

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15599**

(51) Klasyfikacja:
05-05

(21) Numer zgłoszenia: **14907**

(22) Data zgłoszenia: **06.07.2009**

(54)

Tkanina z deseniem

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2010 WUP 09/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
P.H. ZERIMEX Eryk Zecer, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego.
Topbas Omer Faruk, Istanbul, (TR)

PL 15599

Nr Rp. 15599...

Klasa 05-05...

Tkanina z deseniem

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest tkanina z deseniem, przeznaczona w szczególności do stosowania jako tkanina dekoracyjna, ozdobna, obiciowa lub zasłonowa o nazwie ALGIDA.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się we wzorze geometrycznych figur na tkaninie szenilowej..

Tkanina według wzoru przemysłowego, stanowiąca tkaninę szenilową, posiada deseń, który tworzą abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze jaśniejszym i ciemniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze ciemniejszym lub jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze cegły. Tkanina występuje również w następujących kolorach:

- pierwsza odmiana tkaniny zawiera abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze ciemniejsze kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze złota,
- druga odmiana tkaniny zawiera abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym i jaśniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze brązu.
- trzecia odmiana tkaniny zawiera abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym i jaśniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze czarnym.
- czwarta odmiana tkaniny zawiera abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze szarym i kolorze tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze czerwonym.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony w materiale

ilustracyjnym w figurach przedstawiających oryginalną próbkę tkaniny, w których:

- tkanina na FIG.1 , przedstawia abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze jaśniejszym i ciemniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze ciemniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze cegły.
- tkanina na FIG.2, przedstawia pierwszą odmianę tkaniny z abstrakcyjnymi figurami geometrycznymi w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze jaśniejszym i ciemniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze ciemniejszym kontrastowymi nieregularnymi paskami w tle tkaniny szenilowej w kolorze złotym.
- tkanina na FIG.3, przedstawia drugą odmianę tkaniny z abstrakcyjnymi figurami geometrycznymi w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym i jaśniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowymi nieregularnymi paskami w tle tkaniny szenilowej w kolorze brązu.
- tkanina na FIG.4, przedstawia trzecią odmianę tkaniny z abstrakcyjnymi figurami geometrycznymi w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym i jaśniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowymi nieregularnymi paskami w tle tkaniny szenilowej w kolorze czarnym.
- tkanina na FIG.5, przedstawia czwartą odmianę tkaniny z abstrakcyjnymi figurami geometrycznymi w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze szarym i kolorze tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowymi nieregularnymi paskami w tle tkaniny szenilowej w kolorze czerwonym.

Wspólne cechy istotne wzoru przemysłowego przejawiają się tym, że tkanina posiada deseń, który tworzą abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze jaśniejszym i ciemniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze ciemniejszym lub

jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej.

Istotę tkaniny, tworzą abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze jaśniejszym i ciemniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze ciemniejszym lub jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze cegły jak pokazano w próbce tkaniny na FIG.1.

- Istotę pierwszej odmiany tkaniny, tworzą abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze ciemniejsze kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze złota, jak pokazano w próbce tkaniny na FIG.2.

- Istotę drugiej odmiany tkaniny, tworzą abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym i jaśniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze brązu. jak pokazano w próbce tkaniny na FIG.3.

- Istotę trzeciej odmiany tkaniny, tworzą abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze ciemniejszym i jaśniejszym od tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze czarnym jak pokazano w próbce tkaniny na FIG.4.

- Istotę czwartej odmiany tkaniny, tworzą abstrakcyjne figury geometryczne w postaci okręgów z równoległymi paskami wewnątrz w kolorze szarym i kolorze tła tkaniny szenilowej, oraz w kolorze jaśniejszym kontrastowe nieregularne paski w tle tkaniny szenilowej w kolorze czerwonym jak pokazano w próbce tkaniny na FIG.5.

Wszystkie opisane motywy zdobnicze powtarzające się cyklicznie na tkaninie ALGIDA, przy dobranej odpowiednio uzupełniającej się kolorystyce tych motywów, nadają tkaninie oryginalny wygląd jako tkaniny dekoracyjnej, ozdobnej, obiciowej i zasłonowej.

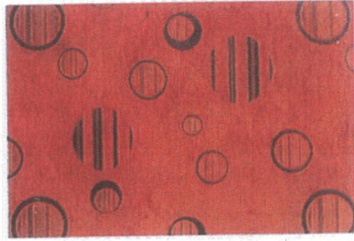


FIG.1



FIG.2

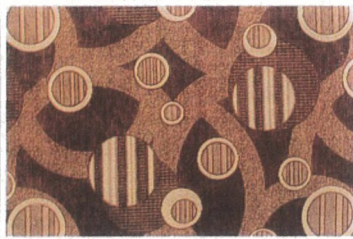


FIG.3

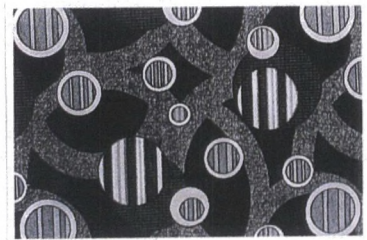


FIG.4

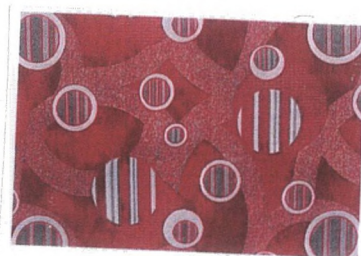


FIG. 5

Cp - 14807
Rp - 15533

BIURO PATENTOWE
Stanisław M. Kwiatkowski - Rzecznik Patentowy
06-896 Międzywórz k./Warszawy, ul. Zacisza 2
Tel./fax (+48 22) 558 08 01

PEŁNOMOCNIK

mgr inż. Stanisław M. Kwiatkowski
rzecznik patentowy

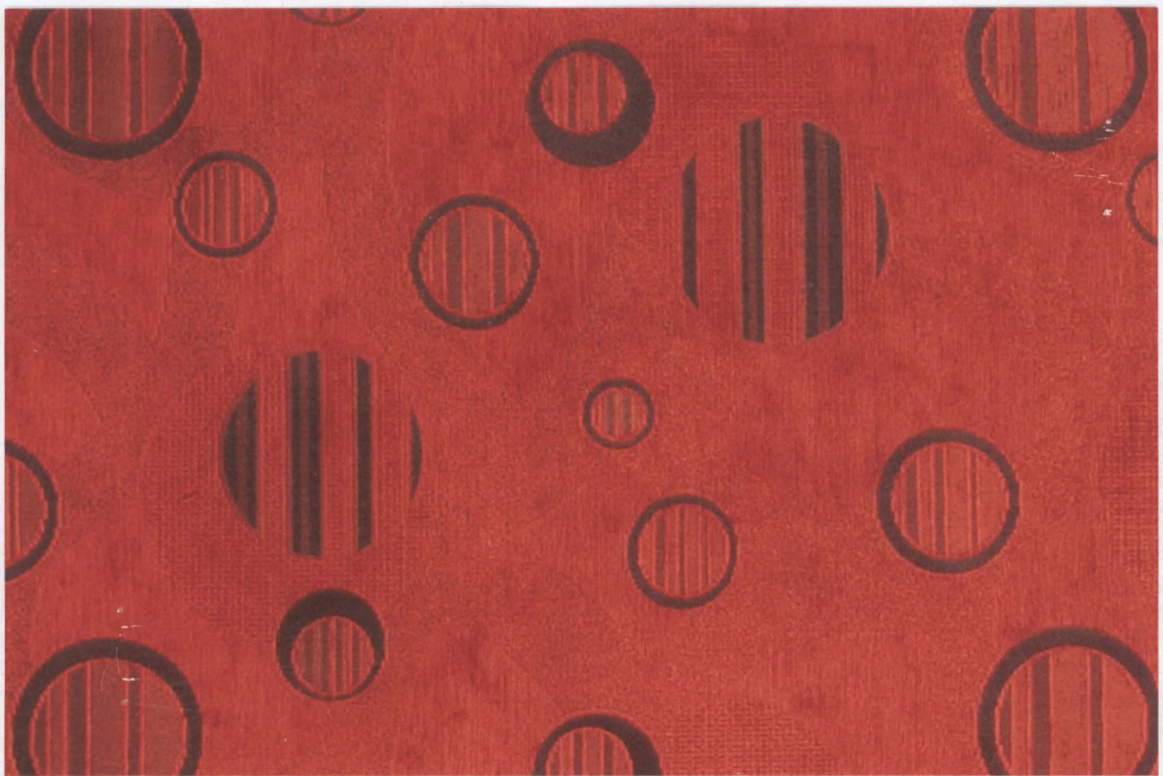


FIG.1



FIG.2

FIG. 1

FIG. 2

FIG. 1

FIG. 2

BIURO PATENTOWE
Stanisław M. Kwiatkowski - Rzecznik Patentowy
05-806 Komorów k./Warszawy, ul. Zacisza 2
Tel./fax (+48 22) 758 08 01

PEŁNOMOCNIK

mgr inż. Stanisław M. Kwiatkowski
rzecznik patentowy

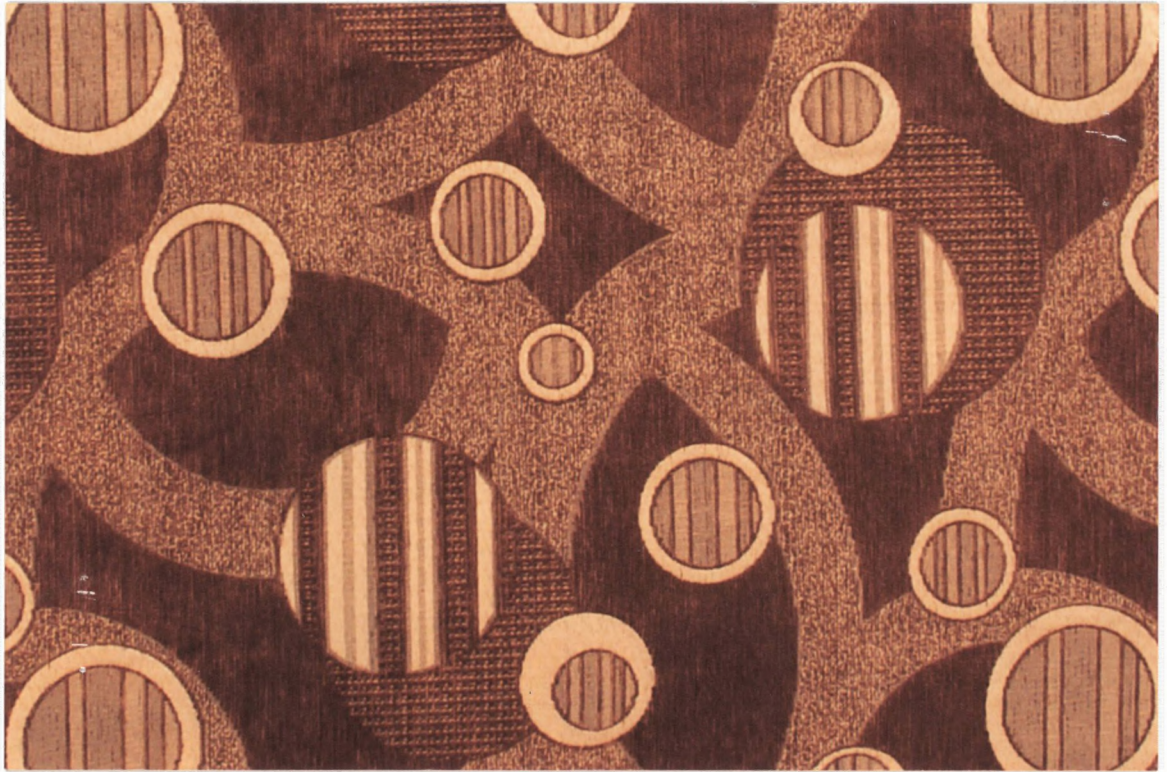


FIG.3

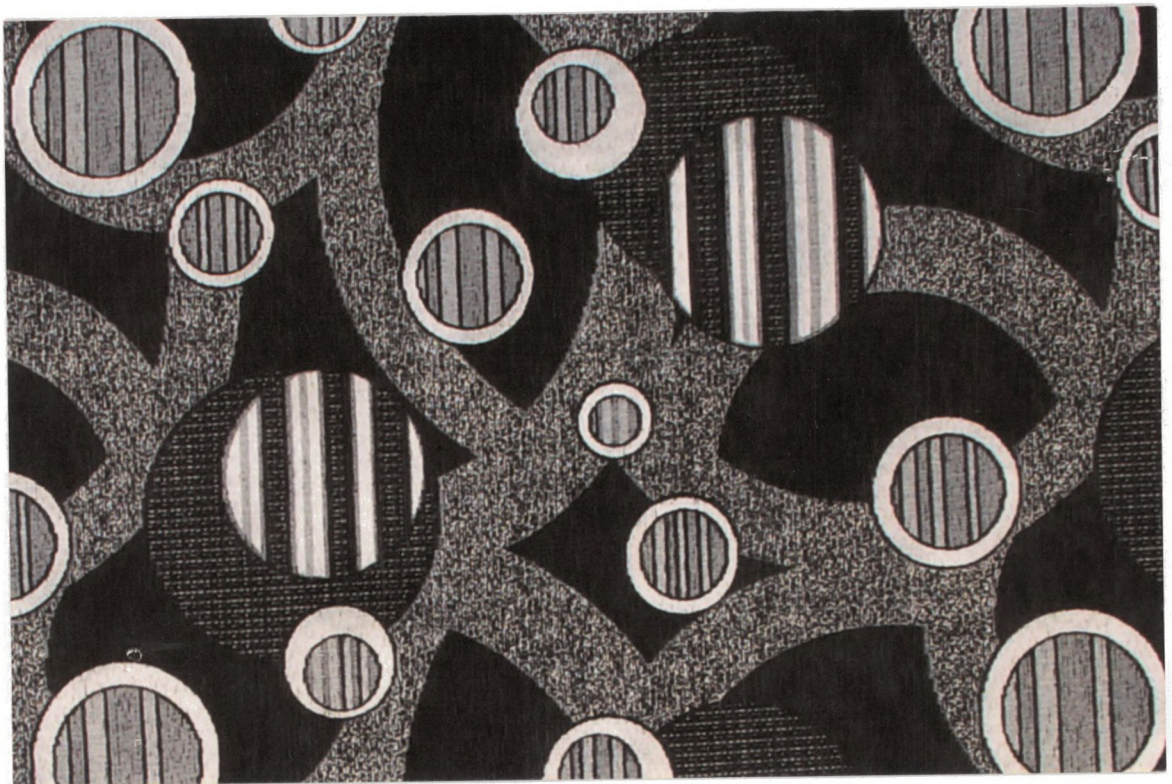


FIG.4



FIG.5

BIURO PATENTOWE
Stanisław M. Kwiatkowski - Rzecznik Patentowy

05-806 Komorów k/Warszawy, ul. Zacisza 2
Tel./fax (+48 22) 758 08 01

PEŁNOMOCNIK

mgr inż. Stanisław M. Kwiatkowski
rzecznik patentowy

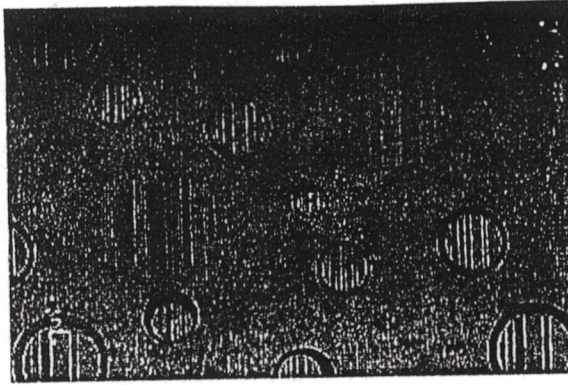


Fig. 1

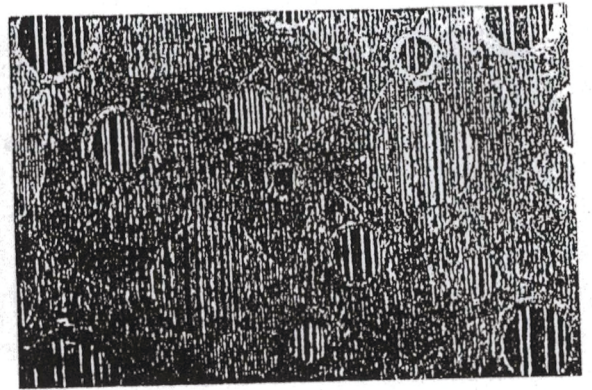


Fig. 2

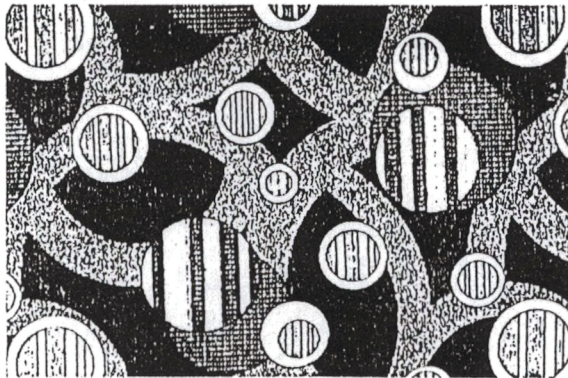


Fig. 3

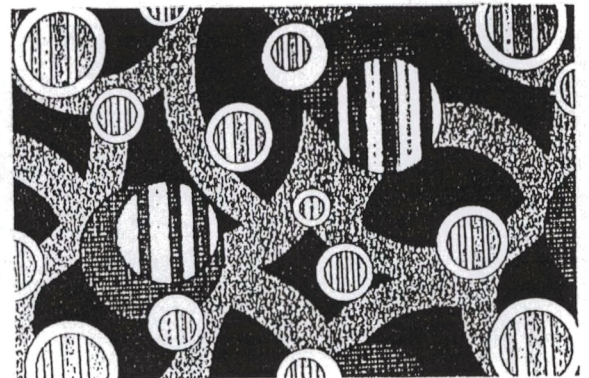


Fig. 4

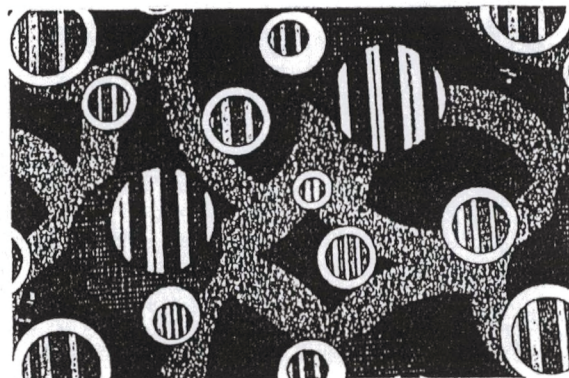


Fig. 5

5 09 09

BIURO PATENTOWE

Stanisław M. Kwiatkowski - Rzecznik Patentowy

05-806 Komorów k./Warszawy, ul. Zacisza 2
Tel./fax (+48 22) 758 08 01

PEŁNOMOCNIK


mgr inż. Stanisław M. Kwiatkowski
rzecznik patentowy