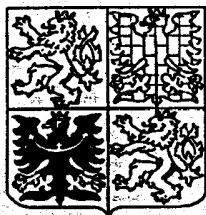


ČESKÁ
REPUBLIKA

(19)



ÚŘAD
PRŮMYSLVÉHO
VLASTNICTVÍ

ZVEŘEJNĚNÁ PŘIHLÁŠKA VYNÁLEZU

(12)

(22) 04.12.91

(40) 17.11.93

(21) 3673-91.P

(13) A3

5(51)

B 44 C 5/02

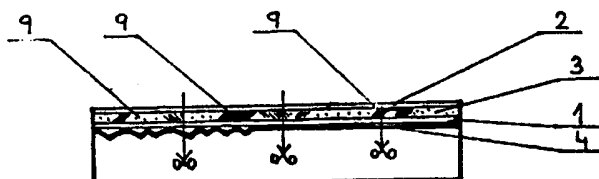
B 44 D 2/00

(71) Průchová Jiřina ak. mal., Praha, CZ;

(72) Průchová Jiřina ak. mal., Praha, CZ;

(54) Způsob výroby léčivých obrazů GA/MO

(57) Způsob výroby léčivých obrazů GA/MO, při kterém léčivý obraz vzniká přímo na fólii (1, 2) na bázi otisku, a to tak, že se spodní fólie (1) položí na podkladovou plochu (4) přičemž na vrchní stranu fólie (1) se nanesou barvy (3), na ně se položí vrchní fólie (2) a na takto připravené fólie (1, 2) se působí tlakem, přičemž ve spodní fólii (1) i vrchní fólii (2) se vyberou nejaktivnější partie (9), které se označí, vystříhnou a následně zapaspartují.



Způsob výroby léčivých obrazů GA/MO

Oblast techniky

Vynález se týká využití výtvarné techniky otisku, k výrobě léčivých obrazů GA/MO a následně k výrobě jejich fotokopíí.

Dosavadní stav techniky

Doposud se výtvarné techniky otisku - monotypu - využívalo výhradně pro výtvarné účely volného a užitého umění. Tento způsob práce rozvíjí tvůrčí invence malíře, umožňuje mu docílit nepřeberné množství variant barevných valérů, impozantních tvarů abstraktního i reálného charakteru, které vznikají při použití této výtvarné techniky. Kombinací vlivu barevného spektra a znakové informace, dochází k působení obrazu na lidskou psychiku. V současné době je v alternativní medicíně nejvíce rozvinuto léčení světelnou punkturou a systém VERANA - léčení barevnými fóliemi. Oba tyto způsoby léčby jsou vysoce účinné. Podstata těchto způsobů spočívá v kladném působení barevného spektra na vyrovnaní energetického potenciálu nemocného. Například páteř má odpovídající barevné spektrum od červené v genitální oblasti až k modré v oblasti hlavy a fialové na temeni. Barvy odpovídají i klasickým čtyřem temperamentům: melancholik - tmavomodrá, choleric - rudá, sangvinik - žlutá, flegmatik - temně zelená. Projevem každé živé buňky v lidském organismu je elektřina a určitý stupeň světelného záření. Toto záření se navenek projevuje energetickými kanály - čakrami. Na základě znalostí psychologického a fyziologického působení barevného spektra na vědomí, znakového kódu na podvědomí a obou těchto veličin na nevědomí pacienta, vychází i způsob výroby léčivých obrazů GA/MO. Využitím vynálezu dochází k rozšíření nebo nahrazení a doplnění léčebných prostředků, které se doposud používají v klasické medicíně. Terapie pomocí léčebných obrazů GA/MO byla aplikována již u několik set osob. U všech osob byla podchycena reakce organismu při koncentraci osob na obrazové originály nebo jejich kopie - fotokopie.

Podstata vynálezu

Podstata vynálezu spočívá ve využití výtvarné techniky otisku k výrobě léčivých obrazů GA/MO. Výroba těchto obrazů je ovlivněna znalostmi psychologického a fyziologického působení barev na lidský organizmus. Spektrální barevný kód je určen vědomí pacienta, zankový kód, který vychází z tvaru léčeného orgánu, je určen podvědomí pacienta, obě tyto veličiny působí na nevědomí pacienta. Informace z léčivého obrazu GA/MO pacient vnímá zrakem nebo pokožkou, není zapotřebí se obrazu dotýkat. Barevné spektrum měřeno v nanometrech se v oku mění pomocí vitamínu A na určitou frekvenci vibrací, přináležející intenzitě barevného spektra na obraze. Pomocí optického kanálu se vibrace dál šíří do mozku a svými vibracemi ovlivňuje hypofýzu, epifýzu a dál se šíří pomocí nervů až k určenému cíli, kde znamenají akci, cévy se smršťují, vyprazdňují nebo naopak rozšiřují v závislosti na barevném spektru a znakové informaci na obraze GA/MO. Mozek pacienta vlastně dekóduje vizuelní informaci uloženou v obraze GA/MO která odráží nitro a psychiku malíře, který obraz namaloval a provede spektrální a znakovou analýzu obrazu do tvarů spektrogramů, které jsou schopny ovlivňovat určité části těla a ovlivňují tak následně zdravotní stav člověka. Dochází k potlačení nežádoucích změn v organizmu a nastolení harmonického stavu. Léčebné účinky na pacienty mají jak originály, kopie, tak i fotokopie těchto obrazů GA/MO.

Příklad provedení vynálezu

Realizace výroby léčivých obrazů GA/MO (obr.č.1). Uměleckou představu budoucího obrazu realizuje tvůrce barvami 3 přímo na průsvitnou spodní fólii, papír nebo na jiný materiál 1 (dále jen spodní fólie), který je položen na hladkou 4 nebo plasticky upravenou 13 rovinu. Přiložením vrchní fólie 2 na nezaschlou barvu 3 nanesenou na spodní fólii 1, vzniká pomocí působení tlaku 5 na vrchní fólii 2 kopie originál obrazu ze spodní fólie 1. Dokončení otisku dochází po oddálení vrchní fólie 2 od spodní fólie 1. Vytvořený originál obrazu na spodní fólii 1 i jeho kopie vzniklá barvou 3 na vrchní fólii 2, se dále výtvarně dotváří pomocí rozličných výtvarných technik, např. malbou, dokreslováním, proškrabá-

Podstata vynálezu

Podstata vynálezu spočívá ve využití výt k výrobě léčivých obrazů GA/MO. Výroba těchto znalostmi psychologického a fyziologického p ský organismus. Spektrální barevný kód je urč zankový kód, který vychází z tvaru léčeného c vědomí pacienta, obě tyto veličiny působí na Informace z léčivého obrazu GA/MO pacient vním kou, není zapotřebí se obrazu dotýkat. Barevné nanometrech se v oku mění pomocí vitamínu A na vibrací, přináležející intenzitě barevného spe. mocí optického kanálu se vibrace dál šíří do moz mi ovlivňuje hypofýzu, epifýzu a dál se šíří pom čenému cíli, kde znamenají akci, cévy se smršťují bo naopak rozšiřují v závislosti na barevném spek formaci na obraze GA/MO. Mozek pacienta vlastně c informaci uloženou v obraze GA/MO která odráží nit líře, který obraz namaloval a provede spektrální a zuobrazu do tvarů spektrogramů, které jsou schopny té části těla a ovlivňují tak následně zdravotní sta chází k potlačení nežádoucích změn v organismu a naš kého stavu. Léčebné účinky na pacienty mají jak ori tak i fotokopie těchto obrazů GA/MO.

Příklad provedení vynálezu

Realizace výroby léčivých obrazů GA/MO (obr.č.1). představu budoucího obrazu realizuje tvůrce barvami 3 p průsvitnou spodní fólii, papír nebo na jiný materiál 1 (spodní fólie), který je položen na hladkou 4 nebo plasti venou 13 rovinu. Přiložením vrchní fólie 2 na nezaschlou nanesenou na spodní fólii 1, vzniká působení tlak vrchní fólii 2 kopie originál obrazu ze spodní fólie 1. Do otisku dochází po oddálení vrchní fólie 2 od spodní fólie tvořený originál obrazu na spodní fólii 1 i jeho kopie vzn. barvou 3 na vrchní fólii 2, se dále výtvarně dotváří pomc ličnýchvýtvarných technik, např. malbou, dokreslováním, pro

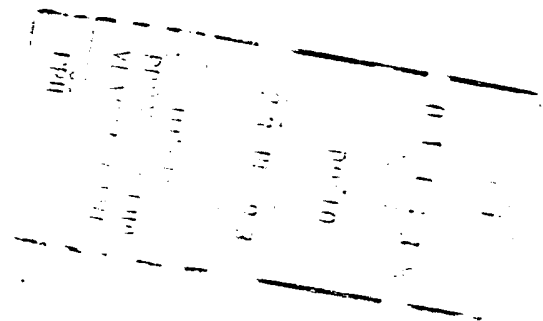
váním, vrstvením jednotlivých fólií přes sebe 12, za účelem dosažení plastického obrazu s důrazem na zachycení znakového kódu 8 pro podvědomí pacienta. Intenzita barvy 3 odpovídá barevnosti jednotlivých čaker a k nim barev doplňkových. Znakový kód 8 a příslušná intenzita barvy 3 působí na nevědomí pacienta. Takto upravená spodní fólie 1 i vrchní fólie 2 s barvou 3 se nechá zaschnout. Po zaschnutí barvy 3 se obrazy originál na spodní fólii 1 a kopie na vrchní fólii 2 zarámují 6,7 (obr. č. 2) nebo se v těchto obrazech na spodní fólii 1 a vrchní fólii 2 (obr. č. 3) vyhledají nejúčinnější partie 8, které se označí 9, vystřihnou 14 a zarámují nebo se vrství na sebe 12 (obr. č. 4) v počtu 1-10 kusů spodní a vrchní fólie 1,2. Potom se obrazy zapaspartují 10 a zarámují 11 (obr. č. 5). Tímto způsobem vzniknou minimálně dva i více obrazů GA/MO, které jsou připraveny k použití.

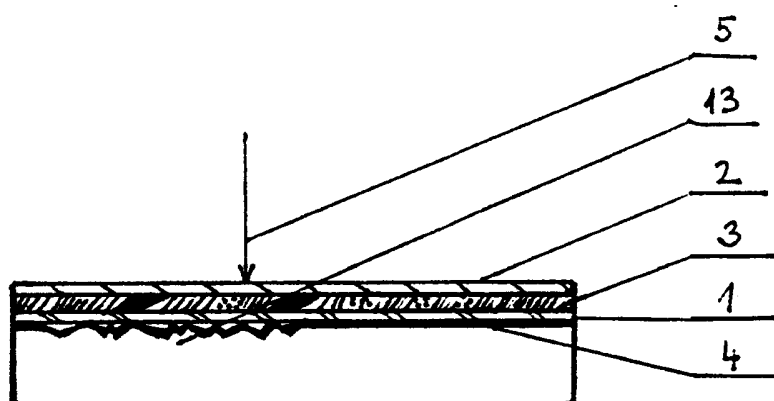
Přemyslová využitelnost

Vynález spadá do oblasti výtvarného umění a jeho vlivu na psychický a tělesný stav člověka. Rozšiřuje možnosti, jak účinně působit na zdravotní stav pacientů. Nahrazuje celou řadu doposud používaných chemofarmak, které jsou jinak běžně pacientům ordinovány.

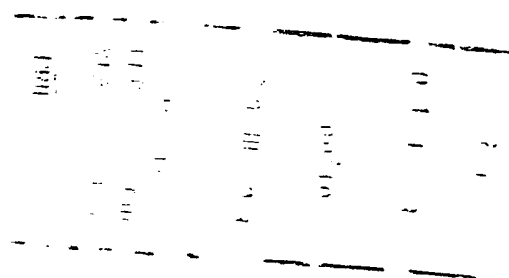
P A T E N T O V É N Á R O K Y

1. Způsob výroby léčivých obrazů GA/MO, kde léčivý obraz vzniká na spodní a vrchní fólii na bázi otisku a to tak, že spodní fólie položí na podkladovou plochu, přičemž na vrchní stranu spodní fólie se nanesou barvy, na ně se položí vrchní fólie a na takto připravenou spodní fólii a vrchní fólii se působí tlakem, v y z n a č e n ý tím, že na spodní fólii (1) i vrchní fólii (2) se vyberou aktivní partie které se označí, pak vystřihnou (14) a následně zapaspartují (10).
2. Způsob výroby podle bodu 1, v y z n a č e n ý tím, že aktivní partie (9) se vrství na sebe.

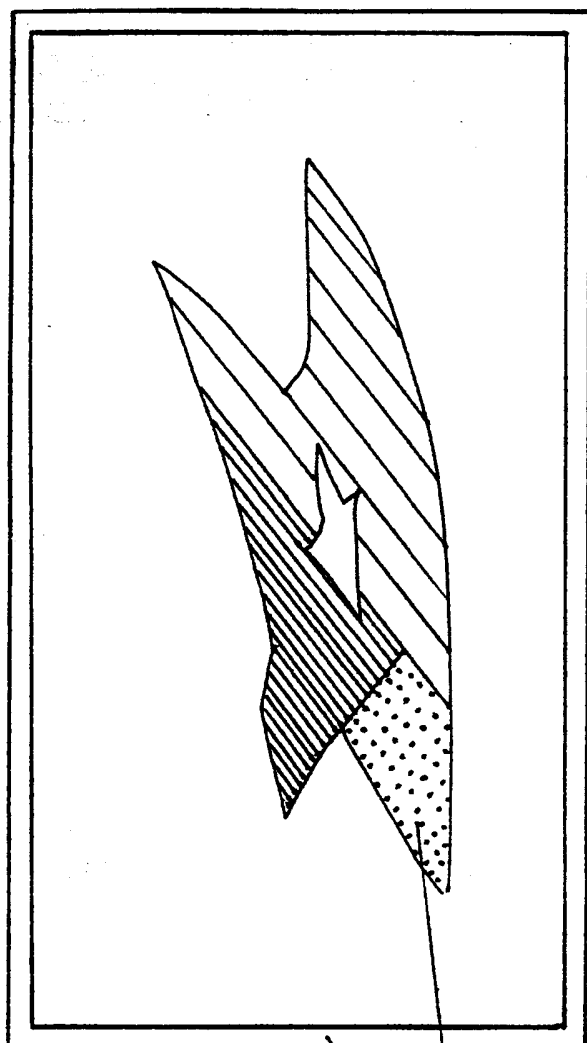




obr. č.1

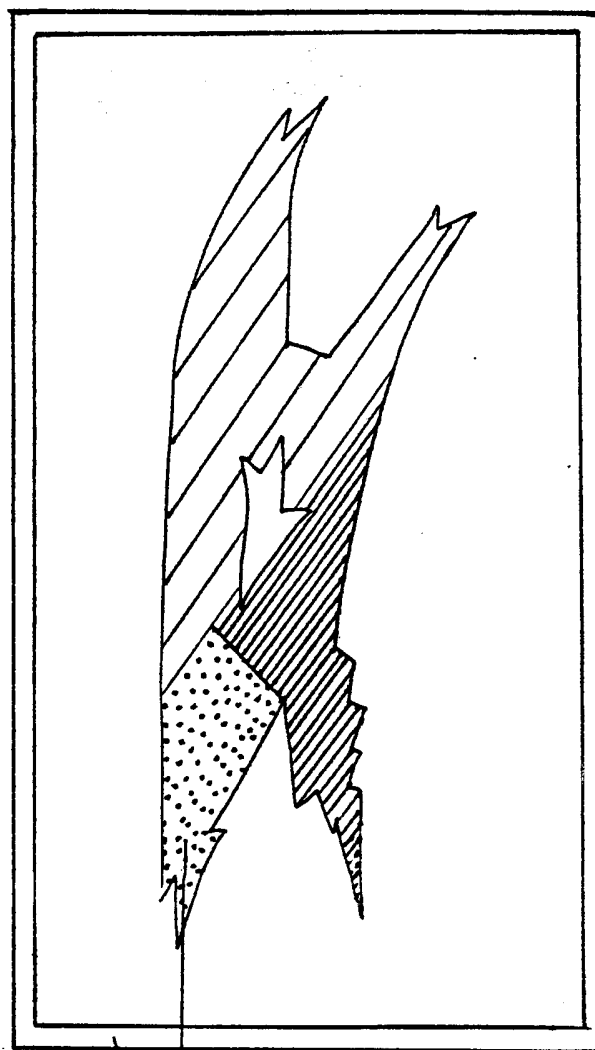


č.j.	614338
00010	
29. III 93	
UP/D	
PROV. ÚČHO	
VLASTN. CTVI	
Příl.	



1

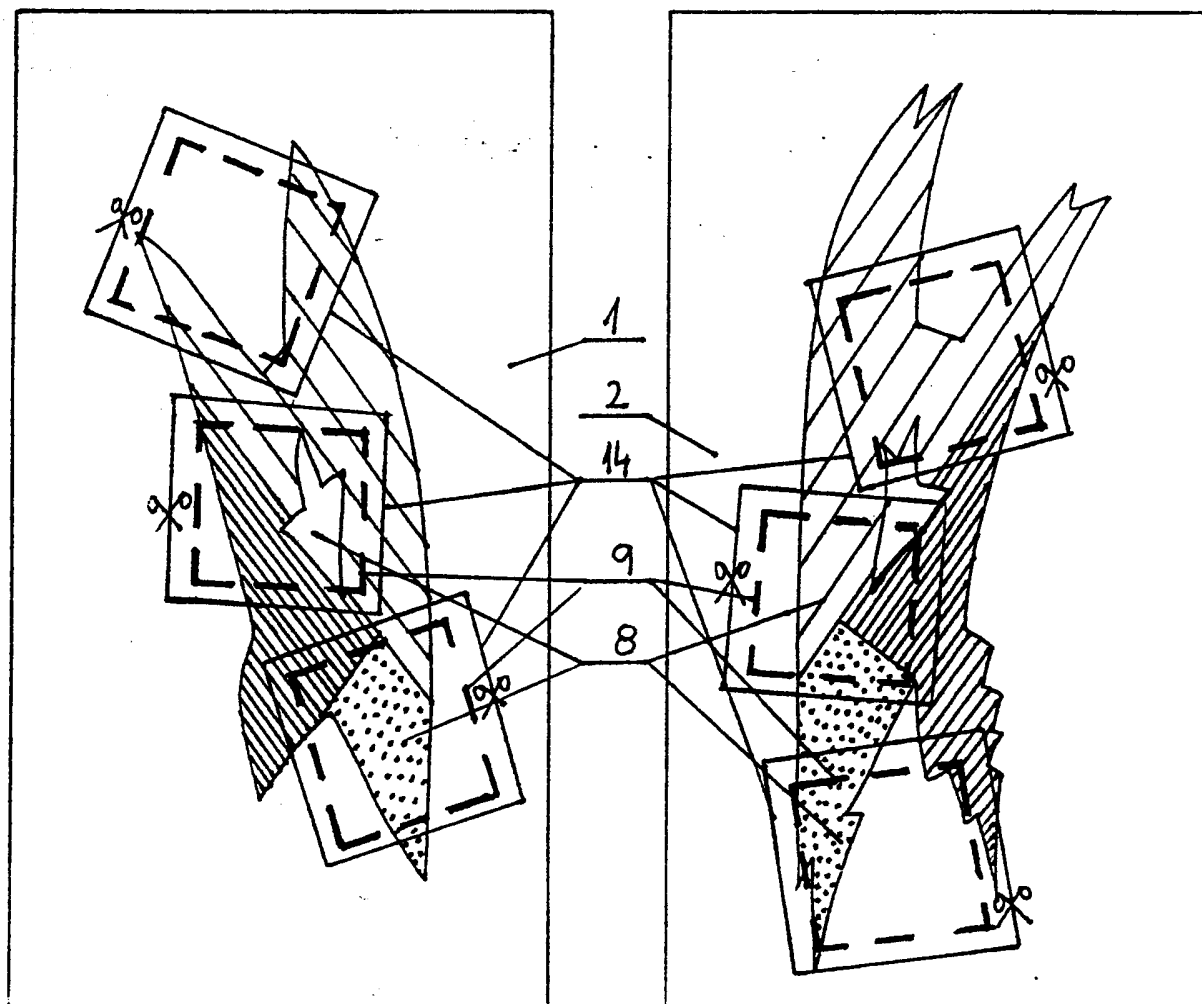
6



2

7

obr. č.2

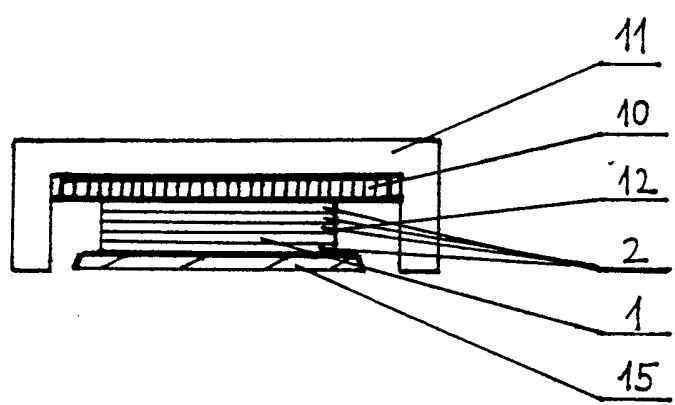


obr. č. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

JD 74-11.1

1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030



obr. č. 5