

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **23862**

(21) Numer zgłoszenia: **25599**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(22) Data zgłoszenia: **31.05.2017**

(54)

Komplet mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2018 WUP 1/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
MIĄSKOWSKI KAZIMIERZ, Chwaszczyno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
KAZIMIERZ MIĄSKOWSKI, Chwaszczyno, (PL)

PL 23862

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest stylowy komplet mebli składający się z fotela oraz kanapy trzyosobowej.

Istotą wzoru przemysłowego jest przestrzenne ukształtowanie oraz kolorystyka powierzchni poszczególnych mebli stylowego kompletu mebli, wyróżniających się wysokimi walorami estetycznymi, użytkowymi, a także ergonomicznymi, związanymi z wygodą siedzenia, czy leżenia, jak również składania i rozkładania mebli do określonych funkcji użytkowych oraz przechowywania w skrzyni meblowej pościeli.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny z przodu fotela, fig. 2 – widok aksonometryczny z przodu kanapy dwu/trzyosobowej.

Pierwszą odmianą stylowego kompletu mebli jest fotel stanowiący jednostkę modułową kanapy dwu/trzyosobowej.

Fotel zawiera na bocznych oparciach walcowe poduchy bocznych oparć, których czołowe powierzchnie obszyte są dużym walcowym kiederem. Na czołowe powierzchnie poduch bocznych oparć zachodzą górne krawędzie drewnianych przednich podparć mających kształty wydłużonych czworoboków o zmiennych grubościach, o największych wymiarach w części górnej i najmniejszych w części dolnej. Łukowe górne powierzchnie przednich podparć przechodzą łukowo w dolną wklęsłość zakończoną poziomą stopką. Na górnej łukowej powierzchni każdego przedniego podparcia wyrzeźbione są elementy zdobnicze w postaci rozłożonych powierzchniowo liści. Poszczególne przednie oparcia względem siebie połączone są z ramą fotela pod kątem rozwartym, tworząc z czołowymi powierzchniami poduch bocznych oparć kąt rozwarty, stylizując fotelowi przednią kompozycję kielichową. Przednie podparcia połączone są ze sobą poziomą listwą ramy fotela, pokrytą tkaniną na której oparta jest poducha siedziska z łukową powierzchnią czołową obszytą w górnej krawędzi dużym walcowym kiederem.

Tylna krawędź poduchy siedziska łączy się z poduchą tylnego oparcia mającą kształt trapezu z łukowymi górnymi narożami, lekkim odchyleniem do tyłu i łukowym przestrzennym kształtem powierzchni oparcia. Fotel w części tylnej podparty jest na poziomej łukowej listwie, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1.

Drugą odmianą stylowego kompletu mebli jest kanapa dwu/trzyosobowa, która ma siedzisko i tylne oparcie o szerokości zbliżonej do podwójnej/potrójnej szerokości fotela. Powierzchnie poduchy, siedziska i tylnego oparcia mają jednolitą budowę. Poszczególne segmenty poduch zaznaczone są cienkimi, niemal niewidocznymi liniowymi przeszytami, nie wpływając na całą kompozycję powierzchni kanapy, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Pierwszą odmianą stylowego kompletu mebli jest fotel stanowiący jednostkę modułową kanapy dwu/trzyosobowej.

Fotel zawiera na bocznych oparciach walcowe poduchy bocznych oparć, których czołowe powierzchnie obszyte są dużym walcowym kiederem. Na czołowe powierzchnie poduch bocznych oparć zachodzą górne krawędzie drewnianych przednich podparć mających kształty wydłużonych czworoboków o zmiennych grubościach, o największych wymiarach w części górnej i najmniejszych w części dolnej. Łukowe górne powierzchnie przednich podparć przechodzą łukowo w dolną wklęsłość zakończoną poziomą stopką. Na górnej łukowej powierzchni każdego przedniego podparcia wyrzeźbione są elementy zdobnicze w postaci rozłożonych powierzchniowo liści. Poszczególne przednie oparcia względem siebie połączone są z ramą fotela pod kątem rozwartym, tworząc z czołowymi powierzchniami poduch bocznych oparć kąt rozwarty, stylizując fotelowi przednią kompozycję kielichową. Przednie podparcia połączone są ze sobą poziomą listwą ramy fotela, pokrytą tkaniną na której oparta jest poducha siedziska z łukową powierzchnią czołową obszytą w górnej krawędzi dużym walcowym kiederem. Tylna krawędź poduchy siedziska łączy się z poduchą tylnego oparcia mającą kształt trapezu z łukowymi górnymi narożami, lekkim odchyleniem do tyłu i łukowym przestrzennym kształtem powierzchni oparcia. Fotel w części tylnej podparty jest na poziomej łukowej listwie.

2. Drugą odmianą stylowego kompletu mebli jest kanapa dwu/trzyosobowa, która ma siedzisko i tylne oparcie o szerokości zbliżonej do podwójnej/potrójnej szerokości fotela. Powierzchnie poduchy, siedziska i tylnego oparcia mają jednolitą budowę. Poszczególne segmenty poduch zaznaczone są cienkimi, niemal niewidocznymi liniowymi przeszyciami, nie wpływając na całą kompozycję powierzchni kanapy.

Ilustracja wzoru



Fig 1



Fig 2