

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19795**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(21) Numer zgłoszenia: **20303**

(22) Data zgłoszenia: **19.11.2012**

(54)

Etykieta herbaty ziołowej „Zielnik Polski”

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2013 WUP 09/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**HERBAPOL-LUBLIN SPÓŁKA AKCYJNA,
Lublin, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

PELAK TOMASZ, Kraków, (PL)

PL 19795

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta herbaty ziołowej „ZIELNIK POLSKI”, przeznaczona do nanoszenia na frontowe ściany opakowań jednostkowych, zwłaszcza opakowań papierowych lub opakowań kartonowych w formie pudełek.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez cechy linii, konturów i kształtów oraz przez motywy zdobnicze, wyróżniającą szatę graficzną i gamę kolorystyczną.

Efekt estetyczny zapewnia subtelne skomponowanie rysunków przedstawiających świeże listki i/lub kwiaty ziół oraz ewentualnie owoce oraz informację wskazującą na indywidualny smak herbaty ziołowej, nadając tym samym etykietce oryginalny wygląd.

Etykieta herbaty ziołowej „ZIELNIK POLSKI” według wzoru przemysłowego w dziesięciu odmianach jest zobrazowana załączoną ilustracją, na której:

1. fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę etykiety,
2. fig. 2 - przedstawia drugą odmianę etykiety,
3. fig. 3 - przedstawia trzecią odmianę etykiety,
4. fig. 4 - przedstawia czwartą odmianę etykiety,
5. fig. 5 - przedstawia piątą odmianę etykiety,
6. fig. 6 - przedstawia szóstą odmianę etykiety
7. fig. 7 - przedstawia siódmą odmianę etykiety
8. fig. 8 - przedstawia ósmą odmianę etykiety
9. fig. 9 - przedstawia dziewiątą odmianę etykiety
10. fig. 10 - przedstawia dziesiątą odmianę etykiety

wykaz odmian etykiety herbaty ziołowej „ZIELNIK POLSKI” według wzoru przemysłowego:

1. odmiana 1 - przedstawiona na figurze 1, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Koper Wioski**,
2. odmiana 2 - przedstawiona na figurze 2, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Lipa**,
3. odmiana 3 - przedstawiona na figurze 3, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Melisa**,
4. odmiana 4 - przedstawiona na figurze 4, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Melisa z Pigwą**,
5. odmiana 5 - przedstawiona na figurze 5, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Melisa z Pomarańczą**,
6. odmiana 6 - przedstawiona na figurze 6, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Mięta**,
7. odmiana 7 - przedstawiona na figurze 7, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Mięta z Cytryną**
8. odmiana 8 - przedstawiona na figurze 8, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Mięta z Pomarańczą**
9. odmiana 9 - przedstawiona na figurze 9, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Pokrzywa**,
10. odmiana 10 - przedstawiona na figurze 10, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Rumianek**,

Etykieta herbaty ziołowej „ZIELNIK POLSKI” według wzoru charakteryzuje się tym, że ma obszar o zarysie prostokąta. W zależności od smaku herbaty, odmiany etykiety mają odpowiednio zielony (odmiana 1- 3, 6, 9-10) lub pomarańczowy (odmiany 4, 5, 7, 8) kolor tła. Tło etykiety we wszystkich odmianach stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz, w ten sposób, że zewnętrzne krawędzie przyjmują barwy o silniejszym stopniu nasycenia koloru niż we fragmentach centralnych.

W górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, ciemnozielonego listka z łodyżką i dwoma dodatkowymi listkami umieszczonymi poziomo poniżej. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem i białym konturem w dolnej części listka. Tuż poniżej listka zielonego znajduje się listek w kolorze kremowym z białym obrysem w górnej części listka oraz beżowym w dolnej. W części centralnej owego listka umieszczony jest rysunek mózdzierza aptekarskiego, który jest otoczony listkami. Poniżej rysunku mózdzierza znajduje się dwupoziomowy napis „ZIELNIK POLSKI”. Zarówno napis jak i rysunek są koloru ciemnozielonego. Po lewej stronie, poniżej listka kremowego znajduje się trzeci, mały cieniowany listek koloru zielonego z ciemnozielonym obrysem konturu.

Poniżej rysunku listków jest naniesiony centralnie poziomy napis, dużymi białymi literami, zawierający nazwę herbaty ziołowej, odpowiadającą jej smakowi. Środkowa część etykiety pod napisami

zawiera rysunek przedstawiający świeże listki i/lub kwiaty ziół oraz ewentualnie owoce, odpowiadające smakowi herbaty ziołowej oznaczanej daną odmianą etykiety według wzoru, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom.

W dolnej części etykiety umieszczone jest poziomo prostokątne pasmo barwy zmieniającej się zależnie od odmiany wzoru, szerokości całej etykiety. Na w/w. paśmie umieszczony jest wzór wycinanki nawiązujący do motywów tradycyjnych polskiej kultury ludowej (motyw podhalański - odmiany: 1, 4, 9; motyw kurpiowski - odmiany: 2, 6, 7; motyw łowicki - odmiany: 3, 5, 8, 10). Tuż nad tym rysunkiem w prawej dolnej części etykiety znajduje się rysunek małego ciemnozielonego listka, na którym umieszczony jest dwupoziomowy napis „20 szt.”, informujący o ilości produktu zawartej w jednostkowym opakowaniu.

Wzór przemysłowy uwidoczniony na Fig. 1 ma dwupoziomowy napis „KOPER WŁOSKI” oraz zawiera rysunek pędów kopru z baldachami kwiatów i owoców. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru jasnozielonego, zaś wzór wycinanki - ciemnozielonego.

Druga odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 2 ma napis „LIPA” oraz zawiera rysunek przedstawiający kwiaty lipy z listkami. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru jasnobieżowego, zaś wzór wycinanki - ciemnozielonego.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 3 ma napis „MELISA” oraz zawiera rysunek przedstawiający zielone listki melisy. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru różowego, zaś wzór wycinanki - ciemnozielonego.

Czwarta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 4 ma dwupoziomowy napis „MELISA Z PIGWA” oraz zawiera rysunek przedstawiający listki melisy i cały owoc oraz ćwiartkę pigwy. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru zielonego, zaś wzór wycinanki - pomarańczowego.

Piąta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 5 ma dwupoziomowy napis „MELISA Z POMARAŃCZĄ” oraz zawiera rysunek przedstawiający listki melisy oraz dwie części pomarańczy. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru ciemnoniebieskiego, zaś wzór wycinanki - pomarańczowego.

Szósta odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 6 ma napis „MIĘTA” oraz zawiera rysunek zielonych listków mięty. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru seledynowego, zaś wzór wycinanki - ciemnozielonego.

Siódma odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 7 ma dwupoziomowy napis „MIĘTA Z CYTRYNĄ” oraz zawiera rysunek zielonych listków mięty oraz ćwiartki i części cytryny. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru niebieskiego, zaś wzór wycinanki - pomarańczowego.

Ósma odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 8 ma dwupoziomowy napis „MIĘTA Z POMARAŃCZĄ” oraz zawiera rysunek zielonych listków mięty oraz połówki i części pomarańczy. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru rubinowego, zaś wzór wycinanki - pomarańczowego.

Dziewiąta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 9 ma napis „POKRZYWA” oraz zawiera rysunek przedstawiający listki pokrzywy. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru morelowego, zaś wzór wycinanki - ciemnozielonego.

Dziesiąta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 10 ma napis „RUMIANEK” oraz zawiera rysunek przedstawiający białe kwiaty rumianku z listkami. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru jasnopomarańczowego, zaś wzór wycinanki - ciemnozielonego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

- etykieta ma obszar o zarysie prostokąta;
- w zależności od smaku herbaty, odmiany etykiety mają odpowiednio zielony (odmiana 1-3, 6, 9-10) lub pomarańczowy (odmiany 4, 5, 7, 8) kolor tła. Tło etykiety we wszystkich odmianach stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz, w ten sposób, że zewnętrzne krawędzie przyjmują barwy o silniejszym stopniu nasycenia koloru niż we fragmentach centralnych;
- w górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, ciemnozielonego listka z łodyżką i dwoma dodatkowymi listkami umieszczonymi poziomo poniżej. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem i białym konturem w dolnej części listka. Tuż poniżej listka zielonego znajduje się listek w kolorze kremowym z białym obrysem w górnej części listka oraz beżowym w dolnej. W części centralnej owego listka umieszczony jest rysunek moździerz aptekarskiego, który jest otoczony listkami. Poniżej rysunku moździerza znajduje się

dwupoziomowy napis „ZIELNIK POLSKI”. Zarówno napis jak i rysunek są koloru ciemnozielonego. Po lewej stronie, poniżej listka kremowego znajduje się trzeci, mały cieniowany listek koloru zielonego z ciemnozielonym obrysem konturu;

- poniżej rysunku listków jest naniesiony centralnie poziomy napis, dużymi białymi literami, zawierający nazwę herbaty ziołowej, odpowiadającą jej smakowi. Środkowa część etykiety pod napisami zawiera rysunek przedstawiający świeże listki i/lub kwiaty ziół oraz ewentualnie owoce, odpowiadające smakowi herbaty ziołowej oznaczanej daną odmianą etykiety według wzoru, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom;
- w dolnej części etykiety umieszczone jest poziomo prostokątne pasmo barwy zmieniającej się zależnie od odmiany wzoru, szerokości całej etykiety. Na w/w. paśmie umieszczony jest wzór wycinanki nawiązujący do motywów tradycyjnych polskiej kultury ludowej (motyw podhalański - odmiany: 1, 4, 9; motyw kurpiowski - odmiany: 2, 6, 7; motyw łowicki - odmiany: 3, 5, 8, 10).

Ilustracja wzoru

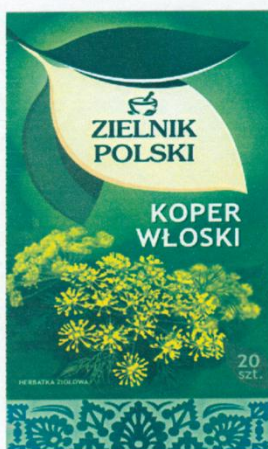


Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.7



Fig.8



Fig.9



Fig.10

