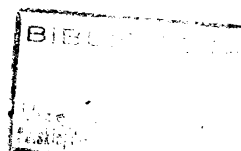


URZĄD PATENTOWY



A479 1/06

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 9336.

Romuald Augustyniak
(Warszawa, Polska).Kl. ~~34 f 2.~~

34 f 1/06

Rama do obrazów, fotografii i podobnych przedmiotów.

Zgłoszono 10 lutego 1928 r.

Udzielono 14 września 1928 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest rama do obrazów, fotografii i podobnych przedmiotów, różniąca się od dotychczas używanych ram tem, że wielkość jej może być, zależnie od potrzeby, w pewnych, dosyć znacznych granicach zmieniać, t. j. rozmiary jej mogą być powiększane lub zmniejszane.

Rama według wynalazku przedstawiona jest w przykładzie wykonania na rysunku.

Fig. 1 przedstawia jedną listwę ramy z tylnej strony, fig. 2 — jeden z kątowników, fig. 3 — widok z boku fig. 1, fig. 4 — złożoną ramę.

Rama składa się z czterech kątowników *a, b, c, d* i z czterech listw *e, f, g, h*. Każdy z boków każdego kątownika zaopatrzony jest w wycięcia *i, i'*; każda zaś z

listw jest zaopatrzona na tylnej stronie w listewkę *k*, która przy składaniu ramy wchodzi w jedno z wycięć *i, i'*, w którym może się przesuwać i zostaje w niem umocowana zapomocą płytek metalowych *l, l'* przez zaśrubowanie.

Dla zmiany wielkości wystarczy odkręcić śrubki, wskutek czego osiąga się możliwość przesuwania listw w jednym albo drugim kierunku, przez co rozmiary ramy powiększa się albo zmniejsza.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Rama do obrazów, fotografii i podobnych przedmiotów, znamienna tem, że każdy bok kątowników (*a, b, c, d*) jest zaopatrzony w wycięcia (*i, i'*), w których mogą się przesuwać listewki (*k*), w które za-

opatrzona jest każda z listw (*e, f, g, h*) ramy, wskutek czego rama powiększa się albo zmniejsza.

2. Rama według zastrz. 1, znamienna tem, że listwy w pożądanem położeniu zostają ustalone zapomocą metalowych płytek (*l, l'*), przyciskanych śrubami, po roz-

luźnieniu których listwy (*e, f, g, h*) mogą być wysuwane lub wsuwane w otworach kątownika.

Romuald Augustyniak.

Zastępca: M. Brokman,
rzecznik patentowy.

Fig. 1.

Fig. 3.

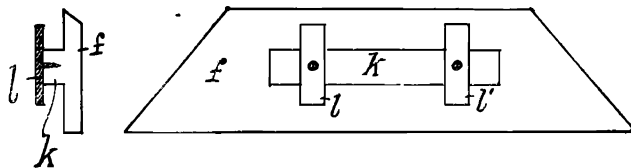


Fig. 2.

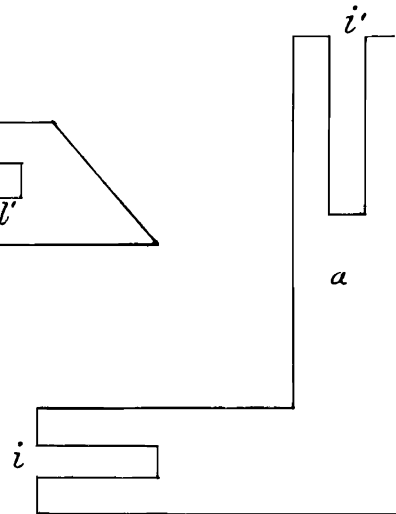


Fig. 4.

