

19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 068 251**

21 Número de solicitud: U 200801276

51 Int. Cl.:  
**E04F 15/024** (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación: **16.06.2008**

43 Fecha de publicación de la solicitud: **16.09.2008**

71 Solicitante/s: **Joaquín García Jiménez**  
**Plaza Callejón del Huerto, 16 - 3-5A**  
**41500 Alcalá de Guadaira, Sevilla, ES**  
**Juan Manuel Carranza Castro**

72 Inventor/es: **García Jiménez, Joaquín y**  
**Carranza Castro, Juan Manuel**

74 Agente: **Isern Jara, Jorge**

54 Título: **Módulo acústico para formar una tarima modular de baile.**

ES 1 068 251 U

## DESCRIPCIÓN

Módulo acústico para formar una tarima modular de baile.

### Objeto de la invención

La presente solicitud de Modelo de Utilidad tiene por objeto el registro de un módulo acústico para formar una tarima modular de baile que incorpora notables innovaciones y ventajas frente a otros módulos con la misma finalidad.

### Antecedentes de la invención

En la mayoría de muestras de baile flamenco se dispone de un tablero a modo de escenario que suele estar formado por tablas que pueden estar suspendidas por una estructura metálica, provistas de micrófonos repartidos a lo largo del tablero o escenario, no obstante, no transmiten de una forma satisfactoria y deseada el sonido del taconeo de los bailarines.

Sin embargo, en ninguna de las plataformas conocidas por el solicitante, se contempla la existencia de una invención que disponga de las características que se describen en esta memoria.

### Descripción de la invención

La presente invención se ha desarrollado con el fin de proporcionar un módulo que resuelva los inconvenientes anteriormente mencionados, aportando, además, otras ventajas adicionales que serán evidentes a partir de la descripción que se acompaña a continuación.

Es por lo tanto un objeto de la presente invención proporcionar un módulo acústico para formar una tarima modular de baile que se caracteriza por el hecho de que comprende una plataforma superior, una plataforma inferior entre los cuales se dispone una pluralidad de perfiles que definen una pluralidad de cámaras independientes adyacentes interiormente huecas, estando provistas dichas cámaras de un tramo abierto que finaliza en un punto común en el cual se ubican medios de captación de sonido.

Gracias a estas características, se obtiene una tarima novedosa para baile que permite conducir el sonido transmitido por la plataforma superior hacia los medios captadores del sonido de una forma sencilla y con una calidad de sonido precisa.

En una realización preferida, los perfiles presentan una disposición radial que se extiende desde la parte central de la plataforma inferior y/o superior.

Preferentemente, los medios de captación de sonido consisten en al menos un micrófono.

Además, el módulo acústico de la invención incluye medios de absorción de vibraciones, siendo dichos medios de absorción de vibraciones silentbloc's ubicados en la cara inferior de la plataforma inferior.

De forma ventajosa, comprende medios de acoplamiento para acoplar módulos idénticos o similares entre sí por cualesquiera de sus cuatro lados. Dichos medios de acoplamiento consisten en un sistema machihembrado de tal manera que dos módulos son encajables entre sí de forma rápida y sencilla.

El micrófono o micrófonos están dispuestos en una pletina metálica fijada horizontalmente en la plataforma superior. De este modo, el módulo no toca el suelo físico evitando que lleguen vibraciones.

Otras características y ventajas del módulo objeto de la presente invención resultarán evidentes a partir de la descripción de una realización preferida, pero no exclusiva, que se ilustra a modo de ejemplo no limitativo en los dibujos que se acompañan, en los cuales:

### Breve descripción de los dibujos

Figura 1.- Es una vista en planta desde abajo y abierto de un módulo acústico para formar una tarima modular de baile;

Figura 2.- Es una vista de detalle aumentada de una porción del módulo acústico de la invención;

Figura 3.- Es una vista de detalle aumentada de otra porción del módulo acústico de la invención; y

Figura 4.- Es una vista en planta y alzado de la pletina que sostiene el micrófono.

### Descripción de una realización preferente

Tal como se muestra en una realización preferida, el módulo acústico referenciado de forma general con 1 destinado para formar una tarima modular de baile, y en particular baile flamenco, comprende una plataforma superior 2, una plataforma inferior 3 entre los cuales se dispone una pluralidad de perfiles 4 de madera fijados mediante cualquier método conocido en la técnica (por ejemplo, mediante el uso de cola o elementos de tornillería) con una disposición radial (véase la figura 1) que definen una pluralidad de cámaras independientes 5 adyacentes interiormente huecas, estando provistas dichas cámaras de un tramo abierto que finaliza en un punto común o cámara 6 en el cual se ubican los micrófonos que captarán las ondas sonoras procedentes de las distintas regiones de la plataforma superior 2. Este punto común 6 se halla ubicado particularmente en la parte central del módulo 1.

De forma adicional, el módulo 1 incluye medios de absorción de vibraciones que consisten en una pluralidad de silentbloc's 7 de 5x5 cm. ubicados en la cara inferior de la plataforma inferior 3 y de una forma homogénea. No se va a entrar en mayor detalle en los silentbloc ya que pueden ser de cualquier tipo disponibles comercialmente.

Cada uno de los módulos acústicos 1 está provisto de un sistema machihembrado realizado mediante regletas 8 de contrachapado de Okumen que sobresalen de dos laterales que permiten un ensamblaje manual de forma rápida y sencilla de múltiples módulos de iguales características a los descritos.

Los micrófonos (no mostrados) están soportados en una pletina 9 de material metálico que está fijada por elementos de tornillería convencionales en la plataforma superior 2 en el punto común o cámara 6. Más en particular, los micrófonos están soportados en un elemento de caucho de 1,5 mm. de espesor y fijado a la pletina 9 por cuatro puntos mediante tornillos 11.

Los detalles, las formas, las dimensiones y demás elementos accesorios, así como los materiales empleados en la fabricación del módulo de la invención podrán ser convenientemente sustituidos por otros que sean técnicamente equivalentes y no se aparten de la esencialidad de la invención ni del ámbito definido por las reivindicaciones que se incluyen a continuación.

## REIVINDICACIONES

1. Módulo acústico para formar una tarima modular de baile que **caracterizado** por el hecho de que comprende una plataforma superior, una plataforma inferior entre los cuales se dispone una pluralidad de perfiles que definen una pluralidad de cámaras independientes adyacentes interiormente huecas, estando provistas dichas cámaras de un tramo abierto que finaliza en un punto común en el cual se ubican medios de captación de sonido, presentando los perfiles una disposición radial que se extiende desde la parte o punto central común.

2. Módulo acústico según la reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que los medios de captación de sonido consisten en al menos un micrófono.

3. Módulo acústico según la reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que incluye medios de absorción de vibraciones.

4. Módulo acústico según la reivindicación 3, **caracterizado** por el hecho de que dichos medios de ab-

sorción de vibraciones consisten en silentbloc's ubicados en la cara inferior de la plataforma inferior.

5. Módulo acústico según la reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que comprende medios de acoplamiento para acoplar módulos idénticos o similares entre si por cualesquiera de sus lados.

6. Módulo acústico según la reivindicación 5, **caracterizado** por el hecho de que dichos medios de acoplamiento consisten en un sistema machihembra de tal modo que dos módulos son encajables entre sí.

7. Módulo acústico según las reivindicaciones 1 y 2, **caracterizado** por el hecho de que el al menos un micrófono está dispuesto en una pletina metálica fijada en la plataforma superior.

8. Módulo acústico según la reivindicación 7, **caracterizado** por el hecho de que la pletina metálica está provista de un elemento de caucho acoplable sobre el que se dispone directamente el al menos un micrófono.

25

30

35

40

45

50

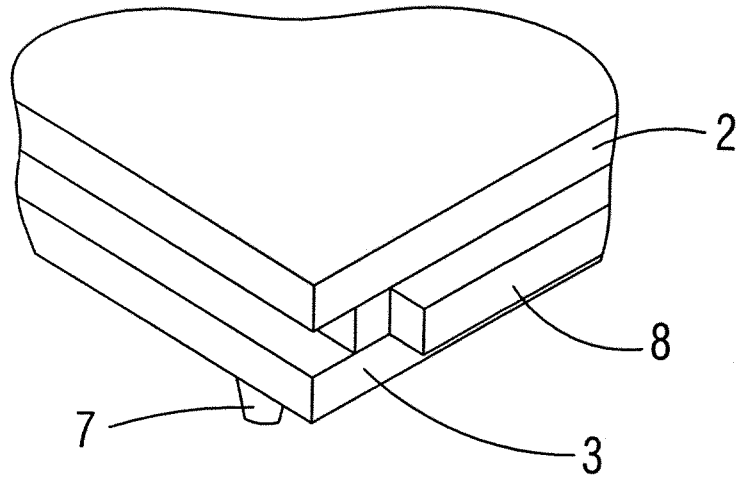
55

60

65



*FIG.3*



*FIG.4*

