

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11540**

(21) Numer zgłoszenia: **10737**

(22) Data zgłoszenia: **11.12.2006**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2007 WUP 07/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Hildebrand Andrzej, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Hildebrand Andrzej, Gdańsk, (PL)

PL 11540

Nr Rp. 11540

Klasa 99-00

Znak graficzny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny przedstawiający tematykę branżową i charakter prowadzonej działalności gospodarczej w formie usługowej, produkcyjnej i handlowej zgłaszającego znak graficzny.

Istotą wzoru przemysłowego jest znak graficzny, który w formie słowno-graficznej przedstawia działalność produkcyjną i handlową tak oznaczonej firmy w zakresie: skóry i imitacji skóry oraz towarów z tych materiałów, odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, obuwia, nakrycia głowy, odzieży ze skóry, futra oraz galanterii odzieżowej, przeróbki odzieży, krojenie tkanin, a także projektowanie nowych modeli i wzorów odzieży.

Znak graficzny równocześnie ze spełnianiem funkcji informacyjnej, poprzez kompozycje plastyczną i kolorystyczną, nadaje znakowi graficznemu wysokie walory estetyczne, sugestywnie oddziałując na obserwatorów, czyniąc z nich potencjalnych klientów w prowadzonej działalności gospodarczej.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym przedstawiającym w widoku od czoła wszystkie odmiany wzoru przemysłowego, przy czym numeracja odmian wzoru przemysłowego odpowiada numeracji figur w materiale ilustracyjnym. I tak: pierwszą odmianę przedstawiono na fig. 1, drugą odmianę na fig. 2, trzecią odmianę na fig. 3, czwartą odmianę na fig. 4.

Pierwsza odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że na powierzchni

ekspozycyjnej znaku znajduje się wyraz „MONA”, napisany grubą linią, krojem pochylonych liter typu „Phyllis”, o zmiennej grubości ramion i o łukowym ich prowadzeniu między pionowymi kątowymi ramionami. Duże wymiary liter wyrazu „MONA” nadają mu dominujący charakter w znaku graficznym. Pod wyrazem „MONA”, w jego części środkowej umieszczony jest zestaw wyrazowy „pro moda”, napisany małymi pochylonymi zdobniczymi literami, krojem czcionki „Phyllis”, rozstrzelonym drukiem. Przed i za zestawem „pro moda” przeprowadzone są dwie cienkie poziome linie, mieszczące się w gabarycie wyrazu „MONA”. Istotnym elementem znaku jest jego kolorystyka, w której powierzchnia liter i cienkich linii poziomych, ma barwę złotą, zaś tło znaku jest w kolorze ciemnozielonym, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1.

Druga odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma postać słowno-graficzną identyczną jak w pierwszej odmianie. W tej odmianie wyróżnikiem jest kolorystyka znaku graficznego, w której powierzchnia liter i cienkich linii poziomych ma barwę ciemnozieloną, zaś tło ma kolor biały, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2.

Trzecia odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że ma postać słowno-graficzną identyczną jak w pierwszej odmianie. Wyróżnikiem tej odmiany jest kolorystyka znaku, w której powierzchnia liter i cienkich linii poziomych jest barwy ecru, zaś tło jest w kolorze ciemnozielonym, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

Czwarta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że ma postać słowno-graficzną identyczną jak w pierwszej odmianie. Wyróżnikiem tej odmiany jest kolorystyka znaku, w której powierzchnia liter i cienkich linii poziomych jest barwy ciemnozielonej, zaś tło ma kolor ecru, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 4.

RZECZNIK PATENTOWY

Rej. UP RP Nr 346/67

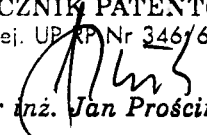

mgr inż. Jan Prościński



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4