

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2241**

(21) Numer zgłoszenia: **21027**

(22) Data zgłoszenia: **05.01.2001**

(51) Klasyfikacja:
08-06

(54)

Uchwyt meblowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2003 WUP 05/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Gajek Andrzej, Toruń, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Gajek Andrzej, Toruń, (PL)

PL Rp.2241

Gajek Andrzej
TORUŃ, Polska

Uchwyt meblowy

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od 05.01.2004r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest uchwyt meblowy jednopunktowy, ułatwiający otwieranie i zamykanie drzwi oraz szuflad meblowych.

Istotą wzoru zdobniczego jest nowa postać uchwytu, przejawiająca się w jego kształcie, barwie i stanie powierzchni, co nadaje mu nowy, oryginalny wygląd oraz podnosi jego walory estetyczne.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na załączonym zdjęciu, przedstawiającym uchwyt w widoku z góry i boku.

Uchwyt meblowy składa się z podstawy oraz uchwytu właściwego. Podstawa ma postać walca o kołowym przekroju poprzecznym. Jedna z podstaw walca zakończona jest niską powierzchnią stożkową, która łączy się z uchwytem właściwym. Uchwyt właściwy ma postać bryły o kształcie zbliżonym do wypukłej powierzchni eliptycznej. Górna, wypukła powierzchnia uchwytu właściwego ma zdobienia w postaci gładkiej wypukłości.

Wypukłość ta jest otoczona progiem, którego wklęsła i przyległa do dłuższych boków wypukłości powierzchnia, ma delikatne rowki ustawione w przybliżeniu prostopadle do wypukłości. Próg otaczający wypukłość ma także cztery wypukłe i kołowe zdobienia zlokalizowane przy krótszych bokach wypukłości.

Podstawa od strony przeciwległej względem uchwytu właściwego ma osiowy, gwintowany otwór. Otwór ten jest przeznaczony do mocowania uchwytu do powierzchni mebla. Cały uchwyt ma jasny, metaliczny kolor.

Zastrzeżenie ochronne

Uchwyt meblowy jednopunktowy składający się z podstawy oraz uchwytu właściwego, którego podstawa ma kształt walca kołowego połączonego z uchwytem właściwym, a uchwyt właściwy ma postać bryły o kształcie zbliżonym do wypukłej powierzchni eliptycznej, z tym, że górna, wypukła powierzchnia uchwytu właściwego ma zdobienia w postaci gładkiej wypukłości otoczonej progiem, przy czym powierzchnia progu przylegająca do dłuższych boków wypukłości ma delikatne rowki ustawione w przybliżeniu prostopadle do wypukłości, ponadto próg otaczający wypukłość ma także cztery wypukłe, kołowe zdobienia zlokalizowane przy krótszych bokach wypukłości, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym.



(Gajek Andrzej)



(Gajek Andrzej)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Gajek Andrzej', written below the printed name.