

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18726**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **19343**

(22) Data zgłoszenia: **01.03.2012**

(54)

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2012 WUP 12/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**A-Z MEDICA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

KOSTRZYŃSKI ROMAN, Zaskoczyn, (PL)

PL 18726

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego.

Wzór przemysłowy dotyczy zdefiniowania wyróżniającej warstwy graficznej na oznakowanie, zwłaszcza na opakowania produktów medycznych lub spożywczych.

Znane są rozwiązania wzornicze znaków graficznych, w których akcentem dominującym jest barwne liternictwo tworzące charakterystyczną grafikę wyróżniającą towar, ulokowane najczęściej na agresywnym barwnym tle, stanowiącym również element wyróżniający.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej wielu odmianowej formy znaku graficznego przeznaczonego zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego ale również i do celów reklamy i akwizycji w mediach wizualnych, o szczególnym zindywidualizowanym zarysie jego kształtów, proporcji i kolorystyki, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru.

- odmiana 1 uwidoczniona na fig. 1 przedstawia znak w wersji czarny napis dużymi szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 2 uwidoczniona na fig. 2 przedstawia znak w wersji biały napis dużymi szeryfowymi literami na czarnym polu,
- odmiana 3 uwidoczniona na fig. 3 przedstawia znak w wersji biały napis dużymi konturowymi szeryfowymi literami liniami czarnymi na białym polu,
- odmiana 4 uwidoczniona na fig. 4 przedstawia znak w wersji czarny napis dużymi szeryfowymi smukłymi literami na białym polu,
- odmiana 5 uwidoczniona na fig. 5 przedstawia znak w wersji biały napis dużymi konturowymi szeryfowymi smukłymi literami liniami czarnymi na białym polu,
- odmiana 6 uwidoczniona na fig. 6 przedstawia znak w wersji biały napis dużymi konturowymi szeryfowymi smukłymi literami czarnymi na białym polu,
- odmiana 7 uwidoczniona na fig. 7 przedstawia znak w wersji ciemno czerwony napis dużymi szeryfowymi smukłymi literami na białym polu,
- odmiana 8 uwidoczniona na fig. 8 przedstawia znak w wersji biały napis dużymi szeryfowymi smukłymi literami na ciemno czerwonym polu,
- odmiana 9 uwidoczniona na fig. 9 przedstawia znak w wersji ciemno niebieski napis dużymi szeryfowymi smukłymi literami na białym polu,
- odmiana 10 uwidoczniona na fig. 10 przedstawia znak w wersji biały napis dużymi szeryfowymi smukłymi literami na ciemno niebieskim polu.

Znak graficzny w odmianie pierwszej uwidocznionej na fig. 1, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu mają taką samą szerokość, mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze czarnym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie drugiej uwidocznionej na fig. 2, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich

szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu mają taką samą szerokość, mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze czarnym.

Znak graficzny w odmianie trzeciej uwidocznionej na fig. 3, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą konturową o nie zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litera napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu mają taką samą szerokość, mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie czwartej uwidocznionej na fig. 4, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litera napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze czarnym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie piątej uwidocznionej na fig. 5, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone cienką konturową linią ciągłą o nie zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litera napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie szóstej uwidocznionej na fig. 6, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litera napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze czarnym.

Znak graficzny w odmianie siódmej uwidocznionej na fig. 7, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem

siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze ciemno czerwonym zdefiniowanym według kodu Pantone Process Color® jako 201C i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie ósmej uwidocznionej na fig. 8, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze ciemno czerwonym zdefiniowanym według kodu Pantone Process Color® jako 201C.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej uwidocznionej na fig. 9, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze ciemno niebieskim zdefiniowanym według kodu Pantone Process Color® jako 280C i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej uwidocznionej na fig. 10, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze ciemno niebieskim, zdefiniowanym według kodu Pantone Process Color® jako 280C.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny w odmianie pierwszej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednako-

wych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu mają taką samą szerokość, mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze czarnym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie drugiej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu mają taką samą szerokość, mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze czarnym.

Znak graficzny w odmianie trzeciej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą konturową o nie zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu mają taką samą szerokość, mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie czwartej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze czarnym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie piątej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone cienką konturową linią ciągłą o nie zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie szóstej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową,

ustawionymi w prostej linii poziomej litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litera napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze czarnym.

Znak graficzny w odmianie siódmej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze ciemno czerwonym.

Znak graficzny w odmianie ósmej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze ciemno czerwonym.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze ciemno niebieskim i naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „ARTRO PROTECT” wykonanym literami dużymi prostymi stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych niż grubość pionowej kreski je kształtującej. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o zmiennej szerokości i mają tę samą wartość punktową. Pierwsza i druga litery napisu „AR” oraz dwie ostatnie litery napisu „CT”, są ze sobą połączone ich szeryfami, odpowiednio w części dolnej i w części górnej. Wszystkie litery napisu są stosunkowo smukłe, mają taką samą szerokość, znacznie mniejszą od ich wysokości i nie stykają się ze sobą z wyjątkiem „AR” i „CT”, a odstęp pomiędzy literą „O” pierwszego słowa a literą „P” drugiego słowa, jest w przybliżeniu równy szerokości litery, przy czym wszystkie litery są utrzymane w kolorze białym i naniesione na tle w kolorze ciemno niebieskim.

Ilustracja wzoru

ARTRO PROTECT

FIG 1

ARTRO PROTECT

FIG 2

ARTRO PROTECT

FIG 3

ARTRO PROTECT

FIG 4

ARTRO PROTECT

FIG 5

ARTRO PROTECT

FIG 6

ARTRO PROTECT

FIG 7

ARTRO PROTECT

FIG 8

ARTRO PROTECT

FIG 9

ARTRO PROTECT

FIG 10

