

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1604**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **19147**

(22) Data zgłoszenia: **10.12.1999**

(54)

Zestaw opakowaniowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2003 WUP 03/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
SORAYA SA, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Stefanowski Michał, Warszawa, (PL)

PL Rp.1604

„SORAYA” S.A.

Radzymin, Polska

Twórca wzoru zdobniczego:

Michał Stefanowski

Zestaw opakowaniowy

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa
od dnia 10 grudnia 1999 r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest zestaw opakowaniowy do kosmetyków składający się z pudełka i pojemnika.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać zestawu opakowaniowego do kosmetyków zmierzająca do celów estetycznych i przejawiająca się w jej kształcie i układzie linii.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony fotografiach, na których fig. 1 przedstawia pudełko w stanie zamkniętym wchodzące w skład zestawu opakowaniowego według wzoru zdobniczego, w widoku perspektywicznym, fig. 2 pudełko w stanie otwartym wchodzące w skład zestawu opakowanio-

wego według wzoru zdobniczego, w widoku perspektywicznym z uwidocznieniem pojemnika znajdującego się w tym pudełku, fig. 3 - przedstawia widok ukośny element pudełka wchodzącego w skład zestawu opakowaniowego według wzoru zdobniczego, w widoku perspektywicznym, fig. 4 - przedstawia pojemnik wchodzący w skład zestawu opakowaniowego według wzoru zdobniczego, w widoku perspektywicznym, fig. 5 - przedstawia górną część pojemnika wchodzącego w skład zestawu opakowaniowego według wzoru zdobniczego, w widoku z boku.

Zestaw opakowaniowy według wzoru zdobniczego składający się z prostopadłościennego pudełka i pojemnika stanowi pudełko mające pasy w postaci szeregu sąsiadujących ze sobą trójkątów usytuowane przy dwóch przeciwległych krawędziach każdej ze ścian, przy czym na górnej ścianie pudełka znajduje się umieszczony centralnie obwiedziony cienką linią prostokąt, na którym jest umieszczony stylizowany rysunek ust oraz wyraz SORAYA wykonany majuskułami, na ścianie przedniej u góry znajduje się trójkąt nierównoramienny zwrócony wierzchołkiem do dołu i mający na swojej powierzchni napis usytuowany wzdłuż dłuższego boku, pod tym trójkątem zaś znajduje się obwiedziony cienką linią prostokąt, na którym jest umieszczony stylizowany rysunek ust oraz wyraz SORAYA wykonany majuskułami, poniżej tego prostokąta natomiast znajdują się napisy w dwóch rzędach, pod tymi napisami znajduje się przebiegający poziomo falisty element, poniżej którego są usytuowane napisy w trzech rzędach, z tym że napisy znajdujące się pod prostokątem są wykonane fantazyjną czcionką z przemieszaniem majuskuł z minuskułami, wewnątrz pudełka zaś jest usytuowany element stanowiący prostopadłościan o niewielkiej wysokości bez jednej podstawy i mający kołowy otwór w drugiej podstawie

oraz półkolisty występ na jednej ze ścian bocznych, oraz pojemnik o półbeczkowatym kształcie mający czaszowatą powierzchnię górną i powierzchnię boczną z częścią dolną w jasnym kolorze i częścią górną w ciemnym kolorze, przy czym ta część górna jest ma schodkowato zbiegająca się powierzchnię, natomiast z przodu pojemnika znajduje się obwiedziony cienką linią prostokąt, na którym jest umieszczony stylizowany rysunek ust oraz wyraz SORAYA wykonany majuskułami, poniżej tego prostokąta natomiast znajdują się napisy w dwóch rzędach, pod tymi napisami znajduje się przebiegający poziomo falisty element, przy czym napisy te mają przemieszane majuskuły z minuskułami.

Zastrzeżenie ochronne

Zestaw opakowaniowy składający się z prostopadłościennego pudełka i pojemnika, **znamienny tym**, że pudełko mające pasy w postaci szeregu sąsiadujących ze sobą trójkątów usytuowane przy dwóch przeciwległych krawędziach każdej ze ścian, przy czym na górnej ścianie pudełka znajduje się umieszczony centralnie obwiedziony cienką linią prostokąt, na którym jest umieszczony stylizowany rysunek ust oraz wyraz SORAYA wykonany majuskułami, na ścianie przedniej u góry znajduje się trójkąt nierównoramienny zwrócony wierzchołkiem do dołu i mający na swojej powierzchni napis usytuowany wzdłuż dłuższego boku, pod tym trójkątem zaś znajduje się obwiedziony cienką linią prostokąt, na którym jest umieszczony stylizowany rysunek ust oraz wyraz SORAYA wykonany majuskułami, poniżej tego prostokąta natomiast znajdują się napisy w dwóch rzędach, pod tymi napisami znajduje

się przebiegający poziomo falisty element, poniżej którego są usytuowane napisy w trzech rzędach, z tym że napisy znajdujące się pod prostokątem są wykonane fantazyjną czcionką z przemieszaniem majuskuł z minuskułami, wewnątrz pudełka zaś jest usytuowany element stanowiący prostopadłościan o niewielkiej wysokości bez jednej podstawy i mający kołowy otwór w drugiej podstawie oraz półkolisty występ na jednej ze ścian bocznych, oraz pojemnik o półbeczkowatym kształcie mający czaszowatą powierzchnię górną i powierzchnię boczną z częścią dolną w jasnym kolorze i częścią górną w ciemnym kolorze, przy czym ta część górna jest ma schodkowato zbiegającą się powierzchnię, natomiast z przodu pojemnika znajduje się obwiedziony cienką linią prostokąt, na którym jest umieszczony stylizowany rysunek ust oraz wyraz SORAYA wykonany majuskułami, poniżej tego prostokąta natomiast znajdują się napisy w dwóch rzędach, pod tymi napisami znajduje się przebiegający poziomo falisty element, przy czym napisy te mają przemieszane majuskuły z minuskułami, jak pokazano na fotografiach fig. 1 - 5.

Zgłaszający: „SORAYA” S. A.

Pełnomocnik:


mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 1



Fig. 2

Zgłaszający: SORAYA S. A.

Pełnomocnik:

[Signature]
mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy

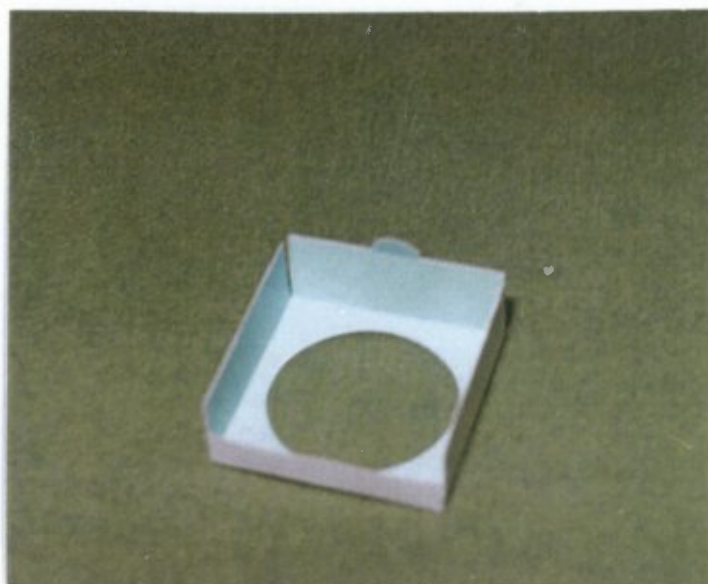


Fig. 3



Fig. 4

Zgłaszający: SORAYA S. A.

Pełnomocnik:

mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 5

Zgłaszający: SORAYA S. A.

Pełnomocnik:

mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy