(51) Klasyfikacja:
26-02

(21) Numer zgłoszenia: **17069**

(22) Data zgłoszenia: **02.09.2010**

(54)

Dekoracja

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.07.2011 WUP 07/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
GLAS HIT" Eksport Import
mgr inż. Joanna Chudy, Wręczyca Wielka, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
CHUDY JOANNA, Wręczyca Wielka, (PL)

PL 16746

Dekoracja

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest dekoracja i jej odmiany, przeznaczone do umieszczania jej w szczególności na zniczach i świecach nagrobkowych.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został na ilustracji fig.1, natomiast fig.2, fig.3, fig.4, fig.5 i fig.6 – przedstawiają jego kolejne postacie, tj. odmiany wzoru przemysłowego, przy czym fig.4, fig.5 i fig.6 – przedstawiają barwne postacie wzoru i jego odmian. Na ilustracji fig.1 i fig.2 oraz fig.4 i fig.6 zarówno wzór jak i jego odmiany pokazane zostały w widoku z góry, natomiast na ilustracji fig.3 i fig.5 – odmiany wzoru pokazano w widoku perspektywicznym po odpowiednim wygięciu.

W y k a z o d m i a n w z o r u p r z e m y s ł o w e g o :

- 1) dekoracja – fig.1,
- 2) cztery połączone dekoracje ułożone płasko – fig.2,
- 3) cztery połączone dekoracje ułożone przestrzennie – fig.3,
- 4) barwna dekoracja – fig.4,
- 5) barwne cztery połączone dekoracje ułożone przestrzennie – fig.5,
- 6) barwne cztery połączone dekoracje ułożone płasko – fig.6.

C e c h ą i s t o t n ą w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionego na ilustracji fig.1 – dekoracji – jest to, że:

- stanowi ją element imitujący ułożoną fantazyjnie na kształt trójkąta kompozycję, utworzoną z różnej wielkości główek kwiatów, przy czym
- w dolnym narożu kompozycji ułożono największy kwiat, natomiast w pozostałych narożach – mniejsze kwiaty oraz wystające poza obrys trójkąta – pąki.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna wzoru bez oznaczania kolorów.

C e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig.2 – czterech połączonych dekoracji ułożonych płasko – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożoną fantazyjnie na kształt trójkąta kompozycję, utworzoną z różnej wielkości główek kwiatów, przy czym
- w dolnym narożu kompozycji ułożono największy kwiat, natomiast w pozostałych narożach – mniejsze kwiaty oraz wystające poza obrys trójkąta – pąki;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą kwiaty kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie dolną swą częścią, tak że w efekcie tworzą fantazyjną figurę, której obrys kształtem przypomina czworobok.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania kolorów.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.3 – czterech połączonych dekoracji ułożonych przestrzennie – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożoną fantazyjnie na kształt trójkąta kompozycję, utworzoną z różnej wielkości główek kwiatów, przy czym
- w dolnym narożu kompozycji ułożono największy kwiat, natomiast w pozostałych narożach – mniejsze kwiaty oraz wystające poza obrys trójkąta – pąki;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą kwiaty kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie tylną swą częścią, tak że w efekcie tworzą przestrzenną fantazyjną figurę, gdzie poszczególne dekoracje obrysem wbudowane są w ścianki boczne prostopadłościanu.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania kolorów.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.4 – barwnej dekoracji – jest to, że:

- stanowi ją element imitujący ułożoną fantazyjnie na kształt trójkąta kompozycję, utworzoną z różnej wielkości główek kwiatów, przy czym
- w dolnym narożu kompozycji ułożono największy kwiat, natomiast w pozostałych narożach – mniejsze kwiaty oraz wystające poza obrys trójkąta – pąki;
- dekoracja wykonana jest zasadniczo w kolorze czarnym ozdobionym kolorem niebieskim i błyszczącym brokatem.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.5 – barwnych czterech połączonych dekoracji ułożonych przestrzennie – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożoną fantazyjnie na kształt trójkąta kompozycję, utworzoną z różnej wielkości główek kwiatów, przy czym
- w dolnym narożu kompozycji ułożono największy kwiat, natomiast w pozostałych narożach – mniejsze kwiaty oraz wystające poza obrys trójkąta – pąki;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą kwiaty kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie tylną swą częścią, tak że w efekcie tworzą przestrzenną fantazyjną figurę, gdzie poszczególne dekoracje obrysem wbudowane są w ścianki boczne prostopadłościanu;
- dekoracje wykonane są zasadniczo w kolorze czarnym ozdobionym kolorem niebieskim i błyszczącym brokatem.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.6 – barwnych czterech połączonych dekoracji ułożonych płasko – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożoną fantazyjnie na kształt trójkąta kompozycję, utworzoną z różnej wielkości główek kwiatów, przy czym
- w dolnym narożu kompozycji ułożono największy kwiat, natomiast w pozostałych narożach – mniejsze kwiaty oraz wystające poza obrys trójkąta – pąki;

- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi
 - poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą kwiaty kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie dolną swą częścią, tak że w efekcie tworzą fantazyjną figurę, której obrys kształtem przypomina czworobok;
- dekoracje wykonane są zasadniczo w kolorze czarnym ozdobionym kolorem niebieskim i błyszczącym brokatem.

RZECZNIK PATENTOWY

Anna Korbela



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

Wp 17069
Rp. 16746