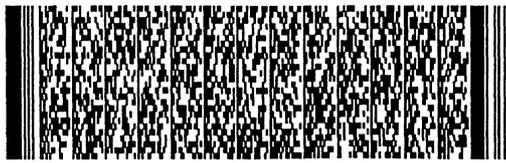


申請日期： 92.5.18	IPC分類 A47H 9/19
申請案號： 93207734	

(以上各欄由本局填註)

新型專利說明書

一、 新型名稱	中文	能表現實際使用狀態之腰鍊展示吊牌
	英文	
二、 創作人 (共1人)	姓名 (中文)	1. 許國棟
	姓名 (英文)	1.
	國籍 (中英文)	1. 中華民國 TW
	住居所 (中文)	1. 台東縣大武鄉尚武村12鄰政通四街5巷3號
	住居所 (英文)	1.
三、 申請人 (共1人)	名稱或姓名 (中文)	1. 心情設計工作坊有限公司
	名稱或姓名 (英文)	1.
	國籍 (中英文)	1. 中華民國 TW
	住居所 (營業所) (中文)	1. 台北縣中和市華新街192巷6弄16號1樓 (本地址與前向貴局申請者不同)
	住居所 (營業所) (英文)	1.
	代表人 (中文)	1. 吳義
	代表人 (英文)	1.



一、本案已向

國家(地區)申請專利

申請日期

案號

主張專利法第一百零五條準用
第二十四條第一項優先權

無

二、主張專利法第一百零五條準用第二十五條之一第一項優先權：

申請案號：

無

日期：

三、主張本案係符合專利法第九十八條第一項第一款但書或第二款但書規定之期間

日期：



四、創作說明 (1)

【新型所屬之技術領域】

本創作是有關一種能表現實際使用狀態之褲袋鍊圈展示吊牌，特別是一種展示吊牌之一板面整體印製成褲頭對折褲臀相貼，且為繫皮帶形式之長褲，對應主褲袋之袋緣，開設能撐張縫口之切縫，且印出之皮帶環上，形成扣接板，得以將皮帶環鍊圈一端勾連扣接板，另端投入切縫內，直接掛在皮帶環鍊圈展示吊牌上，彰顯皮帶環鍊圈配合褲體的實際使用狀態者。

【先前技術】

由於現代人隨身攜帶的小私物，如鑰匙、小零錢包越來越多款多樣，塞到褲袋後要拿出來，常常要手伸到褲袋內，靠手指的抓觸感把袋內的東西摸清楚後，才能一次正確地掏出想要拿的東西，遇到褲袋內多樣東西卡住，或性子一急等不到一一摸清楚時，那簡直就是胡亂一把一把地掏出褲袋，大把的捧在掌中看清挑明後，再將用不著的東西又塞回褲袋內，從旁人客觀的角度看來，這樣的動作實在有些遲緩笨拙，好像永遠搞不清楚自己的褲袋內究竟有哪些東西，然而其實多半是因為袋內的各項物品，早已相混雜亂，且在袋內容易翻攪滾移到一時之間，難一一徹底摸清的狀況。

遂有用細鍊圈一端勾住褲頭一皮帶環，另端圈連袋內最想帥氣挑出物品的鏈飾用法，被人們應用在掏出口袋物，配用者只要順手摸到褲頭皮帶環勾住之細鍊圈，提拉細鍊圈，就可將細鍊圈另端相圈連，欲立即率性掏出的物品



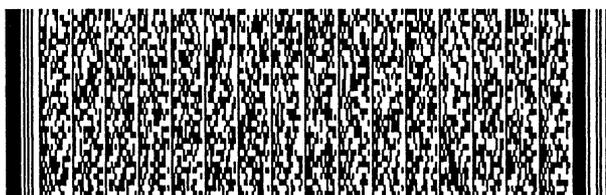
四、創作說明 (2)

從褲袋掏出，例如細鍊圈一端圈連車鑰匙就能馬上從褲袋掏出車鎖匙來開車鎖，且如掛著的物品為褲袋內的錢包，更可藉由細鍊條的連接，使錢包一定與自己隨身，不會因掏錢付賬後，一時糊塗而使錢包脫離視線掉失，但是這樣的細鍊飾用法，依然不夠普及地讓社會大眾知道，且目前銷售這類細鍊圈的商家，也只一條條掛著賣，沒有任何紙面或包裝解說，讓很多人只知曉其為兩端可圈連物或可勾連物的細小鍊圈，而不清楚這種小巧的細鍊圈與大條栓狗鍊圈的鏈接對象有何不同，很難立即想到可以用在褲頭皮帶環與褲袋內物品之間，而店家也常因這種細鍊圈不一定就得扣著皮帶環使用，自限買賣對象，就向消費者介紹清楚可以這樣利用，但這樣反而使人不瞭解到底可以如何使用。

有鑑於習見皮帶環鍊圈展售上，有上述不便於使用的缺失，本創作人乃積極研究改進之道，經過一番艱辛的創作過程，終於有本創作產生。

【新型內容】

因此，本創作即旨在提供一種能表現實際使用狀態之褲袋鍊圈展示吊牌，其一板面整體印製成褲頭對折褲臀相貼，且為繫皮帶形式之長褲，對應主褲袋之袋緣，開設能撐張縫口之切縫，且印出之皮帶環上，形成扣接板，得以將褲袋鍊圈一端勾連扣接板，另端投入切縫內，直接掛在皮帶環鍊圈展示吊牌上，彰顯皮帶環鍊圈配合褲體的實際使用狀態，不會令人產生不知如何使用，或扣接錯誤位置

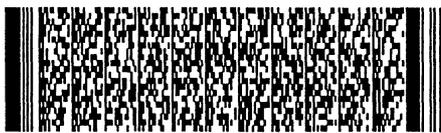


圖式簡單說明

第一圖為本創作能表現實際使用狀態之褲袋鏈圈展示吊牌整體立體圖。

第二圖為本創作能表現實際使用狀態之褲袋鏈圈展示吊牌勾掛皮帶環鍊圈之操作示圖。

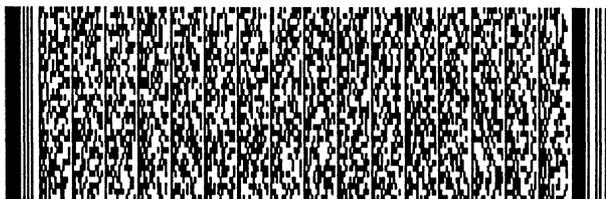
第三圖為本創作能表現實際使用狀態之褲袋鏈圈展示吊牌之吊掛實施例圖。



四、中文創作摘要 (創作名稱：能表現實際使用狀態之腰鍊展示吊牌)

一種能表現實際使用狀態之皮帶環鍊圈展示吊牌，整體為略比皮帶環鍊圈對折要長之長方形薄平板，其一平板面整體印製成褲頭對折褲臀相貼，且為繫皮帶形式之長褲，復於印製成褲頭之一長端中央，透設一吊孔，而印出主褲袋之袋緣，開設切縫，另於印出之同一皮帶環上，透設第一勾孔及第二勾孔，第一勾孔和第二勾孔之間形成扣接板，並於切縫遠離第一勾孔及第二勾孔之縫端，開設寬度較其他縫段寬之穿鍊孔，由此構成，將欲展示之皮帶環鍊圈一端皮帶環活扣，穿經第一勾孔、第二勾孔勾連扣接板，再撐開切縫，把皮帶環鍊圈形成皮帶環彈扣另一端之穿物環，投到切縫背面，且移入穿鍊孔中夾定，得以直接在皮帶環鍊圈展示吊牌上，彰顯皮帶環鍊圈配合褲體的實際使用狀

五、英文創作摘要 (創作名稱：)



四、中文創作摘要 (創作名稱：能表現實際使用狀態之腰鍊展示吊牌)

態者。

五、英文創作摘要 (創作名稱：)



六、指定代表圖

(一)、本案代表圖為：第二圖

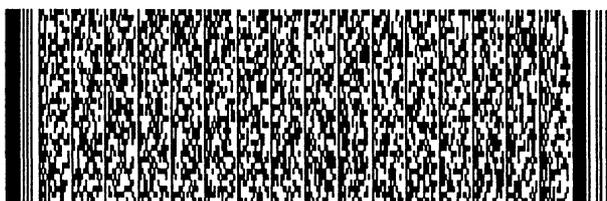
(二)、本案代表圖之元件代表符號簡單說明：

- | | |
|------------------|--------------|
| 10.... 皮帶環鍊圈展示吊牌 | 16.... 穿鍊孔 |
| 11.... 吊孔 | 20.... 皮帶環鍊圈 |
| 12.... 切縫 | 21.... 皮帶環活扣 |
| 13.... 第一勾孔 | 22.... 穿物環 |
| 14.... 第二勾孔 | 23.... 鍊身 |
| 15.... 扣接板 | |

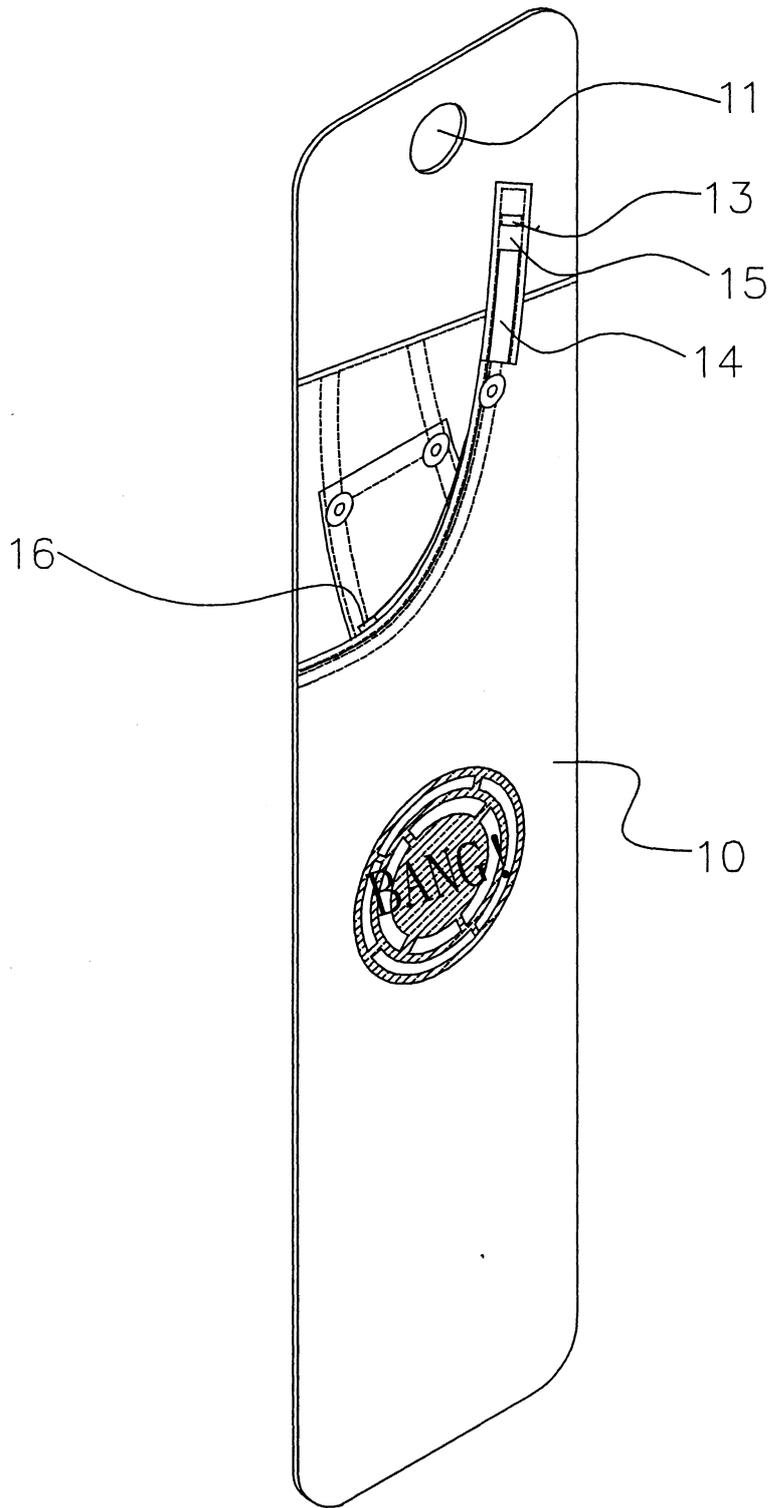


五、申請專利範圍

一種能表現實際使用狀態之皮帶環鍊圈展示吊牌，其特徵在於：整體為略比皮帶環鍊圈對折要長之長方形薄平板，其一平板面整體印製成褲頭對折褲臀相貼，且為繫皮帶形式之長褲，復於印製成褲頭之一長端中央，透設一吊孔，而印出主褲袋之袋緣，開設切縫，另於印出之同一皮帶環上，透設第一勾孔及第二勾孔，第一勾孔和第二勾孔之間形成扣接板，並於切縫遠離第一勾孔及第二勾孔之縫端，開設寬度較其他縫段寬之穿鍊孔，藉此構成，將欲展示之皮帶環鍊圈一端皮帶環活扣，穿經第一勾孔、第二勾孔勾連扣接板，再撐開切縫，把皮帶環鍊圈形成皮帶環彈扣另一端之穿物環，投到切縫背面，且移入穿鍊孔中夾定，得以直接在皮帶環鍊圈展示吊牌上，彰顯皮帶環鍊圈配合褲體的實際使用狀態者。

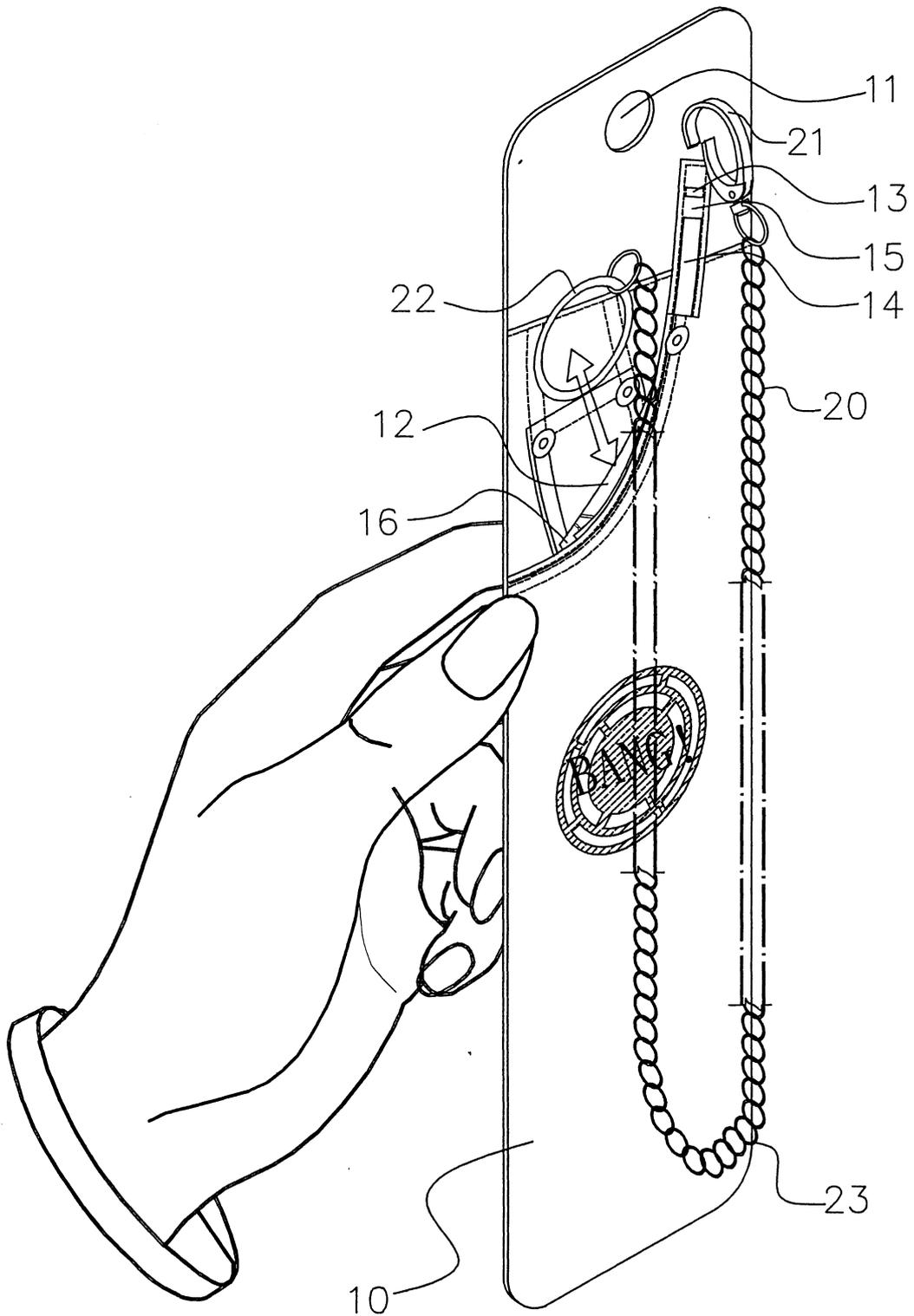


圖式



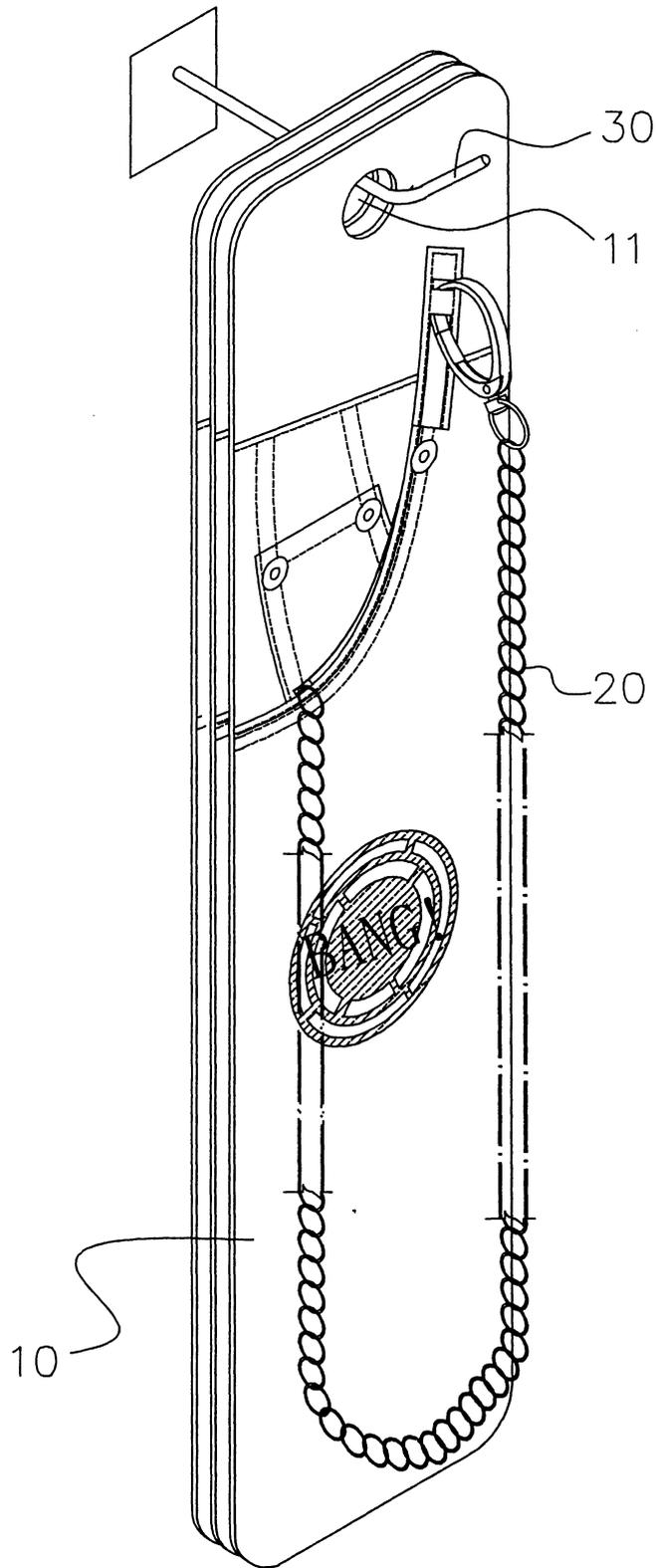
第一圖

圖式



第二圖

圖式



第三圖

修正
1994年1月7日
補充

四、創作說明 (3)

的誤解，此即為本創作之主要目的。

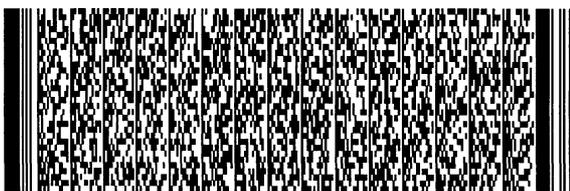
至於本創作之詳細構造、應用原理、作用與功效，則參照下列依附圖所作之說明即可得到完全的了解。

【較佳具體實施方式】

第一圖為本創作能表現實際使用狀態之褲袋鍊圈展示吊牌整體立體圖，由該圖所示可知，本創作此種能表現實際使用狀態之皮帶環鍊圈展示吊牌10，整體為略比皮帶環鍊圈20（皮帶環鍊圈20圖中未示，請同時參閱後圖）對折要長之長方形薄平板，其一平板面整體印製成褲頭對折褲臀相貼，且為繫皮帶形式之長褲，復於印製成褲頭之一長端中央，透設一吊孔11，而印出主褲袋之袋緣，開設切縫12，另於印出之同一皮帶環上，透設第一勾孔13及第二勾孔14，第一勾孔13和第二勾孔14之間形成扣接板15，並於切縫12遠離第一勾孔13及第二勾孔14之縫端，開設寬度較其他縫段寬之穿鍊孔16。

由此構成，如第二圖之操作示圖，將欲展示之皮帶環鍊圈20一端皮帶環活扣21，穿經第一勾孔13、第二勾孔14勾連扣接板15，再撐開切縫12，把皮帶環鍊圈20形成皮帶環活扣21另端之穿物環22，投到切縫12背面，且移入穿鍊孔16中夾定，並放開撐張之切縫12，將該縫12兩側縫緣捏平攏合，使該皮帶環鍊圈20兩端夾扣於該牌10上，鍊身23呈U形曲線下垂。

即可如第三圖之吊掛實施例圖所示，得以直接在皮帶環鍊圈展示吊牌10上，彰顯皮帶環鍊圈20配合褲體的實際



四、創作說明 (4)

使用狀態，且可以多只皮帶環鍊圈展示吊牌10相疊，皆以其吊孔11穿過展示壁上之吊勾30垂吊展示，而使用者只要以第二圖之操作示圖狀態，反扣掛程序操作，就可將皮帶環鍊圈20拆出使用。

從上所述可知，本創作之此種能表現實際使用狀態之褲袋鍊圈展示吊牌，確實具有將皮帶環鍊圈直接掛在皮帶環鍊圈展示吊牌上，彰顯皮帶環鍊圈配合褲體的使用功效，且未見諸公開使用，合於專利法之規定，懇請賜准專利，實為德便。

須陳明者，以上所述者乃是本創作較佳具體的實施例，若依本創作之構想所作之改變，其產生之功能作用，仍未超出說明書與圖示所涵蓋之精神時，均應在本創作之範圍內，合予陳明。

【圖式元件編號與名稱對照】

10.... 皮帶環鍊圈展示吊牌	16.... 穿鍊孔
11.... 吊孔	20.... 皮帶環鍊圈
12.... 切縫	21.... 皮帶環活扣
13.... 第一勾孔	22.... 穿物環
14.... 第二勾孔	23.... 鍊身
15.... 扣接板	30.... 吊勾

