

(19)



URZĄD
PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

(10)

PL 29461 S2

(12)

Opis ochronny wzoru przemysłowego

(21) Numer zgłoszenia: **32433**

(22) Data zgłoszenia: **2024.04.22**

(45) Data publikacji o udzieleniu ochrony: **2024.07.15 WUP 29/2024**

(51) Klasyfikacja:
26-01

(73) Uprawniony:

**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, PL**

(72) Twórca(-y):

MAREK WILIGÓRSKI, Warszawa, PL

(54) Tytuł:

Kłosz znicza nagrobkowego

PL 29461 S2

Opis wzoru przemysłowego

Klosz znicza nagrobkowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego w podstawie z wiatrochronem.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w czterech odmianach, różniących się kolorystyką i elementami witraża, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

FIGURA Nr 1

Ilustracja nr 1.1. oraz 1.2.

Klosz szklany, znicza nagrobkowego oklejony witrażem szklanym wypełnionym fugą w podstawie z akrylu, oraz metalowym wiatrochronem w kolorze złotym.

Klosz oklejony witrażem w postaci szkielek z przewagą koloru czarnego ze srebrnymi elementami w motywie róży. W środkowej części klosza oraz w skrajnej, górnej części, znajduje się dekor wokół klosza imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na stare srebro.

FIGURA Nr 2

Ilustracja nr 2.1 oraz 2.2.

Klosz szklany, znicza nagrobkowego oklejony witrażem szklanym wypełnionym fugą, w podstawie z akrylu oraz metalowym wiatrochronem w kolorze srebrnym. Klosz oklejony witrażem w postaci szkielek w kolorze srebrnym. W środkowej części klosza, oraz w skrajnej, górnej części znajduje się dekor, wokół klosza imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na stare srebro.

FIGURA Nr 3

Ilustracja nr 3.1 oraz 3.2.

Klosz szklany, znicza nagrobkowego oklejony witrażem szklanym wypełnionym fugą w podstawie z akrylu oraz metalowym wiatrochronem w kolorze złotym. Klosz oklejony witrażem szklanym z kawałków lustra z fugą w kolorze złotym. W środkowej części klosza oraz w skrajnej, górnej części, znajduje się dekor wokół klosza imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na kolor złoty.

FIGURA Nr 4

Ilustracja nr 4.1 oraz 4.2.

Klosz szklany, znicza nagrobkowego oklejony witrażem szklanym wypełnionym fugą w podstawie z akrylu oraz metalowym wiatrochronem w kolorze złotym.

Klosz oklejony witrażem szklanym z kawałków szkła w kolorze złotym z czarnymi elementami w motywie róży. W środkowej części klosza oraz w skrajnej, górnej części, znajduje się dekor, wokół klosza imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na kolor złoty.

Podstawa klosza, dla wszystkich odmian, jest wykonana z czarnego akrylu, wyprofilowana pod kątem około 60 stopni przeznaczona jest w jednej części jako podstawa, druga część przeznaczona jest do umieszczenia klosza. W widocznej części podstawy, która została wystylizowana na kształt otwartej książki, został wykonany otwór w celu umieszczenia ww. klosza. Wzdłuż widocznej części podstawy na całej jej szerokości został umieszczony dekor o kształcie i kolorystyce analogicznej do dekoru znajdującego się na odpowiedniej odmianie klosza. Z lewej strony podstawy został umiejscowiony napis „Wieczny odpoczynek ..” w kolorze analogicznym do koloru dekoru. Na każdy klosz zakładany jest metalowy wiatrochron z otworami umożliwiającymi palenie się wewnątrz wkładu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

Klosz znicza nagrobkowego według wzoru przemysłowego ma postać szklanej tuby o okrągłym przekroju poprzecznym. Powierzchnia boczna klosza pokryta jest witrażem, za wyjątkiem części, w której znajdują się dekory imitujące metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii.

Witraż jest wykonany z nieregularnych kawałków drobnego szkła. W dwóch odmianach tj. figura nr 1 oraz figura nr 4 umiejscowione są wstawki innego koloru które obrazują formę kwiatu róży.

Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą. We wszystkich odmianach, jest to fuga ciemna w odcieniu szarości prócz figury Nr 3 – figura ta ma fugę w kolorze złoto-żółtym.

Odmiana pierwsza przedstawiona na fig. 1.1 oraz 1.2 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru czarnego z wstawkami w kolorze srebrnym symbolizujące kwiat róży. W środkowej części klosza oraz w skrajnej, górnej części znajduje się dekor wokół klosza, imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na stare srebro.

Odmiana druga przedstawiona na fig. 2.1 oraz 2.2 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru srebrnego. W środkowej części klosza oraz w skrajnej, górnej części znajduje się dekor wokół klosza, imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na stare srebro.

Odmiana trzecia przedstawiona na fig. 3.1 oraz 3.2 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana z kawałeczków lustra z fugą w kolorze złotym. W środkowej części klosza oraz w skrajnej, górnej części, znajduje się dekor wokół klosza imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na kolor złoty.

Odmiana czwarta przedstawiona na fig. 4.1 oraz 4.2 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru złotego z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kwiat róży. W środkowej części klosza oraz w skrajnej, górnej części znajduje się dekor wokół klosza, imitujący metalowe półpierscie ograniczone z dołu i góry zdobioną obramówką w kształcie dwóch równoległych linii. Dekor stylizowany jest na kolor złoty.

Ilustracja wzoru

FIGURA1.1



FIGURA1.2



FIGURA2.1



FIGURA2.2



FIGURA 3.1

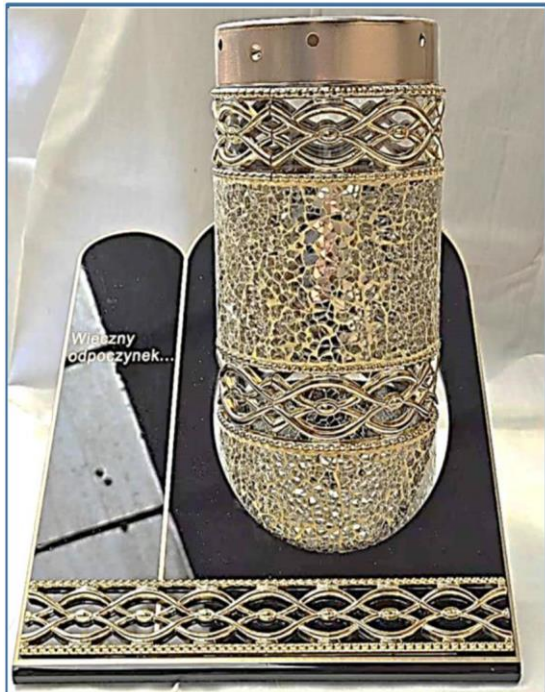


FIGURA 3.2



FIGURA 4.1



FIGURA 4.2



FIGURA1.1



FIGURA2.1



FIGURA 3.1



FIGURA 4.1

