

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20576**

(51) Klasyfikacja:
02-02

(21) Numer zgłoszenia: **21382**

(22) Data zgłoszenia: **28.08.2013**

(54)

Suknia damska

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.05.2014 WUP 05/2014

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

PL 20576

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest suknia damska, przeznaczona na szczególne okazje.

Istotę wzoru stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez ukształtowanie powierzchni, układ linii, kontury, kolorystkę, materiał oraz ornamentację. Wytwór nadaje się do wielokrotnego odtwarzania.

Przedmiot wzoru został przedstawiony na załączonych fotografiach, na których fig. 1 - ilustruje suknię damską w widoku z przodu **odmiana 1**, fig. 2 - suknię w widoku z przodu **odmiana 2**, fig. 3 - pokazuje suknię w widoku z przodu **odmiana 3**, fig. 4 - suknię w widoku z przodu **odmiana 4**, fig. 5 - suknię w widoku z przodu **odmiana 5**, fig. 6 - uwidacznia suknię w widoku z przodu **odmiana 6**, natomiast fig. 7 - prezentuje suknię w widoku z tyłu **odmiana 1 i 2**, fig. 8 - suknię w widoku z tyłu **odmiana 3 i 4**, natomiast fig. 9 - suknię w widoku z tyłu **odmiana 5 i 6**.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 1**, zaprezentowanego na fotografii, fig. 1 i fig. 7 - należy zaliczyć, że powierzchnia sukni jest utworzona z suto marszczonego materiału, którego fałdki układają się poziomo. Suknia z przodu posiada fantazyjnie uformowany, niesymetryczny dekolci, utworzony z udrapowanej na jednym ramieniu tkaniny, przechodzącej na przeciwną stronę i mocowanej w szwie po przeciwnej stronie. Ta udrapowana warstwa tkaniny zachodzi na udrapowaną warstwę po przeciwnej stronie, przymocowaną do stanika, sięgającego poniżej linii biustu. Poniżej linii biustu suknia jest utworzona z wzdłużnych klinów, przebiegających na całej jej pozostałej długości. Kliny, przedni i tylny są nieco poszerzone na biodrach i zwężają się ku dołowi. Do klina pośrodku przodu przylegają boczne kliny, a szew ich łączenia tworzy rozciągające się po obu stronach przodu sukni charakterystyczne cięcia. Tył sukni jest również utworzony z przebiegającego na całej długości klina po środku, z przylegającymi do niego po bokach bocznymi klinami, przy czym łączenia tych klinów stanowią fantazyjne cięcia. Zwiewna, udrapowana tkanina opadająca na ramiona, tworząca z przodu fantazyjny dekolci, z tyłu jest łukowo uformowana, przybierając formę swobodnie opadającego szalu.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 2**, pokazanego na fotografii, fig. 2 i fig. 7 - należy zaliczyć, że powierzchnia sukni jest utworzona z suto marszczonego materiału, z fałdkami układającymi się poziomo. Suknia z przodu posiada fantazyjnie uformowany, niesymetryczny dekolci, utworzony z udrapowanej na jednym ramieniu tkaniny, przechodzącej na przeciwną stronę i mocowanej w szwie po przeciwnej stronie. Ta udrapowana warstwa tkaniny zachodzi na udrapowaną warstwę po przeciwnej stronie, przymocowaną do stanika, sięgającego poniżej linii biustu. Poniżej linii biustu suknia jest utworzona z wzdłużnych klinów, przebiegających na całej jej pozostałej długości. Kliny, przedni i tylny są nieco poszerzone na biodrach i zwężają się ku dołowi. Do klina pośrodku przodu przylegają boczne kliny, a szew łączenia tych klinów tworzy rozciągające się po obu stronach przodu sukni charakterystyczne cięcia. Tył sukni jest również utworzony z przebiegającego na całej długości klina po środku, z przylegającymi do niego po bokach bocznymi klinami, których łączenia stanowią fantazyjne cięcia. Zwiewna, udrapowana tkanina opadająca na ramiona, tworząca z przodu fantazyjny dekolci, z tyłu jest łukowo uformowana w formę swobodnie opadającego szalu. Na froncie sukni, na linii łączenia fałd materiału, tworzących fantazyjny, niesymetryczny dekolci jest zamocowana ukośnie ozdobna broszka.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 3**, zaprezentowanego na fotografii, fig. 3 i fig. 8 - należy zaliczyć, że powierzchnia sukni jest utworzona z suto marszczonego materiału, którego fałdki układają się poziomo. Suknia z przodu posiada fantazyjnie uformowany, niesymetryczny dekolci, utworzony z udrapowanej na jednym ramieniu tkaniny, przechodzącej na przeciwną stronę i mocowanej w szwie po przeciwnej stronie. Ta udrapowana warstwa tkaniny zachodzi na udrapowaną warstwę po przeciwnej stronie, przymocowaną do stanika, sięgającego poniżej linii biustu. Spod udrapowanej tkaniny stanika widoczne są rękawki sukni. Poniżej linii biustu suknia jest utworzona ze wzdłużnych klinów, przebiegających na całej jej pozostałej długości. Kliny, przedni i tylny są nieco poszerzone na biodrach i zwężają się ku dołowi. Do klina pośrodku przodu przylegają boczne kliny, a szew łączenia klinów tworzy rozciągające się po obu stronach przodu sukni charakterystyczne cięcia. Tył sukni jest również utworzony z przebiegającego na całej długości klina pośrodku, z przylegającymi do niego po bokach bocznymi klinami, przy czym łączenia tych klinów stanowią fantazyjne cięcia. Zwiewna, udrapowana tkanina opadająca na ramiona, tworząca z przodu fantazyjny

dekolt, z tyłu jest łukowo uformowana w postać swobodnie opadającego szalu, spod którego są widoczne rękawki sukni.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 4**, pokazanego na fotografii, fig. 4 i fig. 8 - należy zaliczyć, że powierzchnia sukni jest utworzona z suto marszczonego materiału, z fałdkami układającymi się poziomo. Suknia z przodu posiada fantazyjnie uformowany, niesymetryczny dekolt, utworzony z udrapowanej na jednym ramieniu tkaniny, przechodzącej na przeciwną stronę i mocowanej w szwie po przeciwnej stronie. Ta udrapowana warstwa tkaniny zachodzi na udrapowaną warstwę po przeciwnej stronie, przymocowaną do stanika, sięgającego poniżej linii biustu. Spod udrapowanej, opadającej na ramionach tkaniny widoczne są rękawki sukni. Poniżej linii biustu suknia jest utworzona z wzdłużnych klinów, przebiegających na całej jej pozostałej długości. Kliny, przedni i tylny są nieco poszerzone na biodrach i zwężają się ku dołowi. Do klina pośrodku przodu przylegają boczne kliny, a szwy ich łączenia tworzą rozciągające się po obu stronach przodu sukni charakterystyczne cięcia. Tył sukni jest również utworzony z przebiegającego na całej długości klina pośrodku, z przylegającymi do niego po bokach bocznymi klinami, przy czym łączenia tych klinów stanowią fantazyjne cięcia. Zwiewna, udrapowana tkanina opadająca na ramiona, tworząca z przodu fantazyjny dekolt, z tyłu jest łukowo uformowana w postać swobodnie opadającego szalu, spod którego są widoczne rękawki sukni. Na przodzie sukni, na linii łączenia fałd materiału w fantazyjny, niesymetryczny dekolt jest zamocowana ukośnie ozdobna broszka.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 5**, zaprezentowanego na fotografii, fig. 5 i fig. 9 - należy zaliczyć, że powierzchnia sukni jest utworzona z suto marszczonego materiału, którego fałdki układają się poziomo. Suknia z przodu posiada fantazyjnie uformowany, niesymetryczny dekolt, utworzony z udrapowanej na jednym ramieniu tkaniny, przechodzącej na przeciwną stronę i mocowanej w szwie po przeciwnej stronie. Ta udrapowana warstwa tkaniny zachodzi na udrapowaną warstwę po przeciwnej stronie, przymocowaną do stanika, sięgającego poniżej linii biustu. Spod udrapowanej tkaniny stanika widoczne są rękawy sukni. Poniżej linii biustu suknia jest utworzona ze wzdłużnych klinów, przebiegających na całej jej pozostałej długości. Kliny, przedni i tylny są nieco poszerzone na biodrach i zwężają się ku dołowi. Do klina pośrodku przodu przylegają boczne kliny, a szew łączenia klinów tworzy rozciągające się po obu stronach przodu sukni charakterystyczne cięcia. Tył sukni jest również utworzony z przebiegającego na całej długości klina pośrodku, z przylegającymi do niego po bokach bocznymi klinami, przy czym łączenia tych klinów stanowią fantazyjne cięcia. Zwiewna, udrapowana tkanina opadająca na ramiona, tworząca z przodu fantazyjny dekolt, z tyłu jest łukowo uformowana w postać swobodnie opadającego szalu, spod którego są widoczne rękawki sukni.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 6**, pokazanego na fotografii, fig. 6 i fig. 9 - należy zaliczyć, że powierzchnia sukni jest utworzona z suto marszczonego materiału, z fałdkami układającymi się poziomo. Suknia z przodu posiada fantazyjnie uformowany, niesymetryczny dekolt, utworzony z udrapowanej na jednym ramieniu tkaniny, przechodzącej na przeciwną stronę i mocowanej w szwie po przeciwnej stronie. Ta udrapowana warstwa tkaniny zachodzi na udrapowaną warstwę po przeciwnej stronie, przymocowaną do stanika, sięgającego poniżej linii biustu. Spod udrapowanej, opadającej na ramionach tkaniny widoczne są rękawy sukni. Poniżej linii biustu suknia jest utworzona z wzdłużnych klinów, przebiegających na całej jej pozostałej długości. Kliny, przedni i tylny są nieco poszerzone na biodrach i zwężają się ku dołowi. Do klina pośrodku przodu przylegają boczne kliny, a szwy ich łączenia tworzą rozciągające się po obu stronach przodu sukni charakterystyczne cięcia. Tył sukni jest również utworzony z przebiegającego na całej długości klina pośrodku, z przylegającymi do niego po bokach bocznymi klinami, przy czym łączenia tych klinów stanowią fantazyjne cięcia. Zwiewna, udrapowana tkanina opadająca na ramiona, tworząca z przodu fantazyjny dekolt, z tyłu jest łukowo uformowana w postać swobodnie opadającego szalu, spod którego są widoczne rękawki sukni. Na froncie sukni, na linii łączenia fałd materiału w fantazyjny, niesymetryczny dekolt jest zamocowana ukośnie ozdobna broszka.

Ilustracja wzoru

**Fig.1****Fig.2**



Fig.3



Fig.4

**Fig.5****Fig.6**



Fig.7



Fig.8



Fig.9