



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	101995900474011
Data Deposito	26/10/1995
Data Pubblicazione	26/04/1997

Titolo

CHITARRAGRAFO - METODO PER
CHITARRA

DESCRIZIONE
CHITARRAGRAFO - Manuale per chitarra
di D'ORAZIO ANTONIO C.so Mazzini 320 66054 VASTO (CH)

CH95A000005
DEPOSITATO IL 26/10/95

E' questo un metodo pratico-visivo per studiare direttamente sulla tastiera della chitarra, gli accordi, gli arpeggi, le scale ed i loro modi relativi e le relazioni tra essi in maniera rapida, chiara, semplice ed esauriente.

Allo stato attuale il sottoscritto ignora l'esistenza di alcun oggetto simile o basato sullo stesso funzionamento grafico.

Trattasi di :

- I) un cartoncino su cui è stampata la tastiera della chitarra con le 6 corde, i tasti (indicati con numeri romani) e tutte le note scritte su di essi (notazione classica o moderna) - FIG I
- 2) un trasparente in plastica, mobile sul cartoncino, stampato con dei cerchi o poligoni in vari colori e spessori, numeri, sigle e nomi FIG 2 e FIG 3

La particolarita' dell'invenzione sta' nella possibilita' che si ha, sovrapponendo il trasparente sul cartoncino, di individuare simultaneamente :

- a) tasto su cui ci si trova -FIG I
- b) nota che da il nome all'accordo evidenziata in grassetto - FIG 2
- c) diteggiatura mano sinistra (numeri I,2,3,4) - FIG 2 e FIG 3
- d) sigla dell'accordo - FIG 2 e FIG 3
- e) tonalita' di riferimento indicata dal cerchio in grassetto - FIG 3
- f) modo della scala - FIG 3
- g) note che fanno parte dell'accordo - FIG 2 o della scala - FIG 3, risultanti dalla sovrapposizione del trasparente con il cartoncino.

Il funzionamento puo' essere invertito, cioè:

stampare i cerchi in vari colori e spessori, i numeri, le sigle ed i nomi sul cartoncino;

stampare la tastiera della chitarra con le 6 corde, i tasti e tutte le note scritte su di essi, sul trasparente in plastica.

IL RICHIEDENTE



L'UFFICIALE ROGANTE

RIVENDICAZIONI

- 1) Il suddetto sistema puo' essere usato per realizzare manuali per altri strumenti musicali.
- 2) Si possono realizzare, previa ottimizzazione grafica del CHITARRGRAFO - Metodo per chitarra, manuali per lo studio della teoria musicale indipendentemente da applicazione pratica sullo strumento, in versioni facili per i primi approcci alla musica e in versioni approfondite per i piu' esperti, sempre in connubio con i tradizionali metodi di teoria musicale.
- 3) Il CHITARRGRAFO - Metodo per chitarra, opportunamente adattato in formato e grafica puo' essere utilizzato per la consultazione di tabelle numeriche o alfabetiche.

IL RICHIEDENTE

Domenico Di Loro

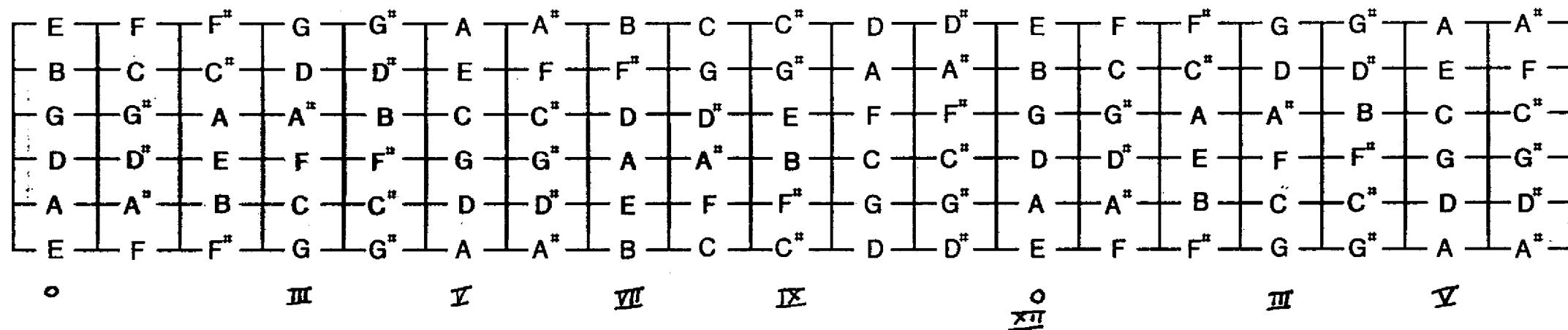


L'UFFICIALE ROGANTE

Mrs. Ross

(initials)

CH 95A 00000S



IL RICHIEDENTE

Domenico D'Urso

FIG. 1

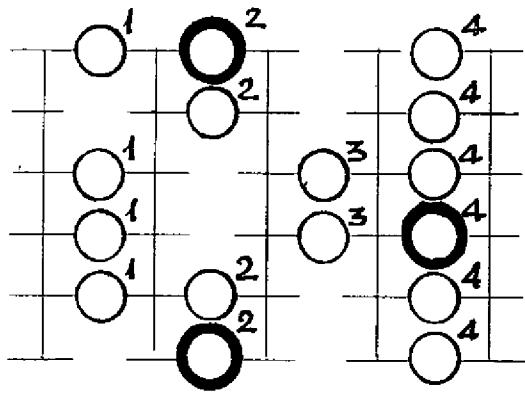


L'UFFICIALE ROGANTE

Mosca

CH95A000005

IONICO



MAGGIORE
+ MAGG
Δ

FIG 2



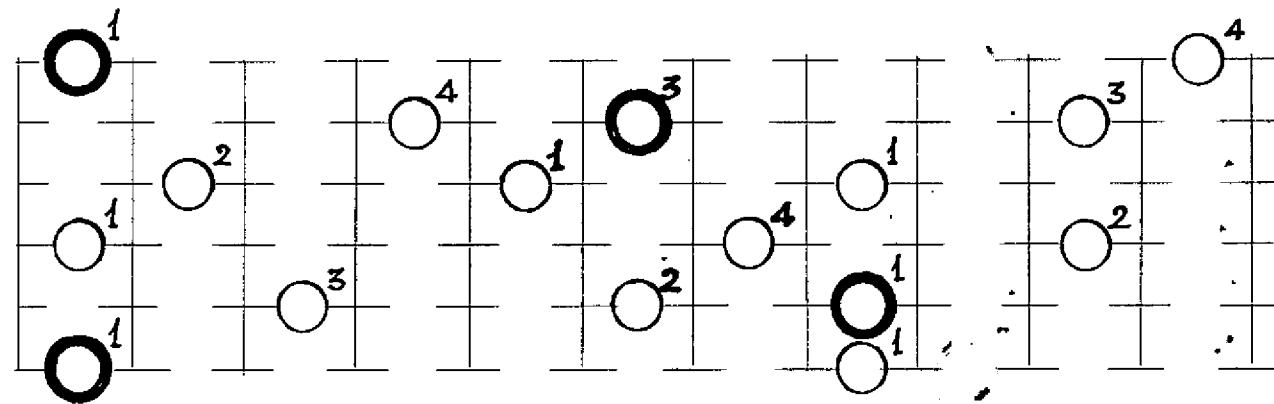
L'UFFICIALE ROGANTE

[Handwritten signature]

IL RICHIEDENTE

[Handwritten signature]

CH95A000005



MAGGIORE

7

IL RICHIEDENTE

Alessandro D'Amato



L'UFFICIALE ROGANTE

M. Rossi Bozzo