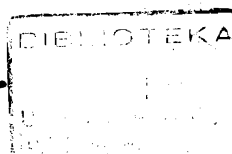


5 września 1931 r.

G03c 1/74

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 13932.

576, 1/74
Kl. 57 b 5.

Masa Gesellschaft mit beschränkter Haftung zur Herstellung
künstlicher Oberflächen
(Berlin, Niemcy).

Sposób wytwarzania warstwy światłoczułej na metalu, drzewie i podobnych materiałach.

Zgłoszono 1 października 1929 r.

Udzielono 11 czerwca 1931 r.

Pierwszeństwo: 8 października 1928 r. (Niemcy).

Do wytwarzania warstwy światłoczułej na różnych materiałach, jak szkło, papier, celuloid, metal, drzewo, preszpan, kamień, masy ceramiczne, jedwab i inne, używane były dotychczas zawiesiny bromku srebra, chlorku srebra, aristo oraz inne emulsje światłoczułe. Wymienione emulsje posiadają tę wadę, że ośrodkiem, w którym zawarta jest substancja światłoczuła, jest żelatyna lub białko, które przy użyciu praktycznym, np. do pokrycia metalowych mebli, nawet pociągnięte lakierem ochronnym, nie wykazują dostatecznej odporności.

Przedmiotem wynalazku jest wytwarzanie warstw światłoczułych, któreby nie

posiadały wyżej wymienionych braków i nadawały się do celów specjalnych, jak np. do fotograficznego odtwarzania fladrowania drzewa na metalowych meblach.

Meble metalowe, jak również przedmioty z drzewa, zagruntowywane są nitrolakierową farbą i powlekane przeroczystym nitro-lakierem. W myśl wynalazku lakier nitrocelulozowy można uczynić światłoczułym. Zwykłą bromo-srebrną emulsję żelatynową suszy się w temperaturze 40–50° i następnie miele na proszek. Światłoczułą sproszkowaną substancję miesza się dokładnie z nitrolakierem i zapomocą rozpryskiwania nakłada się na powierzchniach metalowych, drewnianych lub innych. Wy-

wywołanie i utrwalanie naświetlonych powierzchni odbywa się w normalnej kąpeli wywołującej i utrwalającej, do których celem wzmocnienia przenikania do warstwy światłoczułej i przyspieszenia procesu wywołania i utrwalania, mogą być dodane w odpowiedniej ilości środki rozpuszczające lakier nitrocelulozowy, względnie jakikolwiek inny lakier lub środek wiążący.

Ten sam sposób może być zastosowany do normalnych, mocno zasychających lakierów, jak również do środków trzymających się na metalach, jak szkło wodne, klej, pokost. Zamiast dodawania do nitrolakieru lub podobnego środka wiążącego drobno zmielonej bromo- lub chloro-srebrnej emulsji, można dodać światłoczułego roztworu w ten sposób, że światłoczułą ciecz, pod którą należy rozumieć również emulsje kolodjonowe, dokładnie miesza się z lakierem nitrowym, wskutek czego powstaje rodzaj emulsji nitrowej. Wywołanie i utrwalanie otrzymanych w ten sposób powierzchni światłoczułych odbywa się w sposób podany wyżej. Zamiast zmielonej bromo-srebrnej żelatyny mogą być użyte białe lub barwne wchłaniające ciała, które nasycone substancjami światłoczułymi stają się przez to wrażliwymi na działanie światła. Mogą one być następnie mielone i w proszku dodawane do bezbarwnych lub zabarwionych nitrolakierów. W ten sposób można wykorzystać, np., światłoczułe preparaty białkowe.

Jeżeli pragnie się odfotografować na metalowym meblu słoje drzewne lub wzór podobny, to można dodać do warstwy światłoczułej farby o naturalnym kolorze drzewa, względnie zabarwić ją na naturalny kolor drzewa. Przy zastosowaniu opisanego wyżej sposobu mogą więc być wzięte pod uwagę nie tylko bezbarwne lakiery i środki wiążące, lecz również i lakiery zabarwione.

Powierzchnie wytworzone w opisany sposób posiadają jeszcze tę zaletę, że po

wyschnięciu mogą być szlifowane i polerowane, jak zwykle powierzchnie lakierowane. Warstwy, posiadające światłoczułe drobno zmielone ciała, zaleca się szlifować, aby usunąć ślady rozpryskiwania i zwolnić światłoczułe cząstki, zmielone na proszek i otoczone lakierem lub podobnym materiałem do delikatnej izolacji, umożliwiając działanie substancji wywołującej.

Wreszcie należy dodać, że przy stosowaniu mas sztucznych zmielona na proszek światłoczuła substancja może być wciolona do masy sztucznej zapomocą prasy, względnie formy.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wytwarzania światłoczułych warstw na metalu, drzewie, preszpanie, kamieniu, wyrobach ceramicznych, szkłe, papierze, tkaninach lub podobnych materiałach, znamieny tem, że nitrocelulozowy lub inny mocno zasychający bezbarwny lub zabarwiony lakier, lub inny dobrze przywierający do metalu środek wiążący, jak szkło wodne, klej, pokost, miesza się ze światłoczułymi płynami lub stałymi substancjami i nakłada cienką warstwą zapomocą wylewania, powlekania, napryskiwania lub w inny dowolny sposób.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że bromo- lub chlorosrebrna żelatyna lub inne materiały światłoczułe, np. preparaty białkowe, suszy się, miele na proszek i miesza dokładnie z nitrolakierem lub innym środkiem wiążącym.

3. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że roztwór bromku srebra, roztwór chlorku srebra lub inne światłoczułe płyny miesza się z przezroczystymi lub innymi lakierami, wytwarza emulsję i nakłada cienką warstwą.

4. Sposób według zastrz. 1 i 2, znamieny tem, że dające się mleć białe lub kolorowe substancje wchłaniające, nasycone substancjami światłoczułymi, miele

się i miesza z bezbarwnymi lub kolorowymi nitrolakierami lub podobnymi środkami wiążącymi.

5. Sposób według zastrz. 4, znamien-ny tem, że do wywołowaczy i utrwalaczy dodaje się substancje, jak alkohol, eter, spirytus, octan amylowy, aceton, łatwo rozpuszczające środki wiążące.

6. Sposób według zastrz. 5, znamien-ny tem, że warstwy światłoczułe po zaschnięciu, lecz przed naświetlaniem, szlifuje się, aby znajdujące się w lakierze lub innym środku światłoczułe cząstki uwolnić od otaczającej delikatnej izolacji i udostępnić działaniu substancji wywołujących.

7. Sposób według zastrz. 1 — 5, znamien-ny tem, że warstwy światłoczułe po szlifowaniu poleruje się.

8. Sposób według zastrz. 1 lub następnych, znamien-ny tem, że światłoczułe substancje stałe lub płyny wprowadza się do sztucznie wytwarzanych mas w czasie ich wytwarzania.

Masa Gesellschaft
mit beschränkter Haftung
zur Herstellung künstlicher
Oberflächen.

Zastępca: Inż. M. Brokman,
rzecznik patentowy.