

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.834**

(51) Klasyfikacja:
21-01

(21) Numer zgłoszenia: **19770**

(22) Data zgłoszenia: **12.04.2000**

(54)

Element puzzli

(30) Pierwszeństwo:

14.10.1999 (CZ)

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Hrad Petr, Hluboka nad Vltavou, (CZ)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.01.2003 WUP 01/2003

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Hrad Petr, Hluboka nad Vltavou, (CZ)

PL Rp.834

21-01

Rp 834

PETR HRAD

Hluboka nad Vltavou, Republika Czech

Twórcą wzoru zdobniczego jest: Petr HRAD

Element puzzli

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: 12 kwietnia 2000 r.

Pierwszeństwo : 14.10.1999r. (Czechy)

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest element puzzli.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać elementu puzzli, przejawiająca się w kształcie.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach, na których fig. 1 - przedstawia pierwszy wariant elementu puzzli w widoku z przodu, fig. 2 - drugi wariant wykonania elementu puzzli z przodu, fig. 3 - trzeci wariant

wykonania elementu puzzli w widoku z przodu, fig. 4 - czwarty wariant wykonania elementu puzzli w widoku z przodu, fig. 5 - piąty wariant wykonania elementu puzzli w widoku z przodu, fig. 6 - szósty wariant wykonania elementu puzzli w widoku z przodu, fig. 7 - siódmy wariant wykonania elementu puzzli w widoku z przodu, fig. 8 - ósmy wariant wykonania elementu puzzli w widoku z przodu, fig. 9 - dziewiąty wariant wykonania elementu puzzli w widoku z przodu, zaś fig. 10 - przedstawia dziesiąty wariant wykonania elementu puzzli w widoku z przodu.

Zgodnie ze wzorem zdobniczym i jak uwidoczniono na załączonych rysunkach, element puzzli posiada trapezowe wybrania i odpowiadające mu wielkością trapezowe wykończenia. Ponadto, na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, ozdobne linie.

W pierwszym wariacie wykonania ma kształt zbliżony do prostokątnej płyty z trapezowym wybraniem przy podstawie i trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej. Szerokość elementu jest zbliżona do jego wysokości.

W drugim wariacie wykonania ma kształt zbliżony do prostokątnej płyty z trapezowym wybraniem przy podstawie i trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej. Szerokość elementu jest około 2-krotnie mniejsza od jego wysokości.

W trzecim wariacie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wybraniem przy podstawie i jednej ścianie oraz trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej. Jeden bok jest prostopadły do podstawy a drugi posiada występ odpowiadający podstawie. Podstawa połączona jest z występem bocznym krzywizną zbliżoną do wycinka koła.

W czwartym wariacie wykonania ma kształt płyty odpowiadającej wycinkowi okręgu z trapezowym wybraniem przy podstawie i trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej. Długość boku wewnętrznego jest około 3-krotnie mniejsza od długości boku zewnętrznego.

W piątym wariantcie wykonania ma kształt płyty odpowiadającej około $1/4$ wycinka okręgu z trapezowym wybraniem przy podstawie i trapezowym wykończeniem przy krawędzi krańcowej przeciwległej do podstawy. Długość boku wewnętrznego jest około 3-krotnie mniejsza od długości boku zewnętrznego.

W szóstym wariantcie wykonania ma kształt płyty odpowiadającej około $1/4$ wycinka okręgu z trapezowym wybraniem przy podstawie i przy zewnętrznym boku w połowie jego wysokości oraz trapezowym wykończeniem przy krawędzi krańcowej przeciwległej do podstawy. Długość boku wewnętrznego jest około 3-krotnie mniejsza od długości boku zewnętrznego.

W siódmym wariantcie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wybraniem w podstawie, od której po łukach krzywizn odchodzą boki zakończone dwoma krawędziami górnymi zaopatrzonymi w trapezowe występy. Krawędzie górne oddzielone są małym łukowym bokiem, umieszczonym przeciwległe do podstawy. Wzdłuż boków i od środka wybrania ku środkowi jednego występu umieszczone są cienkie, ozdobne linie. Poza tym od krawędzi podstawy ku środkowi łukowego boku umieszczone są, po łuku, rysunki prostokątów.

W ósmym wariantcie wykonania ma kształt płyty z dwoma trapezowymi wybraniem umieszczonymi przy podstawie i na lewym boku a także dwoma trapezowymi wykończeniami umieszczonymi na przeciwległych do wybrań bokach. Krawędzie boków są po łukach ścięte. Pomiedzy trapezowymi wybraniem i ścięcia są około 2-krotnie większe od ścięcia pomiedzy trapezowymi wykończeniami.

W dziewiątym wariantcie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wykończeniem przy podstawie i trapezowym wybraniem przy krawędzi górnej. Szerokość elementu jest zmienna, jeden bok jest prostopadły do podstawy a drugi ma kształt zbliżony do sinusoidy, przy czym przy podstawie sinusoida osiąga maksymalną wysokość. Szerokość elementu przy podstawie jest o około $1/3$ większa od szerokości przy krawędzi górnej.

W dziesiątym wariantcie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wykończeniem

przy podstawie i trapezowym wybraniem przy krawędzi górnej. Szerokość elementu jest zmienna, jeden bok jest prostopadły do podstawy a drugi ma kształt zbliżony do sinusoidy, przy czym przy krawędzi górnej sinusoida osiąga maksymalną wysokość. Szerokość elementu przy krawędzi górnej jest o około 1/3 większa od szerokości przy podstawie.

Zastrzeżenia ochronne

1. Element puzzli znamieny tym, w pierwszym wariantcie wykonania ma kształt zbliżony do prostokątnej płyty z trapezowym wybraniem przy podstawie i odpowiadającym mu wielkością trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, prostokątne, ozdobne linie, poza tym szerokość elementu jest zbliżona do jego wysokości, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 1.
2. Element puzzli znamieny tym, w drugim wariantcie wykonania ma kształt zbliżony do prostokątnej płyty z trapezowym wybraniem przy podstawie i odpowiadającym mu wielkością trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, prostokątne, ozdobne linie, poza tym szerokość elementu jest około 2-krotnie mniejsza od jego wysokości, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 2.
3. Element puzzli znamieny tym, w trzecim wariantcie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wybraniem przy podstawie i jednej ścianie oraz odpowiadającym im wielkością trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej, poza tym jeden bok jest prostopadły do podstawy a drugi posiada występ odpowiadający podstawie, a podstawa połączona jest z wystętem bocznym krzywizną zbliżoną do wycinka koła, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, prostokątne, ozdobne linie, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 3.

4. Element puzzli znamieny tym, w czwartym wariacie wykonania ma kształt płyty odpowiadającej wycinkowi okręgu z trapezowym wybraniem przy podstawie i odpowiadającym mu wielkością trapezowym wykończeniem przy krawędzi górnej, przy czym długość boku wewnętrznego jest około 3-krotnie mniejsza od długości boku zewnętrznego, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, ozdobne linie, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 4.

5. Element puzzli znamieny tym, w piątym wariacie wykonania ma kształt płyty odpowiadającej około $1/4$ wycinka okręgu z trapezowym wybraniem przy podstawie i odpowiadającym mu wielkością trapezowym wykończeniem przy krawędzi krańcowej przeciwległej do podstawy, przy czym długość boku wewnętrznego jest około 3-krotnie mniejsza od długości boku zewnętrznego, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, ozdobne linie, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 5.

6. Element puzzli znamieny tym, w szóstym wariacie wykonania ma kształt płyty odpowiadającej około $1/4$ wycinka okręgu z trapezowym wybraniem przy podstawie i przy zewnętrznym boku w połowie wysokości, oraz odpowiadającym im wielkością trapezowym wykończeniem przy krawędzi krańcowej przeciwległej do podstawy, przy czym długość boku wewnętrznego jest około 3-krotnie mniejsza od długości boku zewnętrznego, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, ozdobne linie, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 6.

7. Element puzzli znamieny tym, w siódmym wariacie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wybraniem w podstawie, od której po łukach krzywizn odchodzą boki zakończone dwoma krawędziami górnymi zaopatrzonymi w trapezowe występy, poza tym krawędzie górne oddzielone są małym łukowym bokiem, umieszczonym przeciwległe do podstawy, przy czym wielkość wybrania odpowiada wielkości występu, ponadto wzdłuż boków i od środka wybrania ku środkowi jednego występu umieszczone są cienkie, ozdobne linie, poza tym od krawędzi podstawy ku środkowi łukowego boku umieszczone są, po łuku, rysunki

prostokątów. jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 7.

8. Element puzzli znamieny tym, w siódmym wariantcie wykonania ma kształt płyty z dwoma trapezowymi wybraniami umieszczonymi przy podstawie i na lewym boku a także odpowiadającymi im wielkością dwoma trapezowymi wykończeniami umieszczonymi na przeciwnych do wybrań bokach, poza tym krawędzie boków są po łukach ścięte, ponadto pomiędzy trapezowymi wybraniami ściana są około 2-krotnie większe od ściana pomiędzy trapezowymi wykończeniami, poza tym wzdłuż krawędzi ścięć umieszczone są cienkie ozdobne linie, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 8.

9. Element puzzli znamieny tym, w dziewiątym wariantcie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wykończeniem przy podstawie i odpowiadającym mu wielkością trapezowym wybraniem przy krawędzi górnej, ponadto szerokość elementu jest zmienna, jeden bok jest prostopadły do podstawy a drugi ma kształt zbliżony do sinusoidy, przy czym przy podstawie sinusoida osiąga maksymalną wysokość, poza tym szerokość elementu przy podstawie jest o około 1/3 większa od szerokości przy krawędzi górnej, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, ozdobne linie, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 9.

10. Element puzzli znamieny tym, w dziesiątym wariantcie wykonania ma kształt płyty z trapezowym wykończeniem przy podstawie i odpowiadającym mu wielkością trapezowym wybraniem przy krawędzi górnej, ponadto szerokość elementu jest zmienna, jeden bok jest prostopadły do podstawy a drugi ma kształt zbliżony do sinusoidy, przy czym przy krawędzi górnej sinusoida osiąga maksymalną wysokość, poza tym szerokość elementu przy krawędzi górnej jest o około 1/3 większa od szerokości przy podstawie, ponadto na całej wysokości, wzdłuż krawędzi zewnętrznych i w połowie szerokości posiada cienkie, ozdobne linie, jak uwidoczniono na załączonym rysunku, fig. 10.

Petr Hrad

Pełnomocnik:


Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY

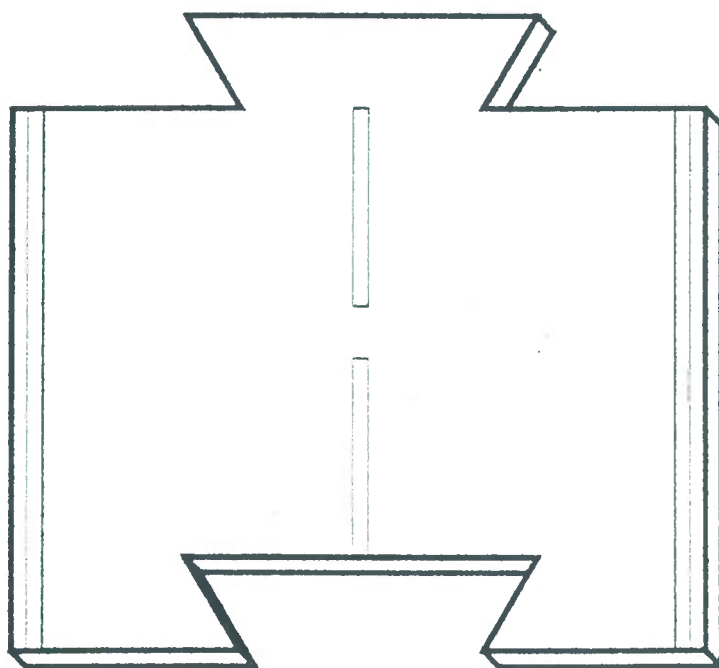


Fig. 1

Petr Hrad

Pełnomocnik:

Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY

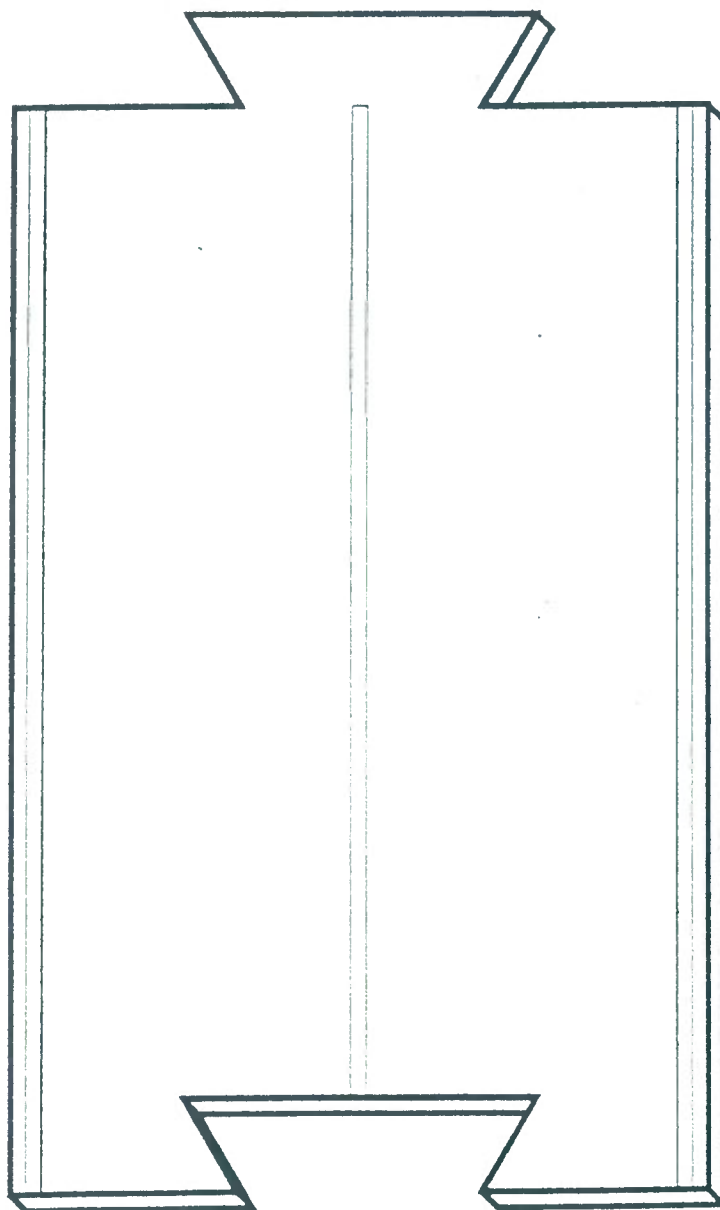


Fig. 2

Petr Hrad
Pełnomocnik:

Wanda Kłopotowska
RZECZNIK PATENTOWY

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wanda Kłopotowska', written over the printed name and title.

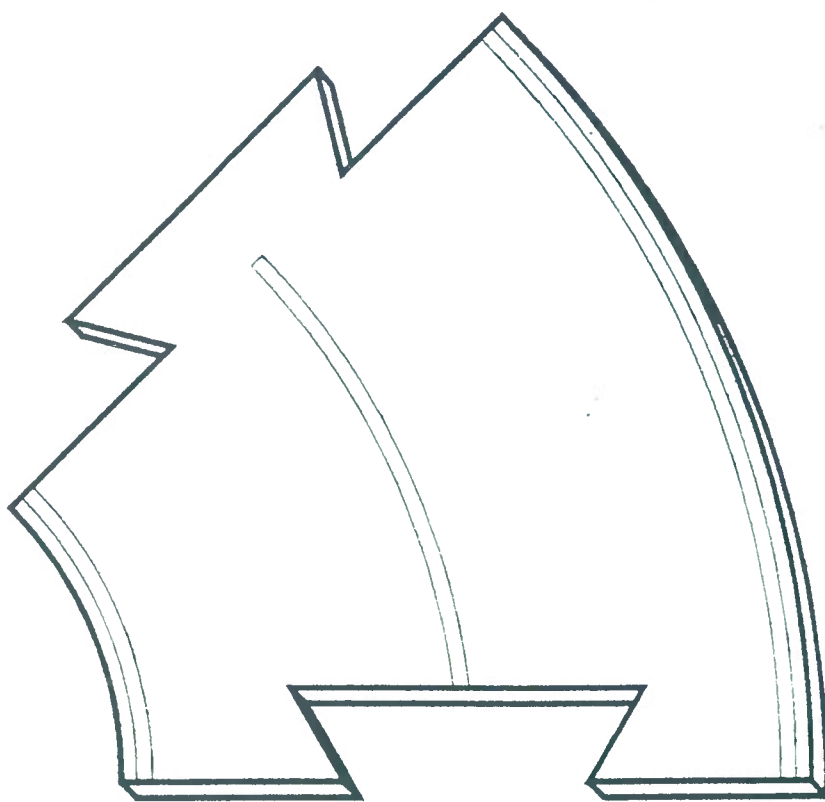


Fig. 4

Petr Hrad

Pełnomocnik:


Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 5

Petr Hrad
Pełnomocnik:


Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY



Fig 6

Petr Hrad

Pełnomocnik:


Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY

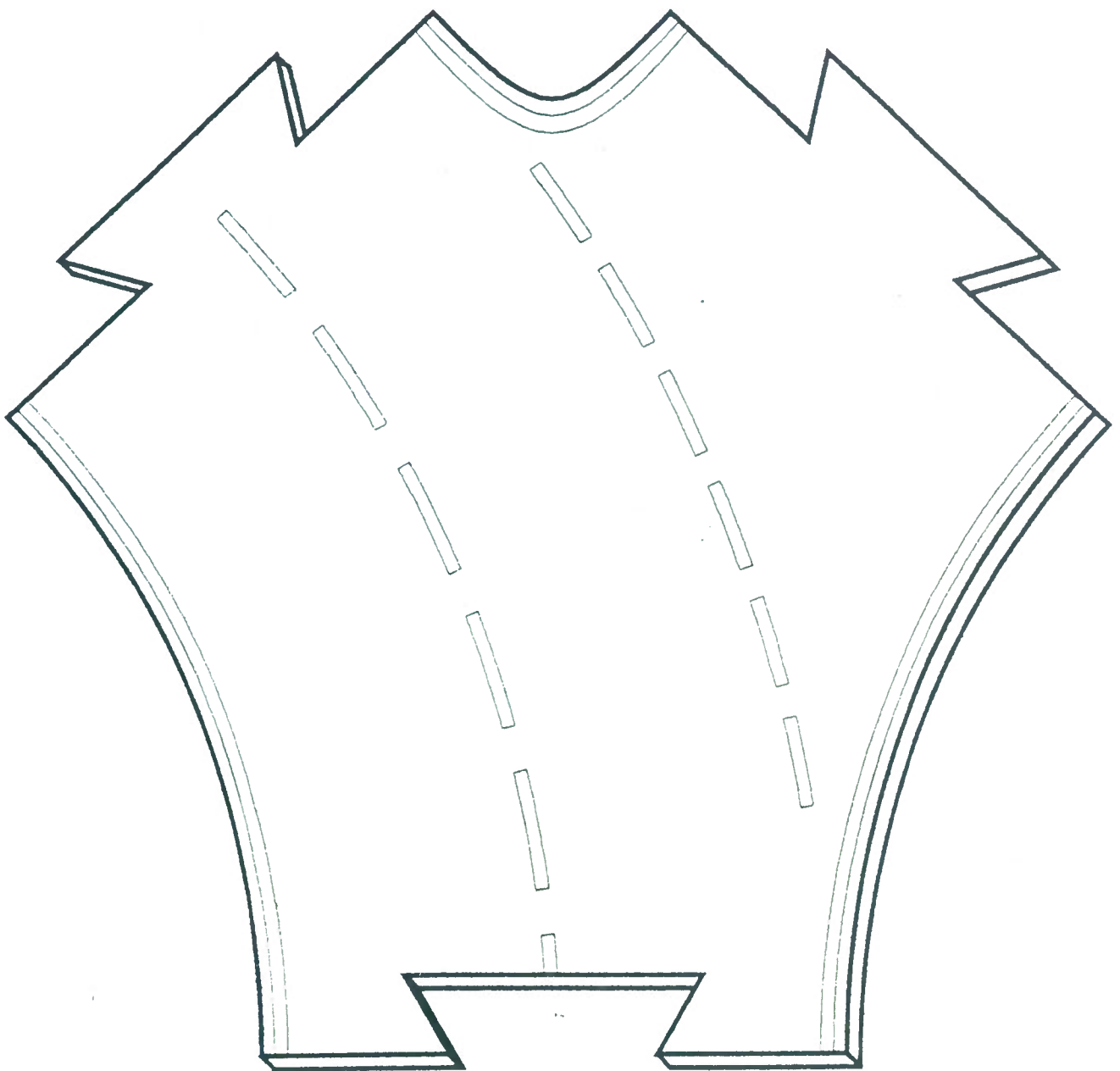


Fig. 7

Petr Hrad
Pełnomocnik:


Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY

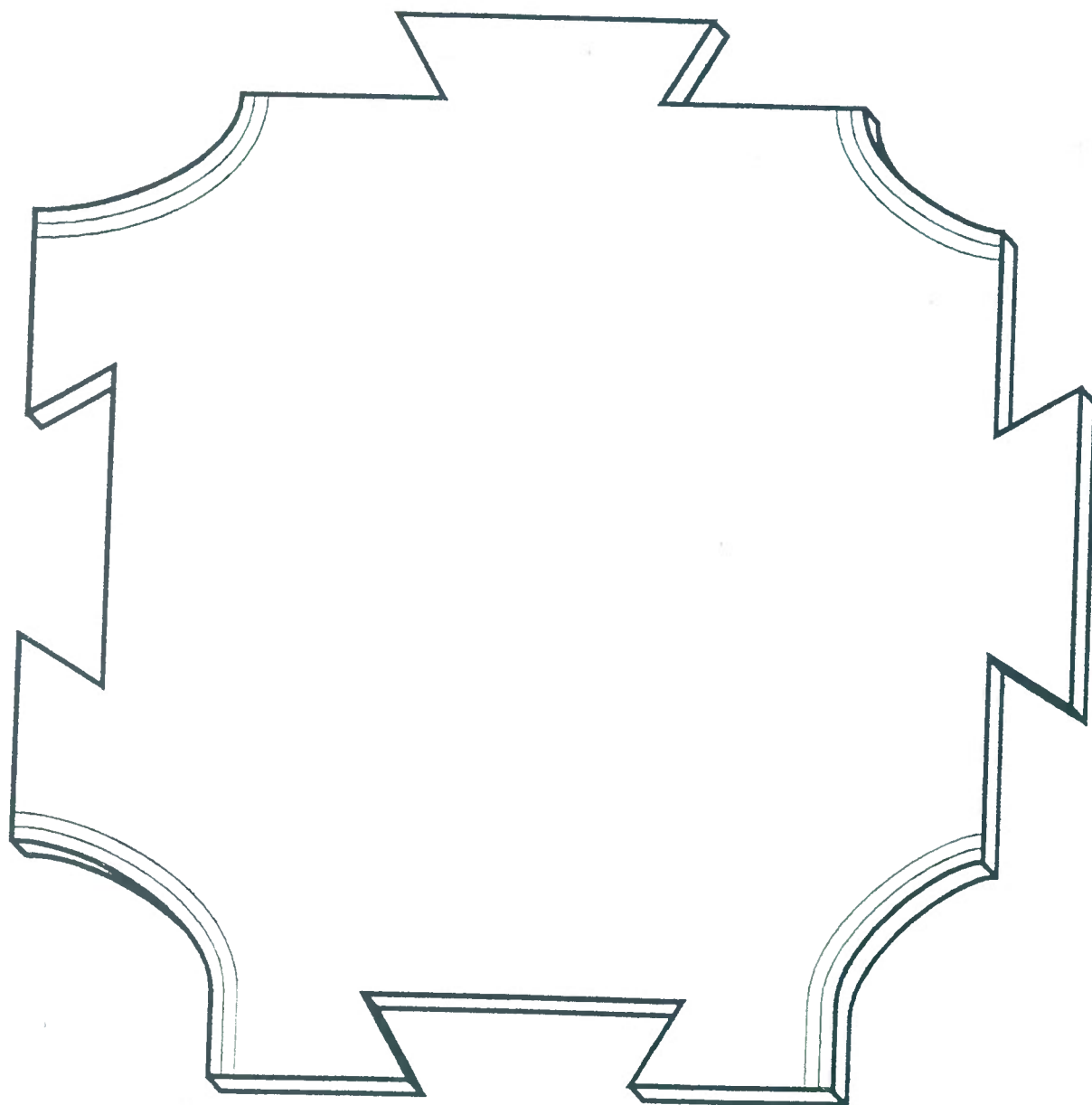


Fig. 8

Petr Hrad
Pełnomocnik:


Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY

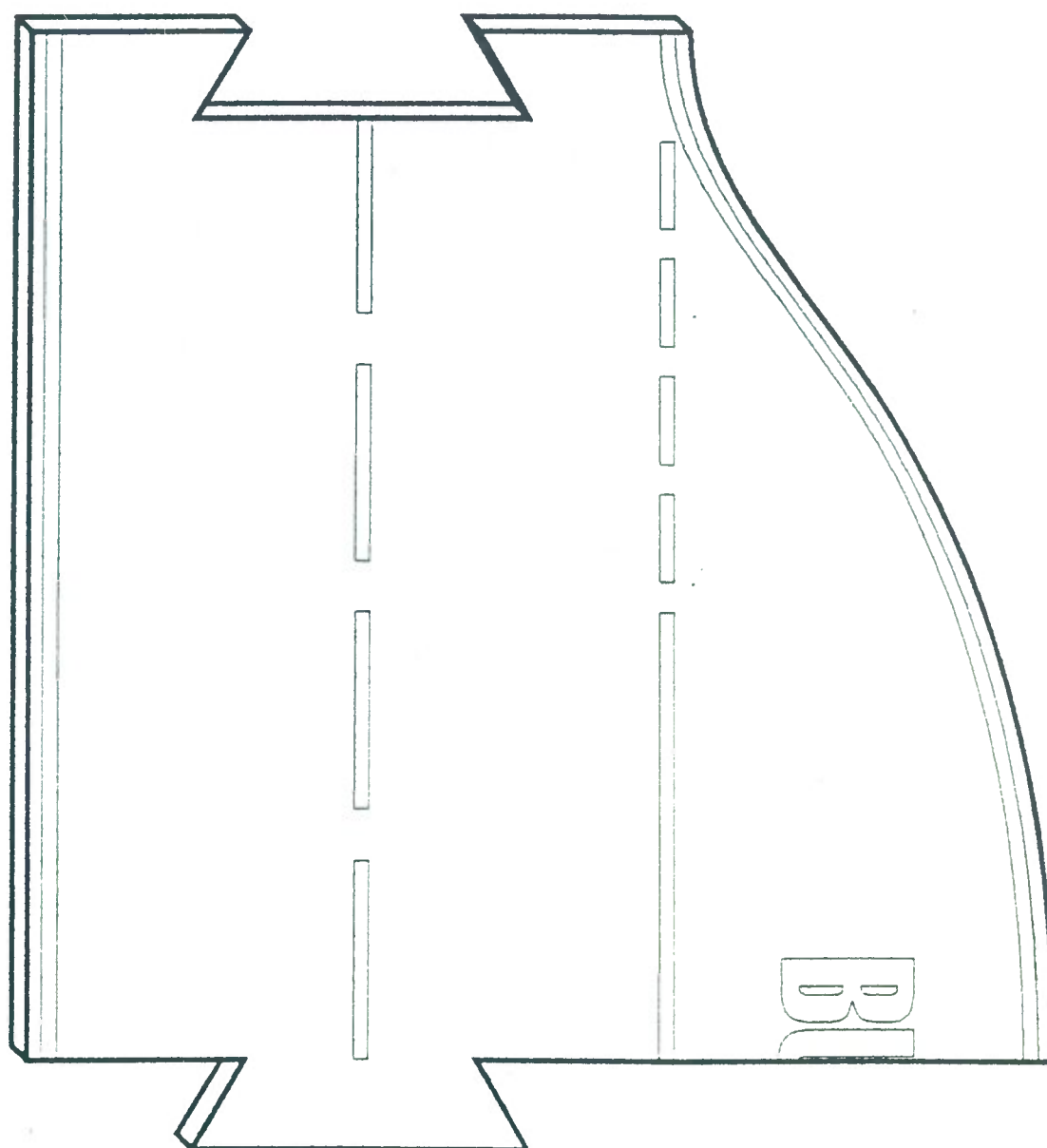


Fig. 9

Petr Hrad

Pełnomocnik:

Wanda Kulikowska
RZECZNIK/PATENTOWY

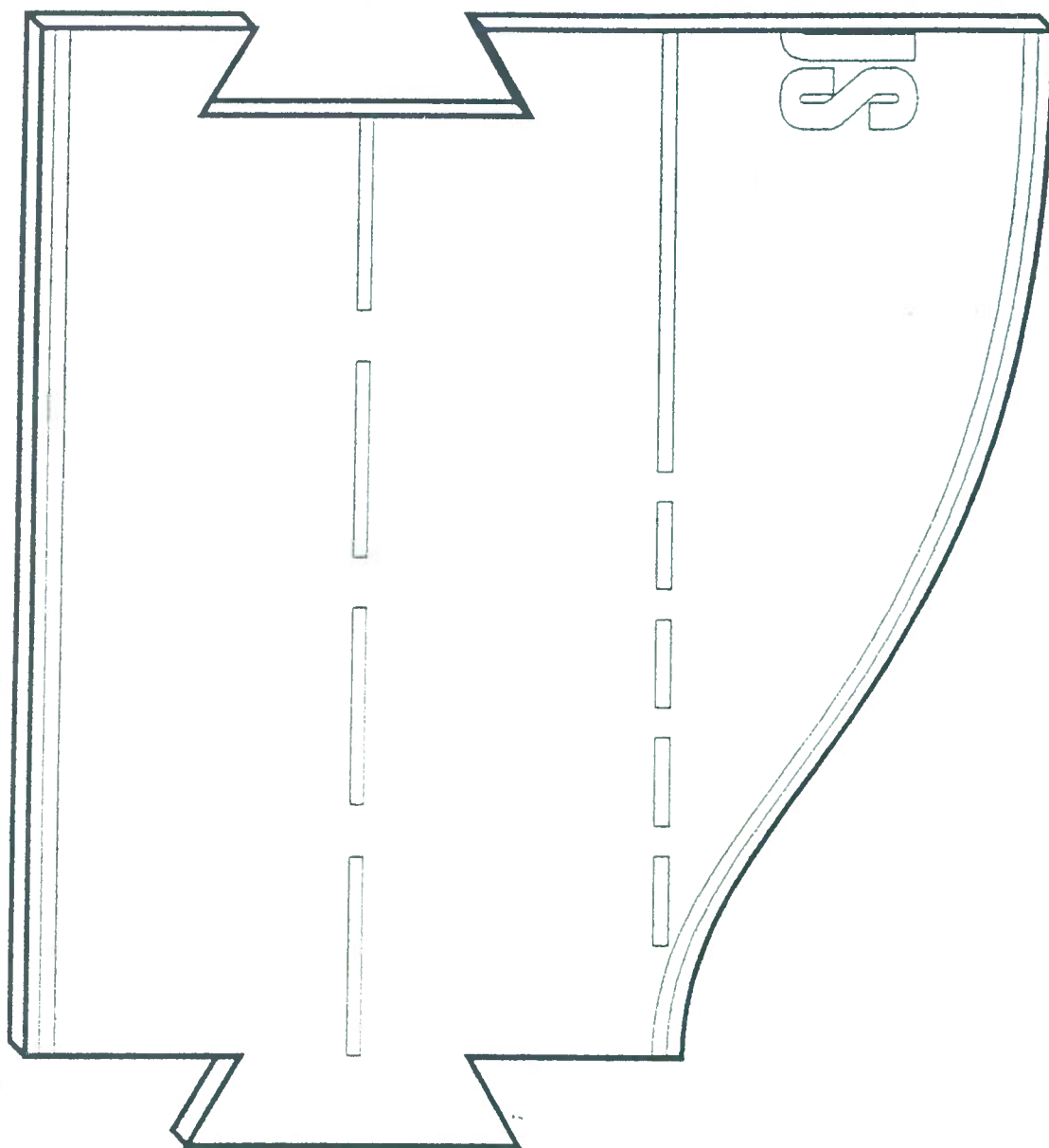


Fig. 10

Petr Hrad

Pełnomocnik:


Wanda Kułkowska
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 3

Petr Hrad
Pełnomocnik:

Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY