

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **Rp.306**

(51) Klasyfikacja:
09-01

(21) Numer zgłoszenia: **17912**

(22) Data zgłoszenia: **16.04.1999**

(54)

Opakowanie wyrobu kosmetycznego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.08.2002 WUP 08/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Malinowski Marek, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Malinowski Marek, Warszawa, (PL)

PL Rp.306

g 01

Rp 306

Marek Malinowski

WARSZAWA, POLSKA

Opakowanie wyrobu kosmetycznego

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa: od 16 kwietnia 1999r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest opakowanie wyrobu kosmetycznego, zwłaszcza szamponu do włosów.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu, przejawiająca się w kształcie, zdobienia powierzchni i układzie linii, nadających opakowaniu wyrobu kosmetycznego nowy, oryginalny wygląd zmierzający do celów estetycznych.

Przedmiot wzoru zdobniczego przedstawionego na załączonych fotografiach, fig. 1 – fig. 4, przedstawiających opakowanie w widoku

ogólnym z przodu oraz na załączonym rysunku, fig. 5 – ilustrującym zarys opakowanie w widoku z góry.

Opakowanie wyrobu kosmetycznego, według wzoru zdobniczego, przedstawione na załączonej fotografii fig.1 i na załączonym rysunku fig. 2 jest ukształtowane w formie przezroczystej butelki wypełnionej wewnątrz płynem w kolorze żółtym. Opakowanie w widoku z góry ma zarys elipsy. Jest ono wyposażone w nakrętkę oraz z tyłu i od frontu w etykiety. Tylne etykieta, widoczna od frontu jest zaopatrzona w rysunek przedstawiający krzaczek zioła wraz z kwiatostanem. Etykieta frontowa jest przezroczysta. W jej górnej części, w ramce znajduje się napis. Poniżej również jest rozmieszczony napis wyróżniający się wielkością i grubością liter w stosunku do pozostałych napisów. Pod tym napisem, z boku jest okrąg zakreślony kilkoma, obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii został umieszczony u góry i u dołu stylizowany napis. Wewnątrz okręgu znajduje się rysunek przedstawiający zioło tego samego gatunku co widoczne na tylnej etykiecie.

Poniżej okręgu, w poziomych rzędach są rozmieszczone napisy a u dołu, pośrodku znajduje się kwadrat. Wewnątrz kwadratu jest usytuowany stylizowany motyw literowy, przy czym górny człon tego motywu jest podkreślony cienką linią a dolny człon umieszczony ukośnie.

Opakowanie wyrobu kosmetycznego, według wzoru zdobniczego przedstawione na załączonej fotografii fig.2 i na załączonym rysunku fig. 5 jest ukształtowane w formie przezroczystej butelki wypełnionej wewnątrz płynem w kolorze różowym. Opakowanie w widoku z góry ma zarys elipsy. Jest ono wyposażone w nakrętkę oraz z tyłu i od frontu w etykiety. Tylne etykieta, widoczna od frontu jest zaopatrzona w rysunek przedstawiający krzaczek zioła wraz z

kwiatostanem. Etykieta frontowa jest przeźroczysta i w górnej części, w ramce posiada napis. Poniżej również znajduje się napis wyróżniający się wielkością i grubością liter w stosunku do pozostałych napisów. Pod tym napisem, z boku jest rozmieszczony okrąg zakreślony kilkoma, obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii został umieszczony góry i u dołu stylizowany napis. Wewnątrz okręgu znajduje się rysunek przedstawiający zioło tego samego gatunku co widoczne na tylnej etykiecie.

Poniżej okręgu, w poziomych rzędach są rozmieszczone napisy a u dołu, pośrodku znajduje się kwadrat. Wewnątrz kwadratu jest usytuowany stylizowany motyw literowo-graficzny, przy czym górny człon tego motywu jest podkreślony cienką linią a dolny człon usytuowany ukośnie.

Opakowanie wyrobu kosmetycznego, przedstawione na załączonej fotografii fig.3 i na załączonym rysunku fig. 5 jest ukształtowane w formie przeźroczystej butelki. Butelka w widoku z góry ma zarys elipsy. Jest ona wyposażona w nakrętkę oraz z tyłu i od frontu w etykiety oraz wypełniona wewnątrz płynem w kolorze pomarańczowym. Tylne etykiety, widoczne od frontu jest zaopatrzone w rysunek przedstawiający krzaczek zioła wraz z kwiatostanem. Etykieta frontowa jest przeźroczysta i w górnej części w ramce posiada napis. Poniżej również znajduje się napis wyróżniający się wielkością i grubością liter w stosunku do pozostałych napisów. Pod tym napisem, z boku jest rozmieszczony okrąg zakreślony kilkoma, obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii został umieszczony u góry i u dołu stylizowany napis. Wewnątrz okręgu znajduje się rysunek tego samego zioła co widoczny na tylnej etykiecie.

Poniżej okręgu, w poziomych rzędach są rozmieszczone napisy a u dołu, pośrodku znajduje się kwadrat. Wewnątrz kwadratu jest usytuowany

stylizowany motyw literowy, przy czym górny człon tego motywu jest podkreślony cienką linią a dolny człon usytuowany ukośnie.

Na fotografii, fig. 4 i na rysunku fig.5 zostało zaprezentowane opakowanie wyrobu kosmetycznego, ukształtowane w formie przezroczystej butelki wypełnionej wewnątrz płynem w kolorze zielonym. Opakowanie w widoku z góry ma zarys elipsy i jest wyposażone w nakrętkę oraz z tyłu i od frontu w etykiety. Tylne etykieta, widoczna od frontu jest zaopatrzona w rysunek przedstawiający krzaczek zioła. Etykieta frontowa jest przezroczysta i w górnej części w ramce posiada napis. Poniżej również znajduje się napis wyróżniający się wielkością i grubością liter w stosunku do pozostałych napisów. Pod tym napisem, z boku jest rozmieszczony okrąg zakreślony kilkoma, obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii został umieszczony u góry i u dołu stylizowany napis. Wewnątrz okręgu znajduje się rysunek zioła tego samego gatunku co widoczny na tylnej etykiecie.

Poniżej okręgu, w poziomych rzędach są rozmieszczone napisy a u dołu, pośrodku znajduje się kwadrat. Wewnątrz kwadratu jest usytuowany stylizowany motyw literowy, przy czym górny człon jest podkreślony cienką linią a dolny człon jest ułożony ukośnie.

Zastrzeżenia ochronne

1. Opakowanie wyrobu kosmetycznego, znamienne tym, że ukształtowane w formie przezroczystej butelki o zarysie elipsy w

widoku z góry, wypełnionej płynem w kolorze żółtym, wyposażonej od tyłu i od frontu w etykiety, przy czym tylna etykieta widoczna od czoła posiada rysunek przedstawiający krzaczek zioła wraz z kwiatostanem a od frontu opakowanie ma u góry stylizowany napis w ramce, poniżej też znajduje się napis utworzony z liter wyróżniających się wielkością w stosunku do pozostałych a pod nim jest okrąg zakreślony kilkoma obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii, u góry i u dołu został rozmieszczony napis, natomiast wewnątrz okręgu jest rysunek zioła tego samego co na tylnej etykiecie, zaś pod okręgiem są motywy literowe, a nadto u dołu stylizowany motyw słowno-graficzny w postaci kwadratu z napisami wewnątrz, przy czym górny człon tego napisu jest podkreślony cienką, poziomą linią a dolny jest skierowany ukośnie, jak pokazano na załączonej fotografii fig.1 i na załączonym rysunku fig.5.

2. Opakowanie wyrobu kosmetycznego, znamienne tym, że ukształtowane w formie przezroczystej butelki o zarysie elipsy w widoku z góry, wypełnionej płynem w kolorze różowym i wyposażonej od tyłu i od frontu w etykiety, przy czym tylna etykieta widoczna od czoła posiada rysunek przedstawiający krzaczek zioła wraz z kwiatostanem a od frontu opakowanie jest zaopatrzone u góry w stylizowany napis w ramce, poniżej napis utworzony z wyróżniających się wielkością liter w stosunku do pozostałych a pod nim się okrąg zakreślony kilkoma obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii, u góry i u dołu został usytuowany napis, zaś wewnątrz okręgu jest rysunek zioła tego samego co na tylnej etykiecie, natomiast pod okręgiem motywy literowe, a nadto u dołu stylizowany motyw słowno-

graficzny w postaci kwadratu z napisami wewnątrz, przy czym górny człon napisu jest podkreślony cienką, poziomą linią a dolny jest skierowany ukośnie, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2 i na załączonym rysunku fig.5.

3. Opakowanie wyrobu kosmetycznego, znamienne tym, że ukształtowane w formie przezroczystej butelki o zarysie elipsy w widoku z góry, wypełnionej płynem w kolorze pomarańczowym, wyposażonej od tyłu i od frontu w etykiety, przy czym tylna etykieta widoczna od czoła jest wyposażona w rysunek przedstawiający krzaczek zioła wraz z kwiatostanem a od frontu opakowanie posiada u góry stylizowany napis w ramce, poniżej zaś napis utworzony z liter wyróżniających się wielkością w stosunku do pozostałych a pod nim znajduje się okrąg zakreślony kilkoma obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii, u góry i u dołu został rozmieszczony napis a wewnątrz okręgu jest rysunek zioła tego samego co na tylnej etykiecie, przy czym pod okręgiem są motywy literowe, natomiast u dołu stylizowany motyw słowno-graficzny w postaci kwadratu z napisami wewnątrz, tak, że górny człon napisu jest podkreślony cienką, poziomą linią a dolny jest umieszczony ukośnie, jak pokazano na załączonej fotografii fig.3 i na załączonym rysunku fig.5.

4. Opakowanie wyrobu kosmetycznego, znamienne tym, że ukształtowane w formie przezroczystej butelki o zarysie elipsy w widoku z góry, wypełnionej płynem w kolorze zielonym, wyposażonej od tyłu i od frontu w etykiety, przy czym tylna etykieta widoczna od czoła jest wyposażona w rysunek przedstawiający krzaczek zioła a od frontu opakowanie posiada u góry stylizowany napis w ramce, poniżej zaś jest napis utworzony z

wyróżniających się wielkością liter w stosunku do pozostałych a pod nim znajduje się okrąg zakreślony kilkoma obwodowymi liniami, przy czym na najszerszej obwodowej linii, u góry i u dołu znajduje się napis a wewnątrz okręgu jest rysunek zioła tego samego co na tylnej etykiecie, natomiast pod okręgiem są motywy literowe, a ponadto u dołu stylizowany motyw słowno-graficzny w postaci kwadratu z napisami wewnątrz, przy czym górny człon tego motywu jest podkreślony cienką, poziomą linią a dolny jest umieszczony ukośnie, jak pokazano na załączonej fotografii fig.4 i na załączonym rysunku fig.5.

Marek Malinowski

Pełnomocnik:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marek Malinowski', with a stylized flourish at the end.



Fig. 1

Marek Malinowski

Pełnomocnik:

RZECZNIK PATENTOWY
mgr inż. Grażyna Tomaszewska



Fig. 2

Marek Malinowski

Pełnomocnik:

RZECZNIK PATENTOWY

mgr inż. Grażyna Tomaszewska



Fig. 3

Marek Malinowski

Pełnomocnik:

RZĘCZNIK PATENTOWY

mgr inż. Grażyna Tomaszewska



Fig. 4

Marek Malinowski

Pełnomocnik:

RZECZNIK PATENTOWY

mgr inż. Grażyna Tomaszewska

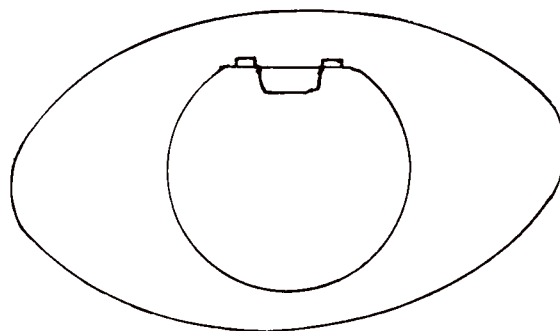
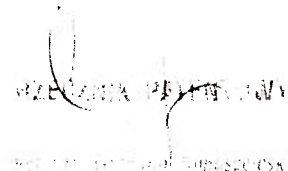


Fig. 5

Marek Malinowski

Pełnomocnik:


MAREK MALINOWSKI
PEŁNOMOCNIK