



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА  
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

**(12) ЗАЯВКА НА ИЗОБРЕТЕНИЕ**

(21)(22) Заявка: 2012115673/08, 23.09.2010

Приоритет(ы):

(30) Конвенционный приоритет:  
30.10.2009 US 12/610,080

(43) Дата публикации заявки: 20.12.2013 Бюл. № 35

(85) Дата начала рассмотрения заявки РСТ на  
национальной фазе: 30.05.2012(86) Заявка РСТ:  
US 2010/050074 (23.09.2010)(87) Публикация заявки РСТ:  
WO 2011/059575 (19.05.2011)

Адрес для переписки:

123007, Москва, а/я 104, Соколову А.Б.

(71) Заявитель(и):

**МИДИЭ РАИТС ТЕКНОЛОДЖИЕС,  
ИНК. (US)**

(72) Автор(ы):

**РАИСАН Хэнк (US)****(54) ЗАЩИЩЕННЫЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СДВИНУТЫЕ ПО ВРЕМЕНИ И МЕСТУ****(57) Формула изобретения**

1. Способ для защищенного предоставления сдвинутого по времени и месту аудиовизуального произведения включает:

организацию доступа к сдвинутому по времени и месту аудиовизуальному произведению, содержащему серию соответствующих изображений, которые по существу предназначены для показа со звуковым сопровождением; и

презентацию сдвинутого по времени и месту аудиовизуального произведения с приложением воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ), приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ), использует новый канал, отличный от обычно используемого канала данных системы визуализации аудиовизуального произведения операционной системы, таким образом, что аудиовизуальное произведение постоянно остается в защищенной среде во время его визуализации, воспроизведения и записи.

2. Способ по п.1 дополнительно включает:

загрузку сдвинутого по времени и месту аудиовизуального произведения на компьютерное устройство, имеющее приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ); и

презентацию сдвинутого по времени и месту аудиовизуального произведения с приложением воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ) на вычислительном устройстве; приложение воспроизведения/записи с

механизмом соблюдения авторского права (ССМ) на втором устройстве использует новый канал, отличный от обычно используемого канала данных системы визуализации аудиовизуального произведения операционной системы, таким образом, что аудиовизуальное произведение постоянно остается в защищенной среде во время его визуализации, воспроизведения и записи.

3. Способ по п.1 дополнительно включает:

получение первой части аудиовизуального произведения на первом вычислительном устройстве, имеющем приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ);

обеспечение связи в пределах первой части аудиовизуального произведения со второй частью аудиовизуального произведения, хранящейся на втором вычислительном устройстве; и

требование того, чтобы первое вычислительное устройство имело доступ как к первой части, так и ко второй части аудиовизуального произведения до доступа к аудиовизуальному произведению.

4. Способ по п.3 дополнительно включает:

первое вычислительное устройство, использующее сетевую связь для доступа к второй части аудиовизуального произведения, хранящегося на втором вычислительном устройстве.

5. Способ по п.3, в котором получение первой части аудиовизуального произведения включает:

получение аудио файла, содержащего встроенную визуальную информацию в сочетании со связью со второй частью, содержащей в себе дополнительный визуальный контент.

6. Способ по п.3, в котором получение первой части аудиовизуального произведения включает:

получение визуального файла, содержащего встроенную визуальную информацию в сочетании с связью со второй частью, содержащей в себе дополнительный визуальный контент.

7. Способ по п.3 дополнительно включает:

использование информации о системе управления последовательным копированием для того, чтобы первая часть аудиовизуального произведения обеспечила связь со второй частью аудиовизуального произведения.

8. Способ по п.3 дополнительно включает:

использование ID3V2 тега в первой части аудиовизуального произведения, чтобы обеспечить связь со второй частью аудиовизуального произведения.

9. Способ по п.1, в котором серия соответствующих изображений выбрана из группы изображений, содержащих информацию об артистах, информацию об альбоме, изображения артистов, информацию о соответствующих артистах и изображения соответствующих артистов.

10. Способ по п.1, в котором звуковое сопровождение не интегрируется физически с серией соответствующих изображений.

11. Система для защищенной визуализации, проигрывания и записи сдвинутого по времени и положению аудиовизуального произведения, содержащая:

сдвинутое по времени и месту аудиовизуальное произведение, содержащее серию соответствующих изображений, выбранную из группы, состоящей из информации об артистах, информации об альбоме, изображениях артистов, информацию о соответствующих артистах и изображения соответствующих артистов, которые по существу предназначены для показа со звуковым сопровождением; звуковое сопровождение не интегрировано физически с серией соответствующих изображений;

и

приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ) для презентации сдвинутого по времени и месту аудиовизуального произведения, приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ), использует новый канал, отличный от обычно используемого канала данных системы визуализации аудиовизуального произведения операционной системы, таким образом, что аудиовизуальное произведение постоянно остается в защищенной среде во время его визуализации, воспроизведения и записи.

12. Система по п.11, в которой первую часть аудиовизуального произведения получают на первом вычислительном устройстве с приложением воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ); первая часть включает связь со второй частью аудиовизуального произведения, хранящегося на втором вычислительном устройстве; причем доступ как к первой части, так и второй части аудиовизуального произведения необходим прежде, чем аудиовизуальное произведение станет доступно для воспроизведения или записи на первом вычислительном устройстве.

13. Система по п.11, в которой первая часть аудиовизуального произведения содержит аудио файл, содержащий встроенную визуальную информацию, относящуюся к связи со второй частью, содержащей в себе дополнительный визуальный контент.

14. Система по п.11, в которой первая часть аудиовизуального произведения содержит визуальный файл, содержащий встроенную визуальную информацию, относящуюся к связи с второй частью, содержащей в себе дополнительный аудио контент.

15. Система по п.11, в которой связь со второй частью аудиовизуального произведения выбирается из группы, содержащей информацию о системе управления последовательным копированием первой части аудиовизуального произведения и ID3V2 тег в первой части аудиовизуального произведения.

16. Компьютерная читаемая среда с хранящимися компьютерными выполняемыми командами, команды заставляют сервер выполнять способ предоставления защищенного сдвинутого по времени и сдвинутого по месту аудиовизуального произведения вычислительному устройству, способ включает:

создание аудиовизуального произведения, содержащего серию соответствующих изображений, которые по существу предназначены для показа со звуковым сопровождением, звуковое сопровождение не интегрировано физически с серией соответствующих изображений;

сдвинутого по времени аудиовизуального произведения;

сдвинутого по месту аудиовизуального произведения; и

предоставление сдвинутого по времени и сдвинутого по месту аудиовизуального произведения вычислительному устройству, имеющему приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ), приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ), использует новый канал, отличный от обычно используемого канала данных системы визуализации аудиовизуального произведения операционной системы, так что аудиовизуальное произведение постоянно остается в защищенной среде во время визуализации, воспроизведения и записи.

17. Компьютерная читаемая среда по п.16, дополнительно включающая:

получение первой части аудиовизуального произведения на вычислительном устройстве, имеющем приложение воспроизведения/записи с механизмом соблюдения авторского права (ССМ);

обеспечение связи в пределах первой части аудиовизуального произведения со второй частью аудиовизуального произведения, хранящейся на сервере; и

требование того, чтобы вычислительное устройство имело бы доступ как к первой

части, так и второй части аудиовизуального произведения до доступа к воспроизведению или записи аудиовизуального произведения на вычислительном устройстве.

18. Компьютерная читаемая среда по п.16, в которой получение первой части аудиовизуального произведения включает:

получение аудио файла, содержащего встроенную визуальную информацию в сочетании со связью со второй частью, содержащей в себе дополнительный визуальный контент.

19. Компьютерная читаемая среда по п.16, в которой получение первой части аудиовизуального произведения включает:

получение визуального файла, содержащего встроенную визуальную информацию в сочетании со связью со второй частью, содержащей в себе дополнительный аудио контент.

20. Компьютерная читаемая среда по п.16, в которой связь со второй частью аудиовизуального произведения выбирается из группы, состоящей из информации о системе управления последовательным копированием первой части аудиовизуального произведения и ID3V2 тега в первой части аудиовизуального произведения.

21. Компьютерная читаемая среда по п.16, в которой серию соответствующих изображений выбирают из группы изображений, содержащих информацию об артистах, информацию об альбоме, изображения артистов, информацию о соответствующих артистах и изображения соответствующих артистов.

R U 2 0 1 2 1 1 2 1 0 2 3 5 6 7 3 A

R U 2 0 1 2 1 1 5 6 7 3 A