



**MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO  
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE  
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI**

<b>DOMANDA NUMERO</b>	<b>202013902116782</b>
<b>Data Deposito</b>	<b>11/01/2013</b>
<b>Data Pubblicazione</b>	<b>11/07/2014</b>

Titolo

**OGGETTI MODULARI E COMPONENTI UTILIZZABILI COME GIOCO CREATIVO E PORTA-OGGETTI IN TUTTI I MATERIALI, IN TUTTE LE DIMENSIONI, IN TUTTE LE FORME ED IN TUTTI I COLORI E PERNI DI COLLEGAMENTO**

## DESCRIZIONE

L'idea nasce dalla volontà di trovare una valida alternativa agli astucci tradizionali - utilizzati soprattutto alle scuole elementari- ed agli elastici -utilizzati per separare matite, pennarelli, penne ed il resto della cancelleria- all'interno delle buste-astuccio.

Questi elementi possono essere di materiale morbido (quindi deformabili -per inserire anche oggetti con sezioni diverse-) o di materiale rigido (utilizzabili per la composizione tra i moduli stessi ed i loro perni). Ogni modulo con un determinato numero di fori, potrà inoltre essere realizzato con un diametro del foro differente in modo da potervi inserire oggetti con dimensioni diverse; idem per il diametro e le lunghezza dei perni.

I moduli in materiale "deformabile"(esempio silicone, gomma, etc) si possono adattare a forme non prestabilite, in modo che non ci siano limiti a ciò che possano contenere (es. oggetti con sezione di forma differente ma con medesimo diametro), hanno inoltre la possibilità di adattarsi all'alloggio in cui verranno riposti.

Il vantaggio di questi porta-oggetti è la modularità: si pensi ad uno dei tanti oggetti che possono essere inseriti all'interno dei fori: IL PENNARELLO (senza dimenticare che molti altri oggetti possono essere inseriti es. pennarelli Jumbo o matite, frucchi o pennelli per il trucco, posate o utensili, etc.). Inserendo i pennarelli nei moduli lineari ed unendoli tra loro, possiamo ottenere un effetto "fisarmonica" (tav. 4) che ci consente la vista di tutti i colori quando la composizione è aperta ma, una volta chiusa, potrà essere riposta o sarà facilmente trasportabile, il tutto sempre con il massimo ordine. Unendo moduli differenti, di possono riporre insieme oggetti di dimensioni diverse (tav. 5).

Gli elementi possono essere uniti anche per creare a loro volta oggetti e porta-oggetti, ad esempio un modulo lineare può diventare un porta-matite circolare da tavolo (tav. 6), unendo più moduli lineari tra loro si possono inventare ottenere altre forme, sia chiuse che aperte (tav. 7).

Le tavole sono presentate in bianco e nero ma questi elementi saranno di tutti i colori, ogni modulo, di qualunque dimensione o forma potrà essere realizzato in ogni colore in modo da poter realizzare composizioni dei colori che si preferisce.

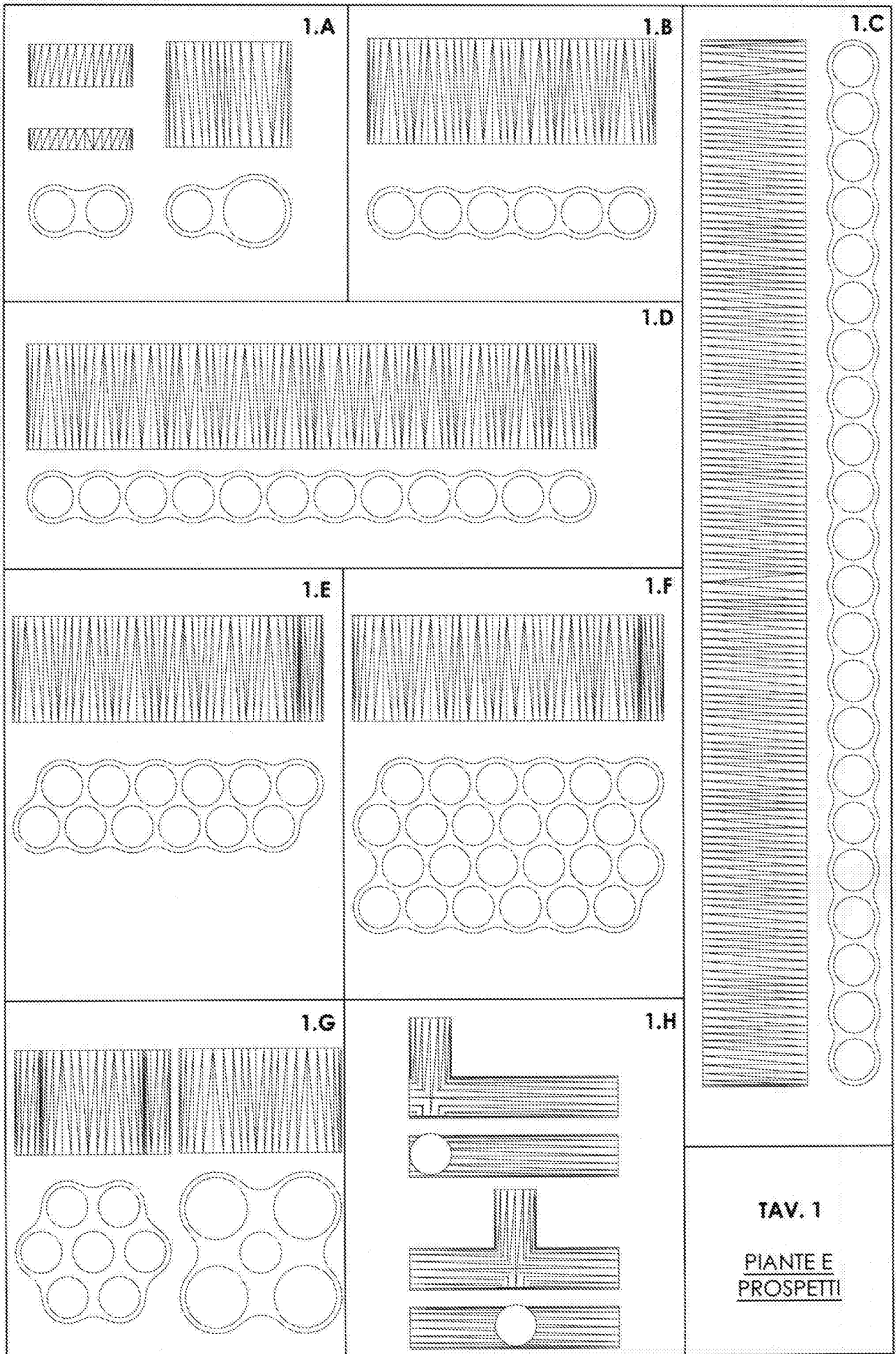
La varietà dei moduli per forma, dimensione e colore darà la possibilità di utilizzarli anche per giocare creando e realizzando oggetti non per forza atti a contenere qualcosa ma anche solo per sviluppare ingegno e creatività.

*Michela Telor*

## RIVENDICAZIONI

1. "OGGETTI MODULARI E COMPONENTI UTILIZZABILI COME GIOCO CREATIVO E PORTA-OGGETTI IN TUTTI I MATERIALI, IN TUTTE LE DIMENSIONI, IN TUTTE LE FORME ED IN TUTTI I COLORI E PERNI DI COLLEGAMENTO" di cui è nuovo ed essenziale il sistema di assemblaggio
2. "OGGETTI MODULARI E COMPONENTI UTILIZZABILI COME GIOCO CREATIVO E PORTA-OGGETTI IN TUTTI I MATERIALI, IN TUTTE LE DIMENSIONI, IN TUTTE LE FORME ED IN TUTTI I COLORI E PERNI DI COLLEGAMENTO" di cui è nuova ed essenziale la modularità

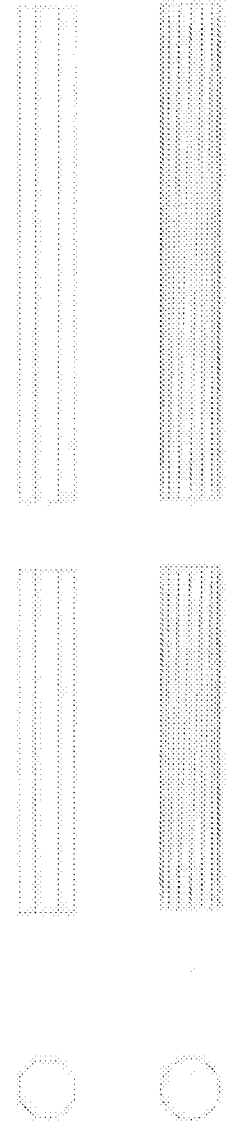
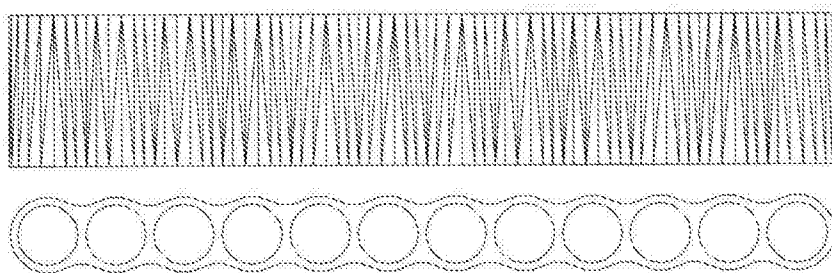
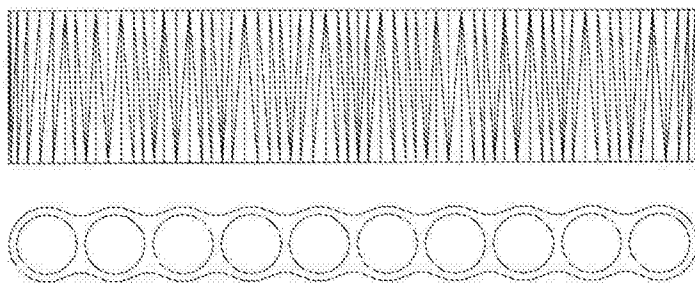
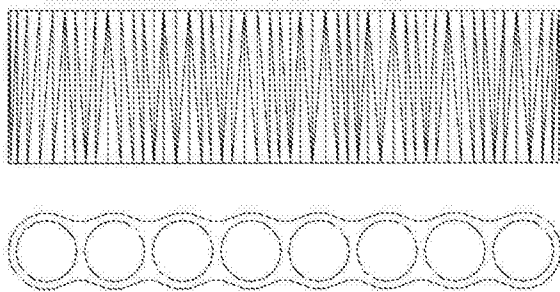
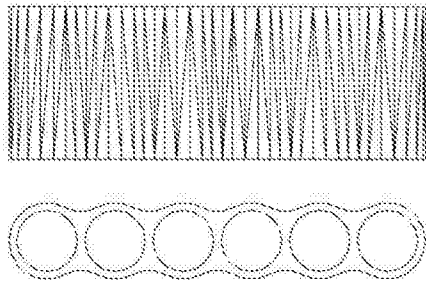
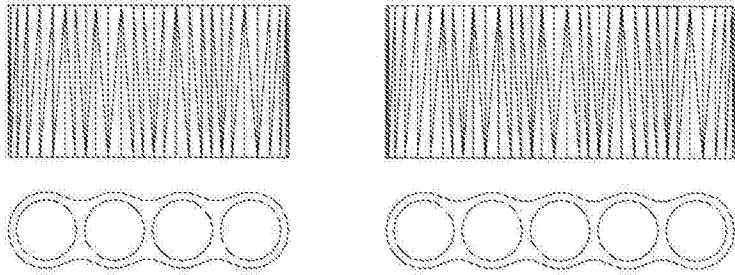
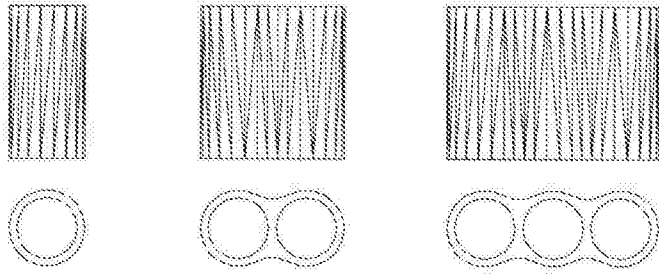
*Michele Telio*



*Michele Pella*

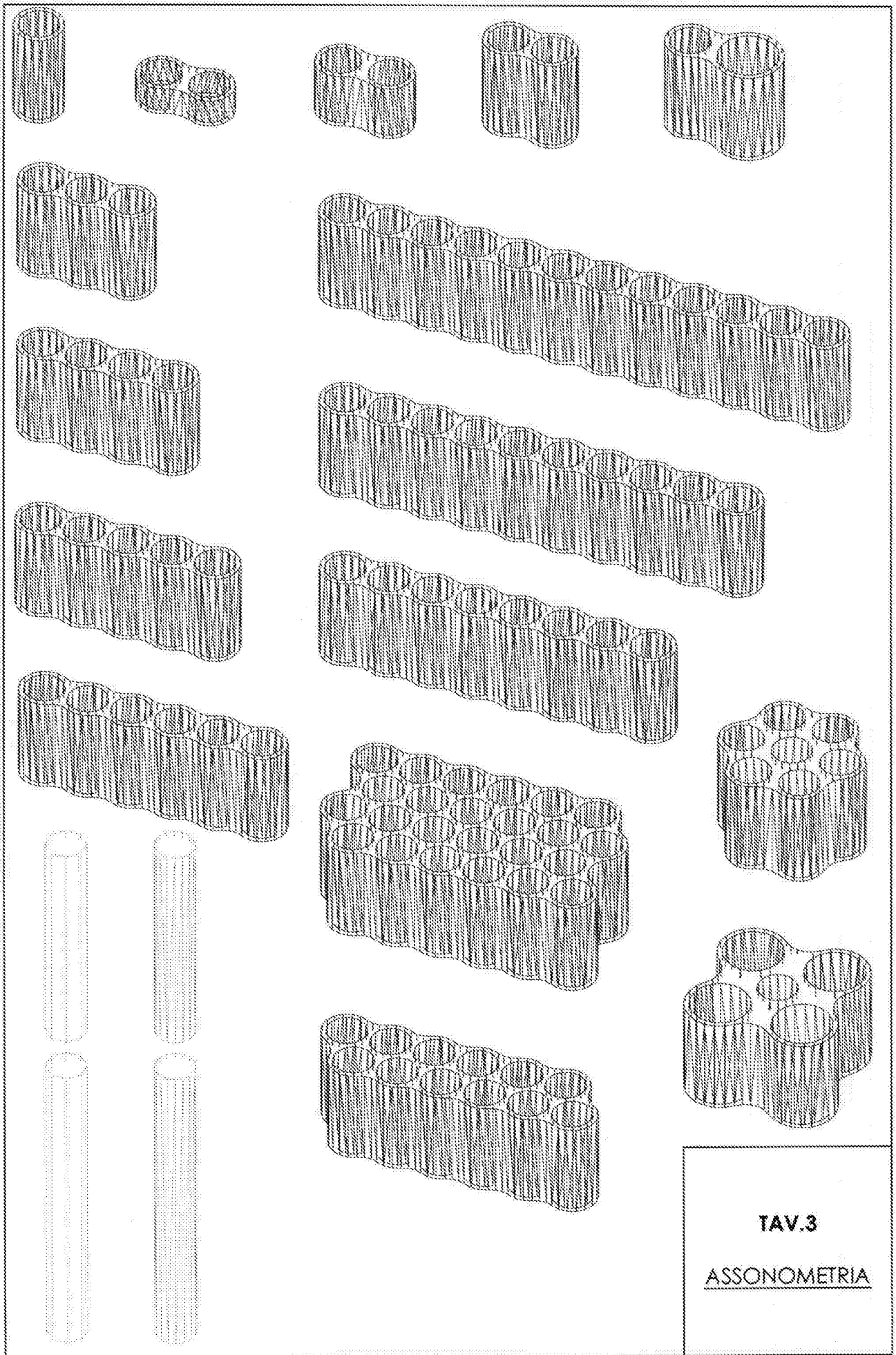
2.A

2.B



TAV. 2  
PIANTE E  
PROSPETTI

*Luigi Felas*

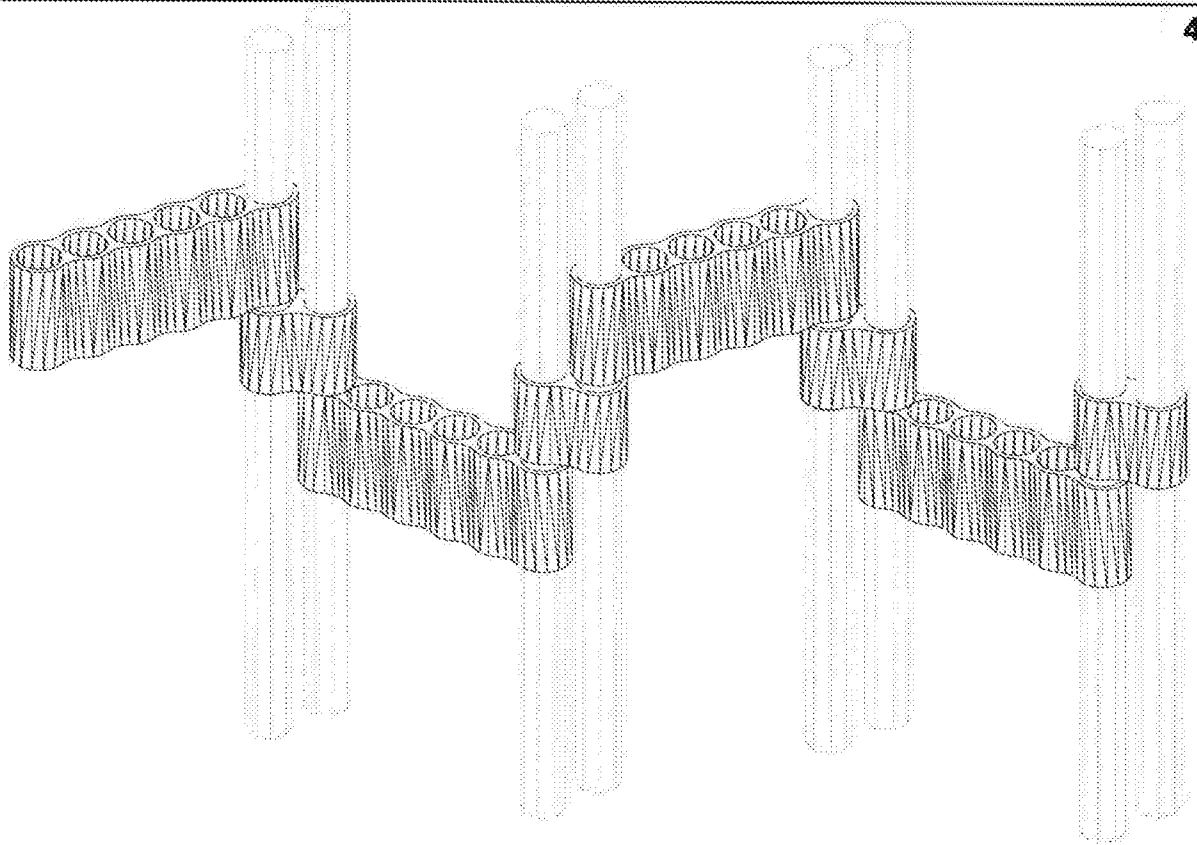


TAV.3

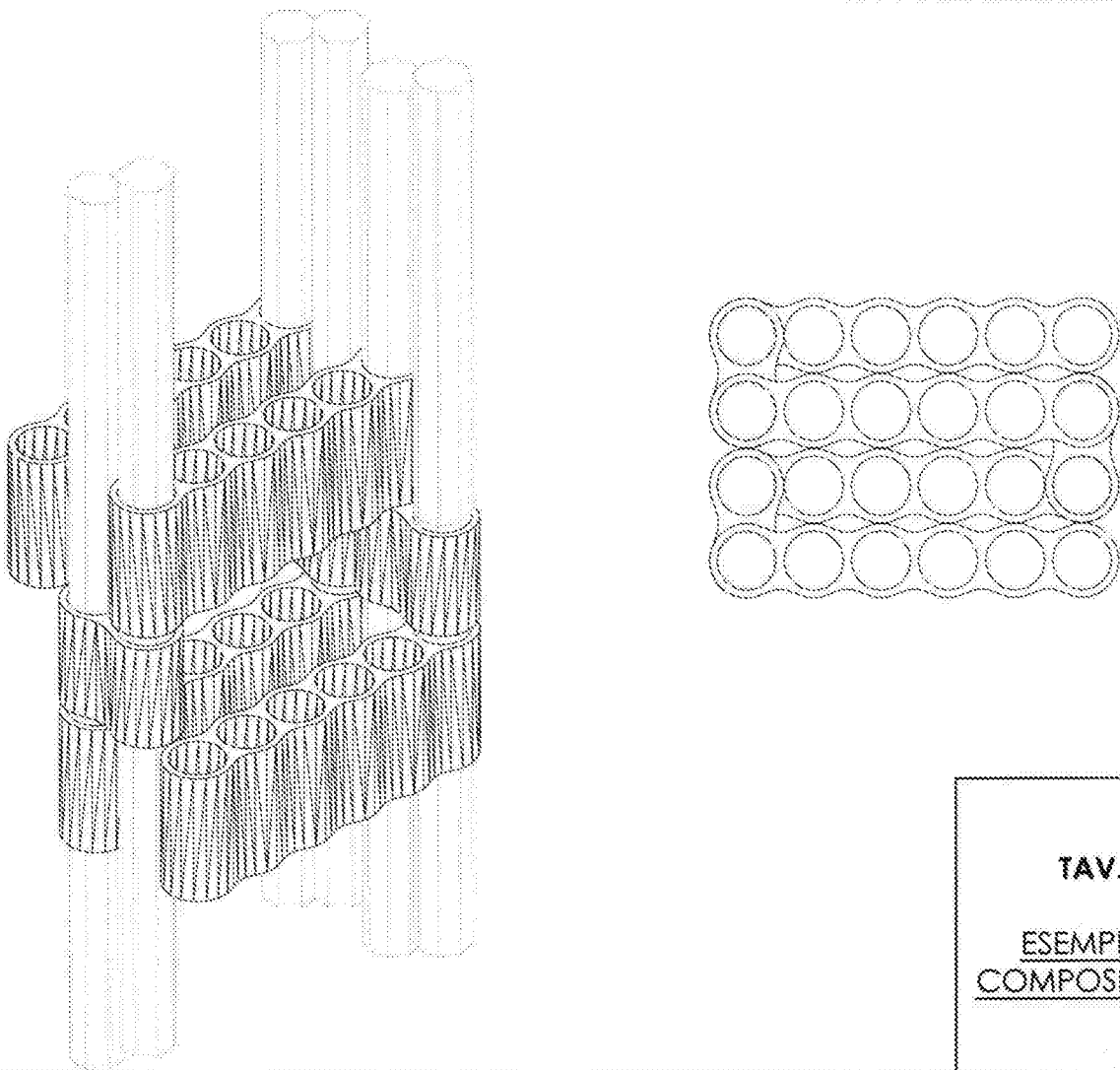
ASSONOMETRIA

*Luchino Felso*

4.A



4.B

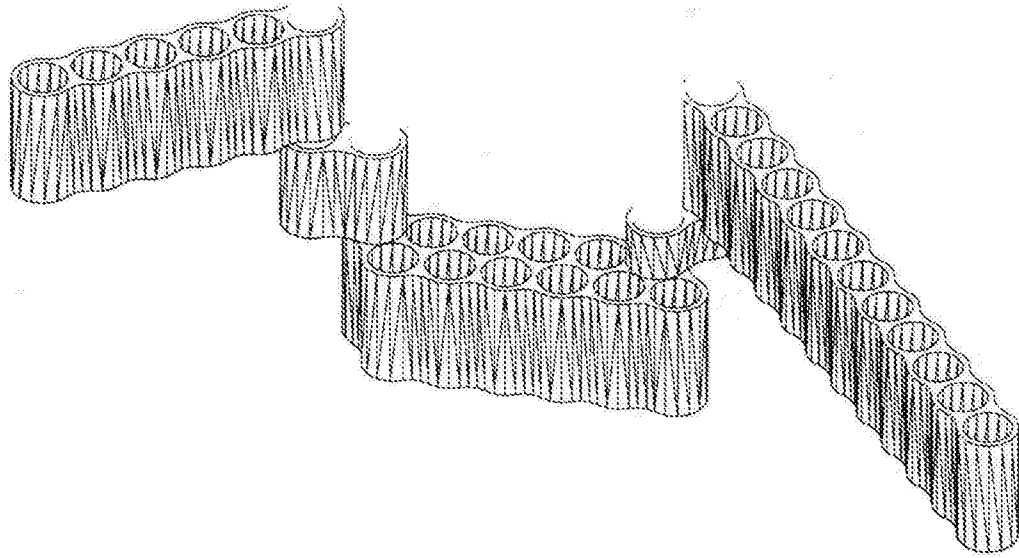


TAV. 4

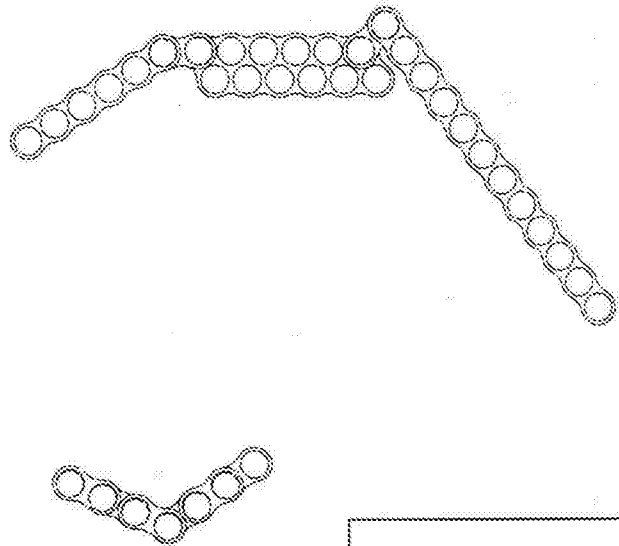
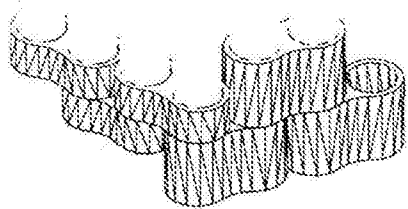
ESEMPIO DI  
COMPOSIZIONE 1

*Michela Pella*

5.A



5.B

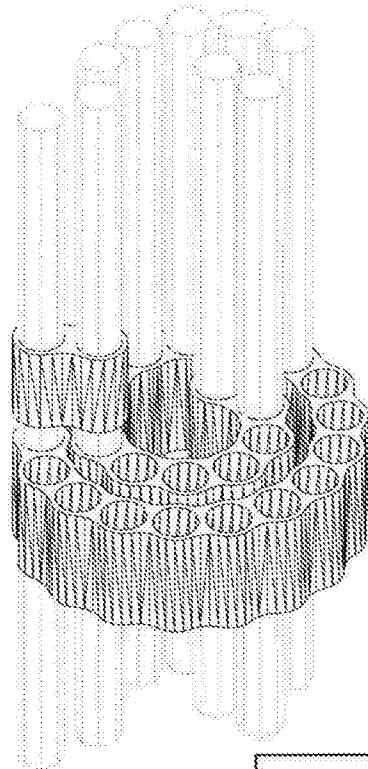
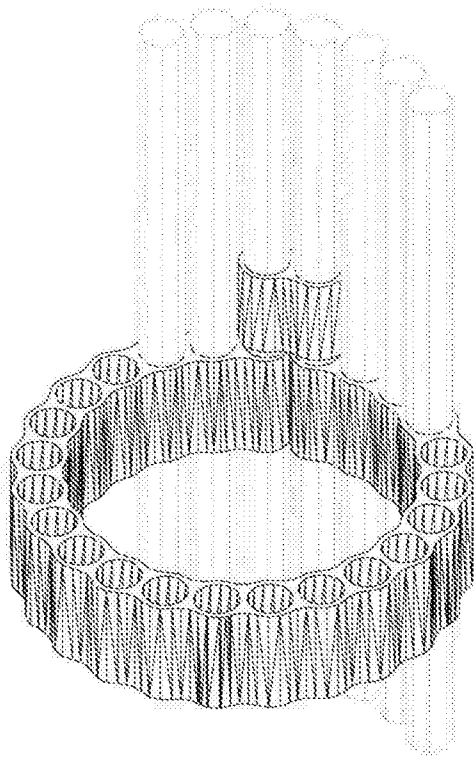
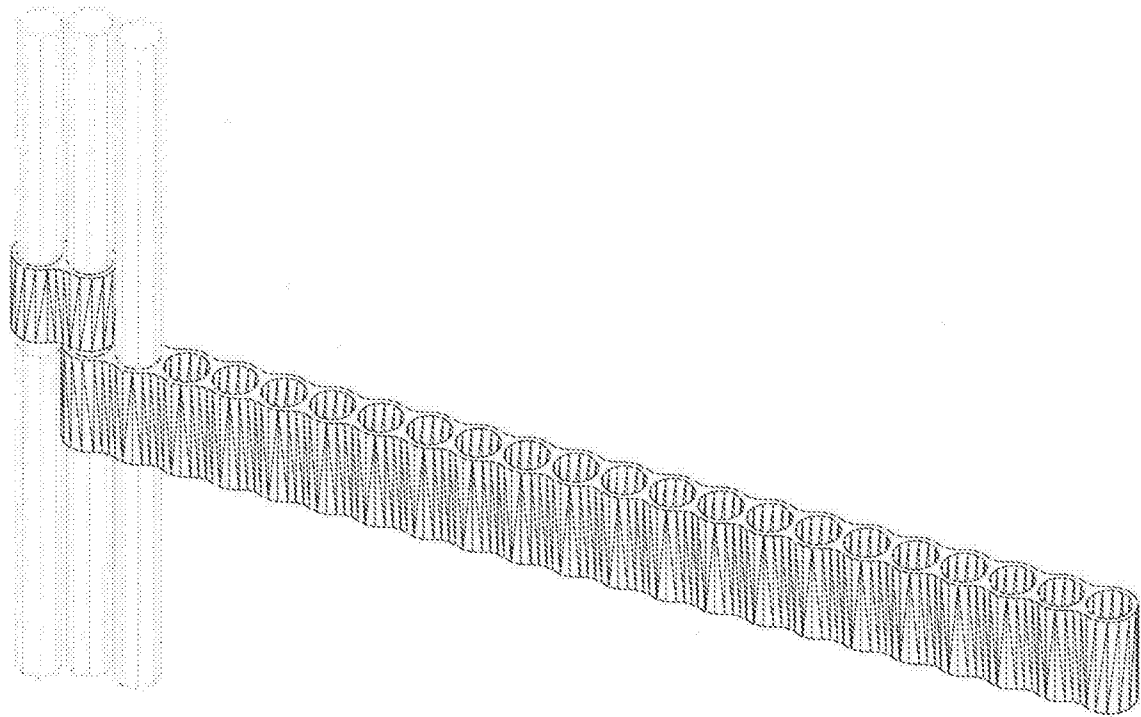


TAV. 5

ESEMPIO DI  
COMPOSIZIONE 2

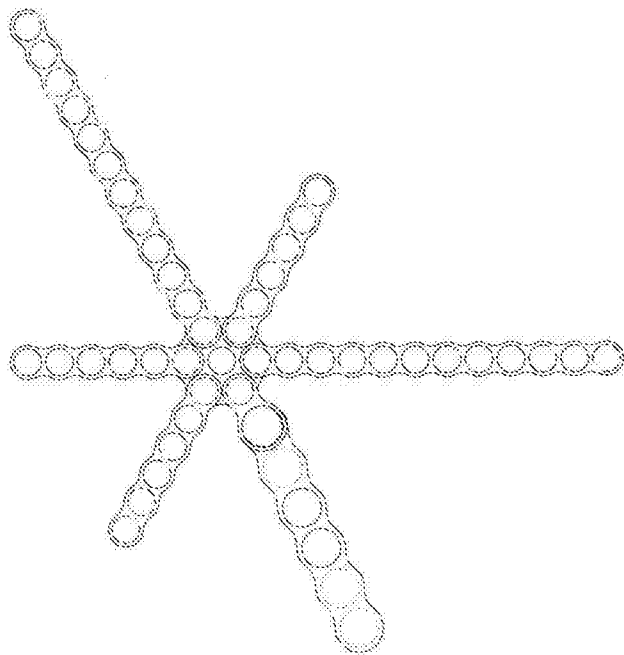
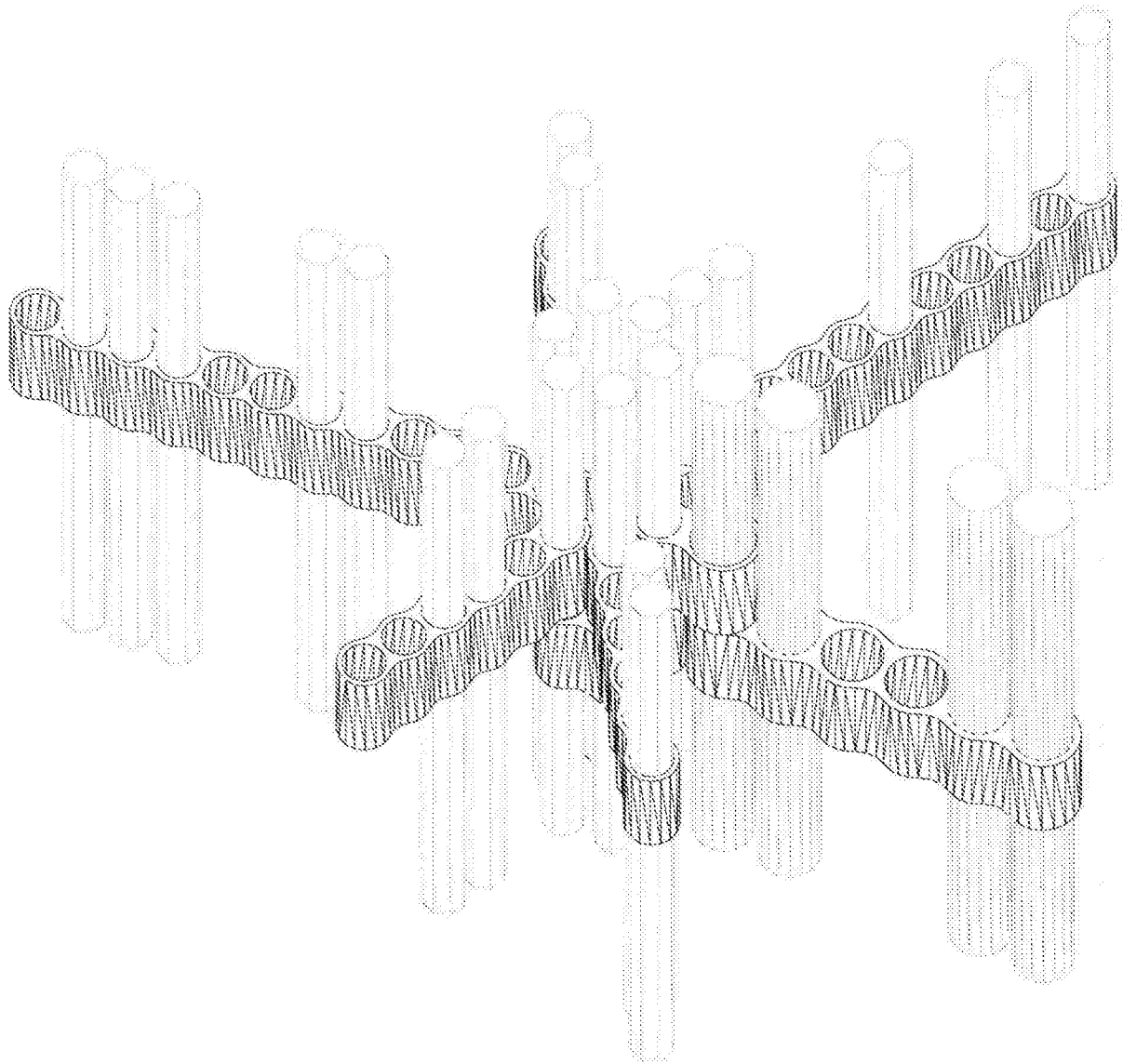
*Luciela Teloro*

*Luciela Teloro*



TAV. 6  
ESEMPIO DI  
COMPOSIZIONE 3

*Luca Teta*



**TAV.7**  
**ESEMPIO DI**  
**COMPOSIZIONE 4**

*Luciano Telao*