

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7296**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **5831**

(22) Data zgłoszenia: **14.05.2004**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe ALFA Spółka Jawna Stanisław
i Janusz Sosnowscy, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Sosnowski Stanisław, Nowa Wieś, (PL)

Nr Rp. 7296.....

Klasa 26-05.....

Lampa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa oświetleniowa w kilku jej odmianach.

Istotą wzoru jest nowa postać lampy, przejawiająca się w jej oryginalnym, kształcie i subtelnej kolorystyce. Lampa ta, różni się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- oryginalnym kształtem klosza wykonanym w niespotykanej kolorystyce,
- wyszukany wzorem uchwyty lampy.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na barwnych ilustracjach, na których fig.1 – ilustruje układ lampy wiszącej z trzema kloszami – w widoku z boku, fig. 2 – pokazuje lampę wiszącą z pięcioma kloszami – w widoku z boku, fig. 3 – ilustruje układ niskiej lampy stojącej – w widoku z boku, fig. 4 – ilustruje kinkiet – w widoku skośnie z boku.

Lampa pokazana na rysunku fig. 1 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że stanowi ją element w kształcie płaskiego, owalnego talerzyka, z którego wyprowadzona jest pionowo długa, lekko wygięta rurka, zakończona dużą kulą, u spodu której umieszczona jest na środku niewielka kulka. W kuli osadzone zostały w równych odstępach trzy rurki, z których każda zagięta jest w pętlę i pofalowana, oraz posiada na końcu kulkę przymocowaną do niewielkiej, kielichowej miseczki, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze są wykonane ze szkła w

pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 2 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że stanowi ją element w kształcie płaskiego, owalnego talerzyka, z którego wyprowadzona jest pionowo długa, lekko wygięta rurka, zakończona dużą kulą, u spodu której umieszczona jest na środku niewielka kulka. W kuli osadzonych zostało w równych odstępach pięć rurek, z których każda zagięta jest w pętlę i pofalowana, oraz posiada na końcu kulkę przymocowaną do niewielkiej, kielichowej miseczki, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze są wykonane ze szkła w pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 3 – tj. niska lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi odwrócony, płaski talerz, ze środka którego wyprowadzona została pionowo długa, lekko wygięta rurka, zakończona niewielką kulą, pod którą umieszczona jest niewielka kielichowa miseczka, z osadzonym w niej kielichowym kloszem. Poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze są wykonane ze szkła w pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 4 – kinkiet – charakteryzuje się tym, że na środku płaskiego talerza, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, umieszczona jest mała kulka, poprzez którą biegnie wygięta fantazyjnie rurka, zakończona niewielką kulą, pod którą umieszczona jest niewielka kielichowa miseczka, z osadzonym w niej kielichowym kloszem. Poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze są wykonane ze szkła w pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w

innym kolorze i kształcie.

Opisana lampa oraz jej odmiany mogą nosić nazwę „Salsa”.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) fig. 1 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 2) fig. 2 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 3) fig. 3 – niska lampa stojąca,
- 4) fig. 4 – kinkiet.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 1 – jest to, że:

- stanowi ją lampa wisząca z trzema kloszami, której najwyższy element to płaski, owalny talerzyk, z którego wyprowadzona jest pionowo długa, lekko wygięta rurka, zakończona dużą kulą, u spodu której umieszczona jest na środku niewielka kulka,
- w kuli osadzone zostały w równych odstępach trzy rurki, z których każda zagięta jest w pętlę i pofalowana, oraz posiada na końcu kulkę przymocowaną do niewielkiej, kielichowej miseczki, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,
- poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosze są wykonane ze szkła w pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 2 – jest to, że:

- stanowi ją lampa wisząca z pięcioma kloszami, której najwyższy element to płaski, owalny talerzyk, z którego wyprowadzona jest pionowo długa, lekko wygięta rurka, zakończona dużą kulą, u spodu której umieszczona jest na środku niewielka kulka,
- w kuli osadzonych zostało w równych odstępach pięć rurek, z których

każda zagięta jest w pętlę i pofalowana, oraz posiada na końcu kulkę przymocowaną do niewielkiej, kielichowej miseczki, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,

- poszczególne metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosze są wykonane ze szkła w pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 3 – jest to, że:

- stanowi ją niska lampa stojąca, charakteryzująca się tym, że jej podstawę stanowi odwrócony, płaski talerz, ze środka którego wyprowadzona została pionowo długa, lekko wygięta rurka, zakończona niewielką kulką, pod którą umieszczona jest niewielka kielichowa miseczka, z osadzonym w niej kielichowym kloszem,
- poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosze są wykonane ze szkła w pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 4 – jest to, że:

- stanowi ją kinkiet, charakteryzujący się tym, że na środku płaskiego talerza, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, umieszczona jest mała kulka, poprzez którą biegnie wygięta fantazyjnie rurka, zakończona niewielką kulką, pod którą umieszczona jest niewielka kielichowa miseczka, z osadzonym w niej kielichowym kloszem,
- poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z

połyskującego materiału o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast

- klosze są wykonane ze szkła w pomarańczowo-białe pasy, biegnące wzdłuż klosza, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.



Fig.1



Fig.3



Fig.2



Fig.4