

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1230**

(21) Numer zgłoszenia: **18963**

(22) Data zgłoszenia: **08.11.1999**

(51) Klasyfikacja:
25-01

(54)

Słup ozdobny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Słowiński Leszek, Bydgoszcz, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Słowiński Leszek, Bydgoszcz, (PL)

PL Rp.1230

25-01

Rp 1230

Zakład Ślusarski Leszek Słowiński

Bydgoszcz, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Leszek Słowiński

Słup ozdobny

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 08.11.1999r.....

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest słup ozdobny złożony się z podstawy oraz korpusu, mogący służyć do ogradzania, ulic, ogrodów, parków, do instalowania opraw oświetleniowych, łańcuchów, kranów, itp.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie oraz kształcie i zdobnictwie poszczególnych jego elementów.

Przedmiot wzoru przedstawiony został na załączonym materiale ilustracyjnym na którym fig.1 przedstawia słup w widoku czołowym, fig.2 słup w widoku z góry, fig.3 odmianę słupa z inną podstawą w widoku czołowym, fig.4, kolejną odmianę słupa w widoku czołowym, fig.5 inną odmianę słupa w widoku czołowym, fig.6 następną odmianę słupa w widoku czołowym.

Słup ozdobny uwidoczniony na materiale ilustracyjnym - fig.1, złożony jest z części dolnej - podstawy, która jest usytuowana na pierścieniu o zarysie okręgu, zaś powyżej ma kształt ostrosłupa ściętego o podstawie sześciokąta na którego ścianie czołowej usytuowane jest oznaczenie literowe składające się ze stylizowanych liter „LS”, powyżej - spłaszczony graniastosłup o podstawie sześcioboku, powyżej graniastosłup o podstawie sześcioboku, którego ściany boczne mają zarys łuku i

są wklęsłe do środka bryły, oraz korpusu, który tworzy w części dolnej para sześciokątnych pierścieni o ścianach prostych z osadzeniami, pomiędzy którymi usytuowany jest pierścień sześciokątny, którego krawędzie mają kształt paraboliczny, powyżej usytuowany jest element o kształcie graniastosłupa i sześciokątnej podstawie, którego ściany są profilowane do środka o zarysie prostokątnych ramek, przy czym dwie ramki mają obramowanie o zarysie ćwierćwałków natomiast pozostałe mają obramowanie w kształcie trójkątów, zaś w części górnej, graniastosłup ma dwa zwieńczenia dolne i górne o krawędziach parabolicznych okolone podwójnymi występami prostymi, zaś ściany boczne graniastosłupa, pomiędzy zwieńczeniami, mają zdobienia o zarysie wypukłej kulistej czaszy okolonej pierścieniem, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.1.fig.2.

Następna odmiana słupa oświetleniowego przedstawiona na fig.3, stanowi odmianę słupa różniącą się wyłącznie podstawą, która złożona jest z pierścienia o zarysie okręgu na którym osadzony jest ostrosłup ścięty o podstawie sześciokątnej, którego ściana czołowa ma zdobienie literowe składające się z liter „LS” nad którym usytuowany jest ostrosłup ścięty, który w części dolnej ma pierścień sześciokątny natomiast pobocznice mają lekko wklęsłe ściany boczne, przy czym podstawa górna jest mniejsza od podstawy dolnej bryły następnej, która ma również kształt ostrosłupa ściętego tworząc charakterystyczny uskok, zaś podstawa ostrosłupa górnego zakończona jest płaskim odsadzeniem sześciokątnym, które połączone jest z następnym odsadzeniem sześciokątnym, o parabolicznej krawędzi bocznej i od góry zakończonej dwoma odsadzeniami sześciokątnymi w kształcie graniastosłupów o różnych wysokościach, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.3.

Kolejna odmiana słupa zaopatrzona jest w części górnej, na ściankach bocznych graniastosłupa, w uchwyty o zarysie okrągłych pierścieni, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym, fig.4

W alternatywnej postaci słup zaopatrzony jest w części górnej, na jednej ze ścian bocznych graniastosłupa w kran, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym, fig.5

W następnej odmianie słup zaopatrzony jest w części górnej, w nasadzoną na górną powierzchnie graniastosłupa - ozdobną końcówkę, którą tworzy w części dolnej element o zarysie zbliżonym do dzwonu którego powierzchnie boczne zdobią motywy roślinne, powyżej znajduje się pierścień, podzielony na szereg mniejszych

elementów o zarysie zbliżonym do prostokątów o zaokrąglonych bokach, ponad którym usytuowany jest element zbliżony kształtem do klepsydry którą zdobi szereg poziomych linii, na końcu której usytuowana jest ozdobna „szyszka” którą ma na całej powierzchni wzór złożony z szeregu przecinających się linii oraz krzywych, tworzących wzór zbliżony do kratownicy, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym, fig.6.

Zastrzeżenia ochronne

1. Słup ozdobny złożony się z podstawy oraz korpusu, znamieny tym, że podstawa usytuowana jest na pierścieniu o zarysie okręgu, zaś powyżej ma kształt ostrosłupa ściętego o podstawie sześciokąta na którego ścianie czołowej usytuowane jest oznaczenie literowe składające się ze stylizowanych liter „LS”, powyżej - spłaszczonego graniastoslupa o podstawie sześcioboku, powyżej graniastoslupa o podstawie sześcioboku, którego ściany boczne mają zarys łuku i są wklęsłe do środka bryły, oraz korpusu, który tworzy w części dolnej para sześciokątnych pierścieni o ścianach prostych z osadzeniami, pomiędzy którymi usytuowany jest pierścień sześciokątny, którego krawędzie mają kształt paraboliczny, powyżej usytuowany jest element o kształcie graniastoslupa i sześciokątnej podstawie, którego ściany są profilowane do środka o zarysie prostokątnych ramek, przy czym dwie ramki mają obramowanie o zarysie ćwierćwałków natomiast pozostałe mają obramowanie w kształcie trójkątów, zaś w części górnej, graniastosłup ma dwa zwieńczenia dolne i górne o krawędziach parabolicznych okolone podwójnymi wystęgami prostymi, zaś ściany boczne graniastoslupa, pomiędzy zwieńczeniami, mają zdobienia o zarysie wypukłej kulistej czaszy okolonej pierścieniem, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.1.fig.2.

2. Słup ozdobny złożony się z podstawy oraz korpusu, znamieny tym, że podstawa złożona jest z pierścienia o zarysie okręgu na którym osadzony jest ostrosłup ścięty o podstawie sześciokątnej, którego ściana czołowa ma zdobienie literowe składające się z liter „LS” nad którym usytuowany jest ostrosłup ścięty, który w części dolnej ma pierścień sześciokątny natomiast pobocznicę mają lekko

wklęsłe ściany boczne, przy czym podstawa górna jest mniejsza od podstawy dolnej bryły następnej, która ma również kształt ostrosłupa ściętego tworząc charakterystyczny uskok, zaś podstawa ostrosłupa górnego zakończona jest płaskim odsadzeniem sześciokątnym, które połączone jest z następnym odsadzeniem sześciokątnym, o parabolicznej krawędzi bocznej i od góry zakończonej dwoma odsadzeniami sześciokątnymi w kształcie graniastosłupów o różnych wysokościach, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.3.

3. Słup ozdobny złożony się z podstawy oraz korpusu, znamieny tym, że w części górnej, na ściankach bocznych graniastosłupa, ma uchwyty o zarysie okrągłych pierścieni, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym, fig.4

4. Słup ozdobny złożony się z podstawy oraz korpusu, znamieny tym, że w części górnej, na jednej ze ścian bocznych graniastosłupa ma kran, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym, fig.5

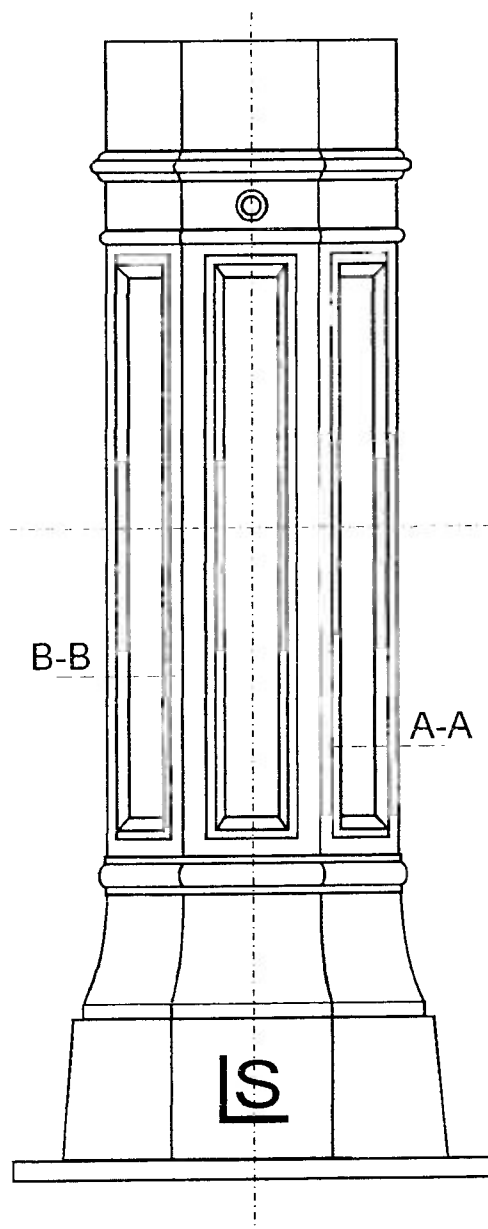
5. Słup ozdobny złożony się z podstawy oraz korpusu, znamieny tym, że w części górnej zaopatrzony jest w nasadzoną na górną powierzchnię graniastosłupa - ozdobną końcówkę, którą tworzy w części dolnej element o zarysie zbliżonym do dzwonu którego powierzchnie boczne zdobią motywy roślinne, powyżej znajduje się pierścień, podzielony na szereg mniejszych elementów o zarysie prostokątów o zaokrąglonych bokach, ponad którym usytuowany jest element zbliżony kształtem do klepsydry którą zdobi szereg poziomych linii, na końcu której usytuowana jest ozdobna „szyszka” którą ma na całej powierzchni wzór złożony z szeregu przecinających się linii oraz krzywych, tworzących wzór zbliżony do kratownicy, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym, fig.6.

Zakład Ślusarski Leszek Słowiński

Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY
Piotr Jankowski
mgr Piotr Jankowski

Fig.1



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

Jankowski
mgr Piotr Jankowski

A - A



B - B

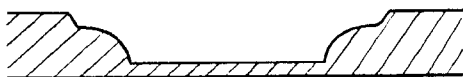
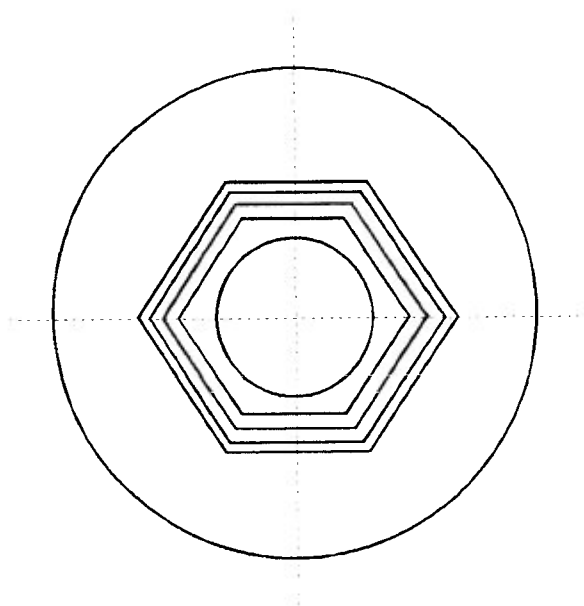


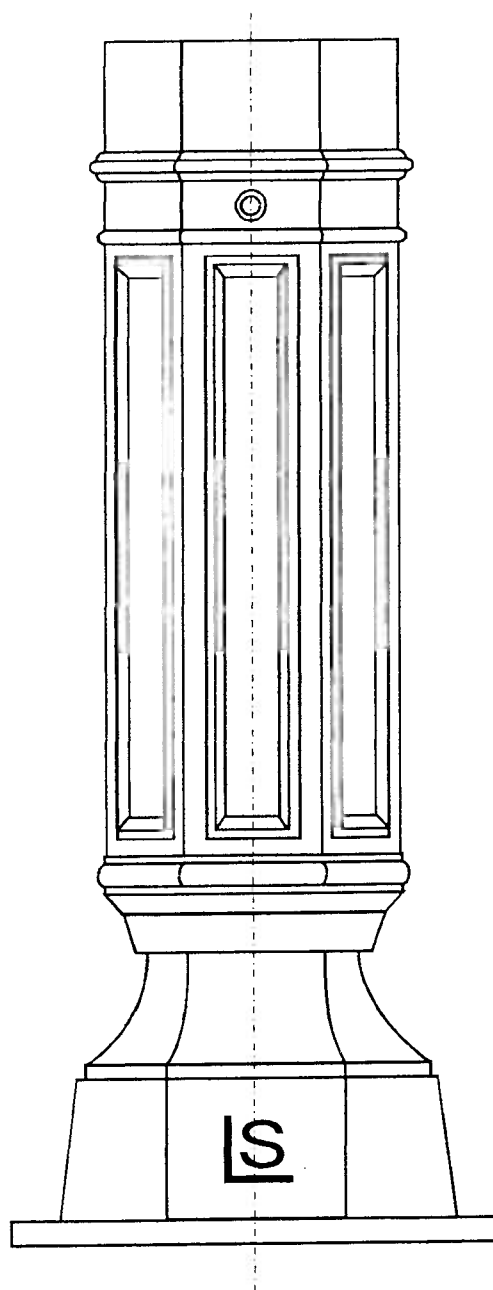
Fig.2



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY
[Signature]
mgr Piotr Jankowski

Fig.3

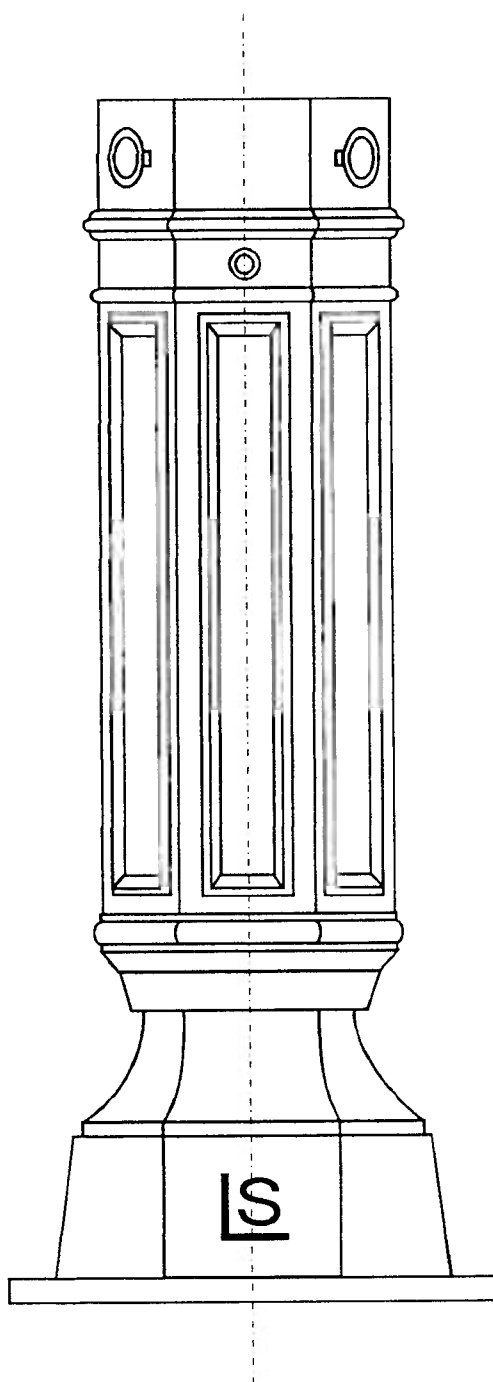


Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

Piotr Jankowski
mgr Piotr Jankowski

Fig.4

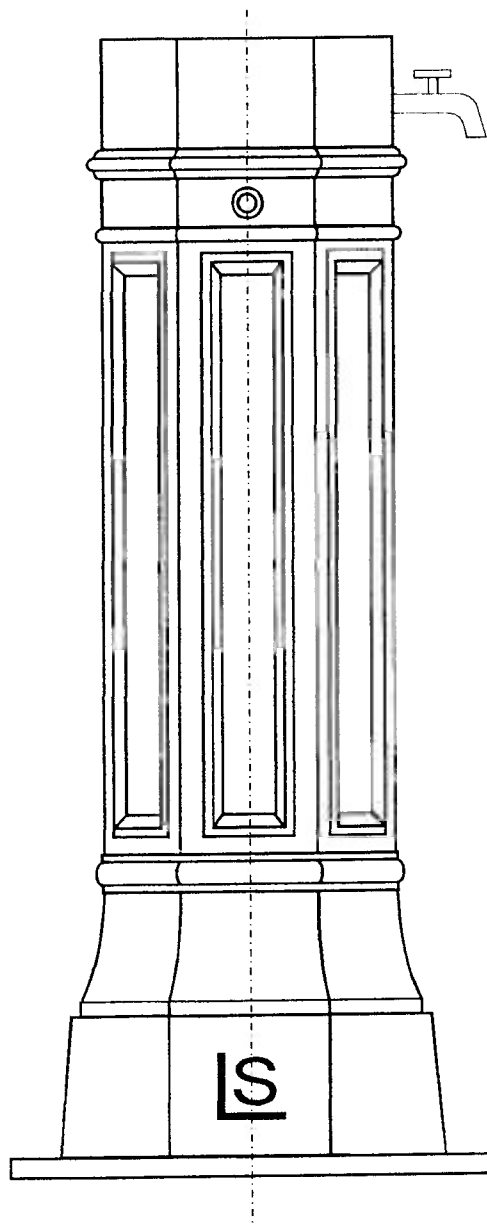


Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

Piotr Jankowski
mgr Piotr Jankowski

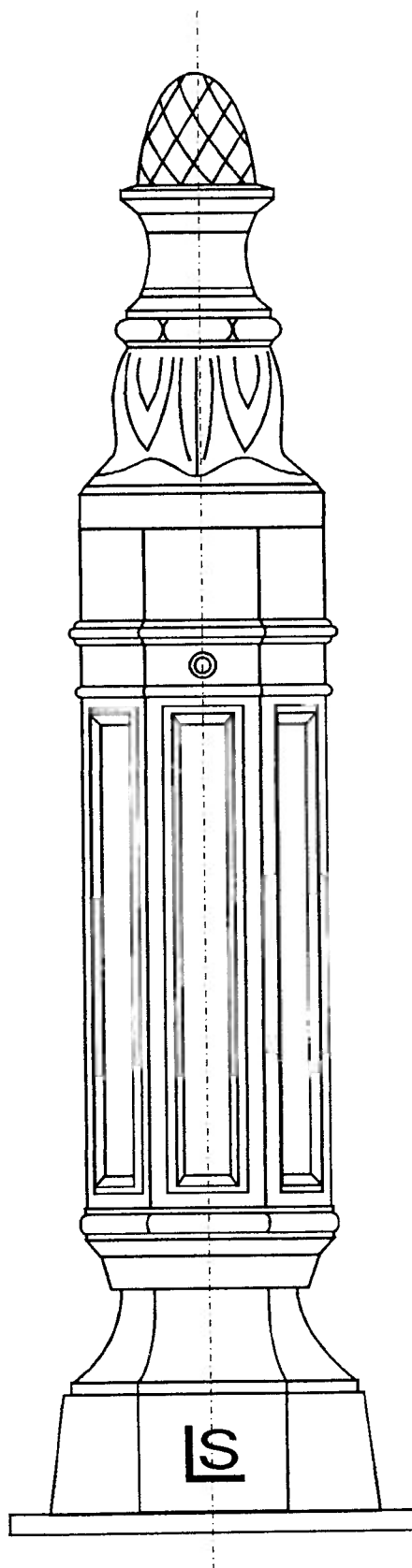
Fig.5



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY
Jankowski
mgr Piotr Jankowski

Fig.6



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY
Janowski
mgr Piotr Janowski