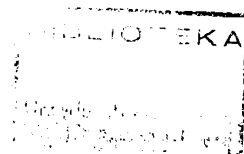
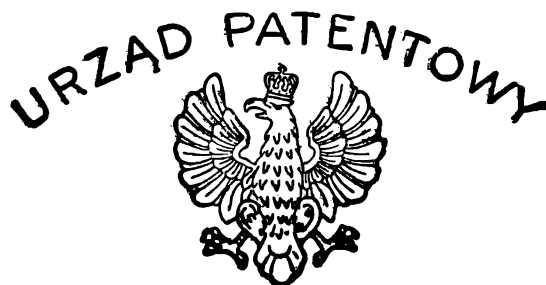


23 stycznia 1936 r.



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY G03b 21/31

Nr 2833.

Kl. 57 a 37.

Pathé Cinéma Anciens Établissements Pathé Frères
(Paryż, Francja).

**Mechanizm do samoczynnego perjedycznego powstrzymywania filmu
w aparatach kinematograficznych.**

Zgłoszono 26 września 1921 r.

Udzielono 10 września 1925 r.

Pierwszeństwo: 9 października 1920 r. dla zastrz. 1 (Francja).

Wiadomą jest rzeczą, że w obrazach kinematograficznych bywa korzystne zatrzymanie na pewną chwilę filmu i danie rzutu świetlnego nieruchomego, zwłaszcza skoro chodzi o wyświetlanie na ekranie obrazu, przedstawiającego jakąś scenę lub rzecz martwą. Dzięki zatrzymaniu filmu unika się konieczności kilkakrotnego powtarzania tego samego obrazu na danym filmie, a zatem oszczędza się na jego długości.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest udoskonalony mechanizm, który automatycznie zatrzymuje film. Mechanizm polega na tem, że brzeg filmu posiada w dowolnem miejscu wykrój, a film znajduje się w

ciągłym kontakcie z organem kontrolującym, który znów połączony jest z mechanizmem posuwającym film. Samoczynne zatrzymanie zyskuje się w ten sposób, że skoro organ kontrolujący zapadnie w wykrój w filmie, sprawia zatrzymanie mechanizmu posuwającego, a więc i samego filmu.

Urządzenie takie jest szczególnie korzystne z tego powodu, że film zachowuje na całej swej długości dwa rzędy zwykłych dziurek. Zastosowanie więc niniejszego wynalazku do filmu jest niezmiernie proste i łatwe, gdyż chodzi tylko o zaopatrzenie jednej ze stron filmu w odpowiednie wykroje.

Załączony rysunek przedstawia schematycznie urządzenie takiego mechanizmu, jako przykładu wykonania wynalazku.

Film 1 zaopatrzony jest w wykrój 2 u jednego z jego brzegów na odległości dość znacznej od tytułu, depeszy lub t. p. napisu, z których ma się otrzymać rzut nieruchomy.

Wzdłuż brzegu filmu, zaopatrzonego w wykrój 2, toczy się rolka 3, umieszczona w dźwigni 4 i przyciskana do brzegu filmu sprężyną 5. Koniec wolny dźwigni 4 dotyka do styku 7, włączonego w obwód elektryczny, zaopatrzony w elektromagnes 6. Dźwignią 8, przyciąganą elektromagnesem 6, i odciąganą w kierunku przeciwnym sprężyną, powoduje sposobami mechanicznymi, elektrycznymi lub pneumatycznymi zatrzymywanie mechanizmu posuwającego film w chwili gdy ją przyciąga elektromagnes.

Urządzenie powyżej opisane działa w sposób następujący: z chwilą, gdy wykrój 2 filmu 1 mija rolkę 3, elektromagnes 6 zostaje pobudzony zamknięciem obwodu elektrycznego, dzięki zetknięciu się końca dźwigni 4 ze stykiem 7, wskutek czego dźwignia 8, przyciągnięta elektromagnesem 6, uruchamia mechanizm wstrzymujący mechanizm uruchamiający film.

Styk 7 pozwala przerwać działalność elektromagnesu 6, poczem film wznawia swój ruch aż do następnego wykroju.

Niniejsze urządzenie można zastosowywać do wszelkich systemów rzutów kinematograficznych, a więc do taśm najczęściej spotykanych w handlu, następnie do obrazów najrozmaiciej rozłożonych: w sze-

regi, w formę kolistą, lub w formę taśm ciągłych z serją obrazów równoległych i spiralnych, wreszcie w każdą inną formę, pozwalającą na przedstawienia kinematograficzne układów obrazów.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Urządzenie do automatycznego zatrzymywania filmu w przyrządach kinematograficznych, a tem samem do otrzymywania rzutu nieruchomego, pozwalające na zachowanie używanych dotychczas dziurkowań wzdłuż filmu, znamienne tem, że zastosowano wykroje, rozmieszczone dowolnie na jednym z brzegów filmu, pozostającym w stałej styczności z narządem kontrolującym, który służy do powstrzymywania działania mechanizmu napędzającego film, przyczem powstrzymywanie następuje w ten sposób, że narząd kontrolujący, zapadając w wykrój, powstrzymuje automatycznie mechanizm napędny filmu.

2. Urządzenie do zatrzymywania automatycznego filmu według zastrz. 1, znamienne tem, że zastosowano dźwignię, zaopatrzoną w rolkę, stykającą się z brzegiem filmu i zapadającą w wykrój pod wpływem sprężyny, przyczem dźwignia ma połączenie ze stykiem lub przerywaczem, włączonym w obwód elektryczny, zaopatrzony w elektromagnes, który wprawia w ruch inną dźwignię, wyłączającą napęd filmu.

Pathé Cinéma Anciens Établissements Pathé Frères.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

