



Patent dodatkowy
do patentu nr _____

Zgłoszono: 21.04.76 (P. 188949)

Pierwszeństwo: _____

Zgłoszenie ogłoszono: 19.12.77

Opis patentowy opublikowano: 30.08.1980

Int. Cl.² A62C 2/02

CZYTELNIA

Urzędu Patentowego
Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej

Twórca wynalazku: Wiktor Jackiewicz

Uprawniony z patentu: Politechnika Śląska im. Wincentego Pstrowskiego,
Gliwice (Polska)

Teatralna elastyczna kurtyna ogniowa

1

Przedmiotem wynalazku jest teatralna elastyczna kurtyna ogniowa dla sal widowiskowych zwłaszcza teatralnych, gdzie konieczne staje się zastosowanie uchylnej przegrody ogniowej.

Znane jest z polskiego opisu patentowego nr 39 021 samoczynnie opadająca płaska zasłona przeciwpożarowa wykonana z materiału ognioodpornego tj. azbestu, płótna nasyczonego fosforanem dwuamonowym.

Znane jest też z polskiego opisu patentowego nr 72 032 dwustronne zamknięcie płytowe składające się z dwóch płyt mogących się przesuwane wzdłuż ściany, przy czym ruch płyt wywołany jest ciężarem przymocowanym do jednej z płyt.

Znane jest z niemieckiego opisu patentowego nr 124 215 użycie siatki drucianej wypełnionej popiołem lub innym materiałem ognioodpornym.

Z opisu patentowego niemieckiego nr 282 999 oraz polskiego nr 19 252 znane jest zastosowanie przeciwag równoważących ciężar wiszącego elementu np. zasłony w taki sposób, że przesuwanie jej w kierunku pionowym wymaga tylko niewielkiego wysiłku. Wszystkie te rozwiązania stosowane są do zasłaniania płaskich otworów lub portali scenicznych. Wymagają one użycia sztywnych konstrukcji gwarantujących pokonanie różnic ciśnień występujących w czasie pożaru, a w przypadku elastycznych zasłon niezbędne jest użycie sztywnej ramy napinającej materiał. Znane rozwiązania wymagają zapewnienia przy odsłoniętych

2

otworze wystarczająco dużej powierzchni w celu ukrycia zasłony. Wymienione wyżej niedogodności eliminuje rozwiązanie proponowane wynalazkiem.

Celem wynalazku jest opracowanie takiej konstrukcji zasłony ogniowej, która pozwala przy 5 najmniejszym zużyciu materiału zasłaniającego na najbardziej korzystną pracę zasłony w czasie pożaru.

Istota wynalazku polega na nowej konstrukcji 10 kurtyny charakteryzującej się powierzchnią dwukrzywiznową w czasie pożaru.

Teatralna elastyczna kurtyna ogniowa według wynalazku stanowi przy zamkniętym otworze scenicznym system dwu łuków, jednego umieszczonego na górze, drugiego w dole. Dolny łuk obciąża materiał i uszczelnia swoim ciężarem 15 otwór sceniczny.

Teatralną kurtynę według wynalazku stanowią dwie warstwy elastycznego dowolnego ognioodpornego materiału osłaniającego siatkę 20 cięgien 3.

Przedmiot wynalazku pokazano w przykładzie wykonania na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia otwór portalowy zamknięty elastyczną kurtyną, fig. 2 otwór portalowy przy otwartej kurtynie. 25

Na dwu łukach górnym 1 i dolnym 2 napięta jest siatka cięgien 3 osłonięta elastycznym materiałem ognioodpornym 4.

Teatralna elastyczna kurtyna ogniowa według 30 wynalazku pozwala na wykorzystanie formy łuku

dla osłonięcia np. panoramicznie otaczającej widownię sceny. Pozwala także na wykorzystanie formy łuku dla celów wytrzymałościowych, co jest potrzebne w wypadku wzrostu ciśnienia przy narastaniu temperatury na scenie w czasie ewentualnego pożaru.

Teatralna elastyczna kurtyna ogniowa według wynalazku wykorzystuje współdziałanie siatki cięgien pokonujących ciśnienie w czasie pożaru i przekazujących je na łuk górny i dolny.

Kurtyna według wynalazku dzięki swej dwukrzywiznowej powierzchni pozwala na zasłonięcie

większej powierzchni otworu scenicznego, niż byłoby to możliwe w przypadku kurtyny płaskiej.

Zastrzeżenie patentowe

Teatralna, elastyczna kurtyna ogniowa, **znamienna tym**, że przy zamkniętym otworze scenicznym stanowi system dwu łuków: górnego (1) i dolnego (2) obciążającego materiał osłaniający (4) kurtyny, która ma w czasie pożaru powierzchnię dwukrzywiznową.

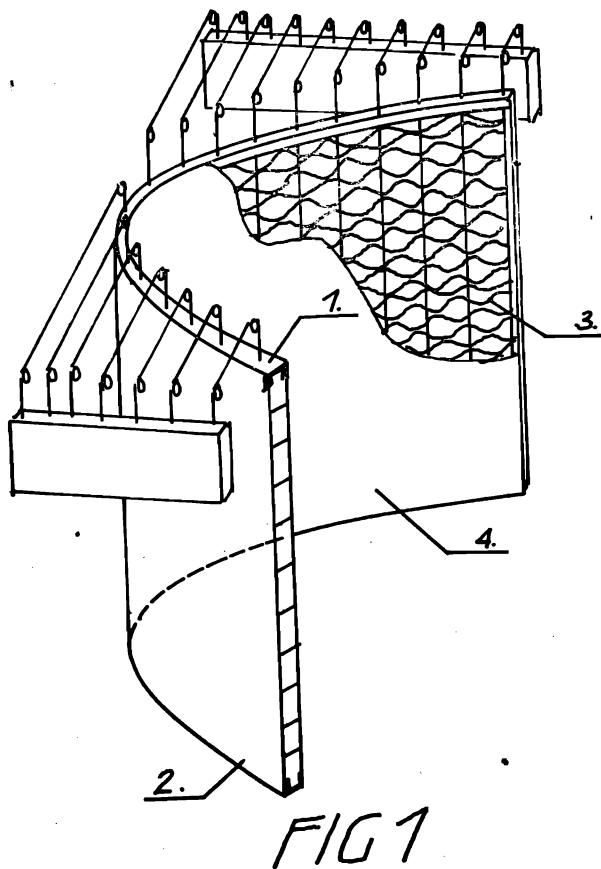


FIG 1

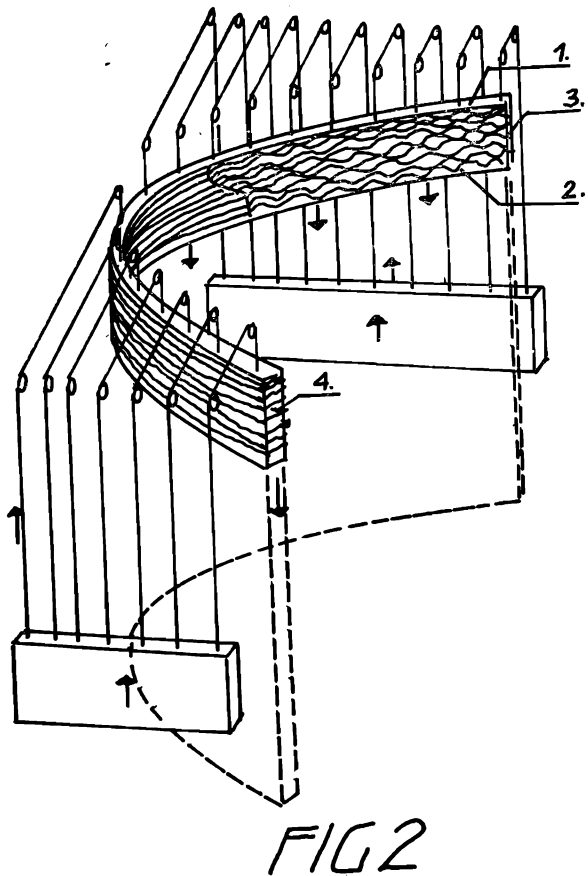


FIG 2