

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **9546**

(21) Numer zgłoszenia: **8163**

(22) Data zgłoszenia: **07.07.2005**

(51) Klasyfikacja:
05-05

(54)

Tkanina z motywem rombu

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.04.2006 WUP 04/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
TARA TEXTILE Sp. z o.o., Swarzędz, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Sabahattin Karakus, Bursa, (TR)

PL 9546

Nr Rp. 9546.....

Klasa 05-05.....

Tkanina z motywem rombu

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest tkanina z motywem rombu, zwłaszcza przeznaczona do tapicerowania kanap, sof, foteli, krzeseł oraz zestawów meblowych.

Tkanina według wzoru przemysłowego jest nowym rozwiązaniem charakteryzującym się oryginalnym wyglądem będącym rezultatem swoistego kształtu poszczególnych elementów składowych wzoru tworzących wyjątkowy układ linii i konturów, tworząc oryginalną kompozycję graficzną i nadających całemu wyrobowi estetyczny, i niepowtarzalny wygląd.

Tkanina według wzoru przemysłowego składa się z dowolnej ilości powtarzających się elementów prostokątnych, a każdy zawiera w dolnym lewym rogu podłużny liść o łezkowatym kształcie z lewą połową w ciemnym kolorze a prawa jasna. W poprzek liścia nieco ukośnie dwie bardzo jasne linie. Obok liścia, w pobliżu dolnej jego części faliste, jasne pasemka, jedno z lewej, dwa z prawej. Nad lewym pasemkiem dwie pionowe równoległe linie do wysokości końca liścia. W pobliżu lewego górnego rogu duży romb o lekko pofalowanych krawędziach podzielony w przybliżeniu równomiernie na dziewięć mniejszych rombów

o naprzemiennie zróżnicowanej jasności. W pobliżu górnej krawędzi prostokątnego elementu wzoru na jej części środkowej trzy okrągłe elementy przypominające małe kwiatki z bardzo jasnym środkiem, z podłużnymi czterema elementami przypominającymi gasieniczki przed kwiatkami, pomiędzy nimi i za nimi. W pobliżu prawej krawędzi prostokątnego elementu wzoru nieco powyżej jej części środkowej krzyżujące się, lekko wygięte trzy pionowe i cztery poziome bardzo jasne linie. W pobliżu dolnego prawego rogu figura zbliżona kształtem do rombu z jasną obwódką i z nałożonymi łezkowatymi ciemnymi liśćmi z jasnym środkiem. W środku prostokąta trzy ułożone w pionowy szereg stykające się kółka każdy z dwoma kółkami współśrodkowymi z jasnymi środkami. Tło stanowią poprzecznie położone cienkie, niezbyt długie smugi przenikające się nawzajem w różnorodnych odcieniach od ciemno-jasnego do bardzo ciemnego.

Wzór przemysłowy uwidoczniono na fotografii, która przedstawia jeden, pojedynczy, powtarzający się wielokrotnie, zarówno w kierunku poziomym jak i pionowym prostokątny element z motywami graficznymi.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, że składa się z dowolnej ilości powtarzających się elementów prostokątnych, których każdy zawiera w dolnym lewym rogu podłużny liść o łezkowatym kształcie z lewą połową w ciemnym kolorze a prawa jasna. W poprzek liścia nieco ukośnie dwie bardzo jasne linie. Obok liścia, w pobliżu dolnej jego części faliste, jasne pasemka, jedno z lewej, dwa z prawej. Nad lewym pasemkiem dwie pionowe równoległe linie do wysokości końca liścia. W pobliżu lewego górnego rogu duży romb o lekko pofalowanych krawędziach podzielony w przybliżeniu równomiernie na dziewięć mniejszych rombów o naprzemiennie zróżnicowanej jasności. W pobliżu górnej krawędzi prostokątnego elementu wzoru na jej części środkowej trzy okrągłe

elementy przypominające małe kwiatki z bardzo jasnym środkiem, z podłużnymi czterema elementami przypominającymi gąsieniczki przed kwiatkami, pomiędzy nimi i za nimi. W pobliżu prawej krawędzi prostokątnego elementu wzoru nieco powyżej jej części środkowej krzyżujące się, lekko wygięte trzy pionowe i cztery poziome bardzo jasne linie. W pobliżu dolnego prawego rogu figura zbliżona kształtem do rombu z jasną obwódką i z nałożonymi łezkowatymi ciemnymi liśćmi z jasnym środkiem. W środku prostokąta trzy ułożone w pionowy szereg stykające się kółka każdy z dwoma kółkami współśrodkowymi z jasnymi środkami. Tło stanowią poprzecznie położone cienkie, niezbyt długie smugi przenikające się nawzajem w różnorodnych odcieniach od ciemno-jasnego do bardzo ciemnego.

