

(11) *Número de Publicação:* PT 101287 B

(51) *Classificação Internacional:* (Ed. 6)

B41M003/18 A B44F009/02 B
E04F013/00 B

(12) *FASCÍCULO DE PATENTE DE INVENÇÃO*

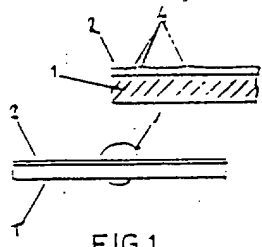
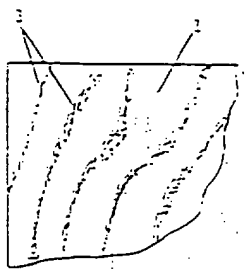
(22) <i>Data de depósito:</i> 1993.06.09	(73) <i>Titular(es):</i> TOVAL JAPON, S.A. C.VIEJO DE TORRENTE 28, 46970 ALACUAS, VALENCIA ES
(30) <i>Prioridade:</i> 1992.09.29 ES 9202827	
(43) <i>Data de publicação do pedido:</i> 1994.06.30	(72) <i>Inventor(es):</i> SABINE MUSS ES
(45) <i>Data e BPI da concessão:</i> 09/99 1999.09.28	(74) <i>Mandatário(s):</i> CARLOS FERNANDO OLAVO CORREIA DE AZEVEDO RUA DE MIGUEL LUPI 16 R/C 1200 LISBOA PT

(54) *Epígrafe:* APERFEIÇOAMENTOS INTRODUZIDOS NA FABRICAÇÃO DE PAPEL DECORATIVO

(57) *Resumo:*

APERFEIÇOAMENTOS INTRODUZIDOS NA FABRICAÇÃO DE PAPEL
DECORATIVO



Modalidade e n.º (11)	T D	Data do pedido: (22)	Classificação Internacional (51)
101.287 C			
Requerente (71): TOVAL JAPON, S.A., espanhola, industrial, com sede em C9 Viejo de Torrente 28, 46970 Alacuas, Valencia, Espanha			
Inventores (72): SABINE MUSS			
Reivindicação de prioridade(s) (30)			Figura (para interpretação do resumo)
Data do pedido	Pais de Origem	N.º de pedido	
29.09.1992	ES	9202827	
Epígrafe: (54) "APERFEIÇOAMENTOS INTRODUZIDOS NA FA- BRICAÇÃO DE PAPEL DECORATIVO"			 FIG. 1  FIG. 2
Resumo: (máx. 150 palavras) (57) A presente invenção refere-se a aperfeiçoamen- tos introduzidos na fabricação de papel decorativo. Segundo a presente invenção, o papel decora- tivo que imita uma superfície lisa de madeira, com os seus veios, e que se obtém por meio de impressões à base de tin- ta, é submetido a uma fase final de operação, que constitui uma fase complementar por meio da qual se consegue que o papel decorativo se converta num papel cuja superfície imita a madeira envelhecida. Para isso, ao papel decorativo origi- nal (2) de superfície lisa, aplica-se uma camada de tinta à			



INSTITUTO NACIONAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

DIRECÇÃO DE SERVIÇOS DE PATENTES

CAMPO DAS CEBOLAS, 1100 LISBOA
TEL.: 888 51 51 / 2 / 3 TELEX: 18356 INPI
TELEFAX: 87 53 08

FOLHA DO RESUMO (Continuação)

Modalidade e n.º (11)	T.D.	Data do pedido (22)	Classificação Internacional (51)
-----------------------	------	---------------------	----------------------------------

Resumo (continuação) (57)

2

base de pigmentos que reagem durante o tempo de secagem, produzindo pequenos volumes ou relevos (4), de modo tal que se essa aplicação da camada de tinta à base de pigmentos se realizar em correspondência com os veios (3) do papel original (2), obter-se-á uma superfície cuja textura exterior oferece o mesmo aspecto natural que a madeira autêntica envelhecida.

NÃO PREENCHER AS ZONAS SOMBREADAS

O Agente Oficial da Propriedade Industrial

DR. CARLOS OLAVO
A. O. P. I.
Rua de Miguel Lupi, 16-r/c
1200 LISBOA



-1-

DESCRIÇÃO

"APERFEIÇOAMENTOS INTRODUZIDOS NA FABRICAÇÃO DE PAPEL DECORATIVO"

OBJECTO DA INVENÇÃO

A presente invenção refere-se a aperfeiçoamentos introduzidos na fabricação de papel decorativo, por meio dos quais se obtém uma superfície no papel que imita madeira envelhecida artificialmente. Isto é, o papel tratado de acordo com os aperfeiçoamentos da presente invenção e aplicado numa tábua ou painel de madeira, proporciona uma superfície que à vista apresenta um acabamento e uma textura semelhantes aos da madeira natural envelhecida artificialmente.

ANTECEDENTES DA INVENÇÃO

Como se sabe, actualmente o denominado papel japonês decorativo, que imita superfícies de madeira, com as suas veias e tonalidades correspondentes, obtidas por meio de impressões de tinta feitas em fases determinadas da operação por meio de rolos, tem uma grande difusão comercial e uma grande aceitação.

Ora, o referido papel que, como se disse, imita o aspecto visual da madeira, limita-se exclusivamente ao seu aspecto visual, visto que, quando se pretender imitar madeiras envelhecidas artificialmente, nas quais se aprecie a textura da sua superfície

originada pelos poros e as veias da própria madeira, o referido papel japonês não tem possibilidades de desempenhar correctamente essa função.

DESCRIÇÃO DA INVENÇÃO

O objecto da presente invenção consiste em realizar uma fase operativa complementar das realizadas nas impressões da base para a fabricação do papel japonês decorativo, de modo que com essa fase operativa complementar se consegue um produto com um acabamento e uma textura semelhantes às da madeira natural envelhecida artificialmente.

Nesse sentido, os aperfeiçoamentos propriamente ditos consistem em aplicar, depois das impressões básicas atrás referidas, uma última camada de tinta à base de pigmentos que reagem durante a secagem, produzindo pequenos volumes, de modo que a referida tinta se aplicará de preferência com rolos de impressão, que situarão as manchas da tinta expansível nos sítios coincidentes com as veias naturais que foram impressas na face anterior.

Deste modo, a textura produzida mantém-se com uma semelhança total com o aspecto natural da madeira autêntica, com a particularidade adicional de a última camada de tinta evitar a necessidade de o papel ser posteriormente envernizado.

Deve salientar-se o facto de que o rolo de impressão por meio do qual se aplica essa camada de tinta final à base de pigmentos que reagem durante a secagem é proporcionado de modo tal



que a tinta será aplicada apenas nos sítios que expressamente o exijam, determinando que as manchas de tinta expansível fiquem situadas de maneira ordenada, cobrindo cada veia e imitando os poros da madeira, inclusivamente saltando por cima dos nós e dos vincos.

Consegue-se deste modo que o papel obtido com os aperfeiçoamentos da invenção e aplicado numa placa ou painel de madeira, por exemplo de aglomerado ou similar, ofereça à vista uma superfície que imita perfeitamente a madeira natural envelhecida artificialmente.

Pode dizer-se que por meio do papel fabricado segundo os aperfeiçoamentos da presente invenção se imita o ataque da madeira por ácidos que comem a celulose para deixar ficar poros em relevo, isto é, para obter o que foi designado por madeira natural envelhecida artificialmente, sendo isso o que se consegue precisamente por meio do papel obtido segundo os aperfeiçoamentos da presente invenção.

Para complementar a descrição que vai fazer-se a seguir e para ajudar a uma melhor compreensão das características da presente invenção, dão-se em anexo desenhos cujas figuras permitem compreender mais facilmente as inovações e as vantagens dos aperfeiçoamentos introduzidos na fabricação de papel japonês decorativo realizados de acordo com a presente invenção.

BREVE DESCRIÇÃO DOS DESENHOS

A fig. 1 representa esquematicamente, num alçado lateral, o que pode considerar-se como um painel ou placa de qualquer tipo de madeira convencional, por exemplo de aglomerado, provida do papel japonês decorativo com os aperfeiçoamentos segundo a presente invenção. Nesta figura representa-se um pormenor em corte que permite ver uma placa ou painel de madeira e o papel com os relevos produzidos na aplicação especial da camada de tinta por meio de um rolo ou cilindro especial, de acordo com o próprio objecto da invenção.

A fig. 2 mostra uma porção de superfície obtida com os aperfeiçoamentos da presente invenção, mostrando uma série de veias com os relevos que imitam a madeira natural envelhecida artificialmente.

DESCRIÇÃO DA FORMA DE REALIZAÇÃO PREFERIDA

Com referência aos desenhos, pode ver-se uma placa ou painel de madeira (1) e sobre a mesma um papel japonês decorativo (2), podendo a placa ter uma estrutura ou uma configuração qualquer e podendo o papel (2) imitar qualquer superfície de madeira.

A novidade da presente invenção reside no facto de, por meio de um cilindro de impressão especial, se aplicar uma camada de tinta em correspondência com as veias (3) do papel (2)

que imita a madeira, de modo tal que, utilizando pigmentos que reagem devido à secagem, essa camada de tinta aplicada por meio do rolo ou cilindro de impressão especial produzirá pequenos volumes ou relevos (4) devidamente ordenados, cobrindo todas as veias (3), imitando os poros da madeira envelhecida, inclusive saltando por cima dos nós e dos vincos. Quer isso dizer que o rolo de impressão especial aplicará a tinta com os pigmentos reactivos unicamente nos sítios que expressamente o exijam.

De acordo com o exposto, pode obter-se uma superfície que imite a madeira natural envelhecida artificialmente, conseguindo-se além disso que a camada que constitui essa superfície evite a necessidade de envernizar posteriormente o papel, como sucede convencionalmente.

Lisboa, 9 de Junho de 1993

/O Agente Oficial da Propriedade Industrial

António José de Almeida

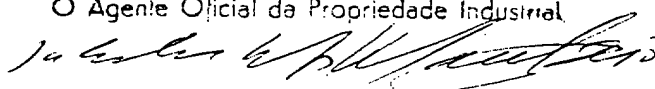
R E I V I N D I C A Ç Õ E S

1.- Aperfeiçoamentos introduzidos em moldes para a formação de caixas de cartão, aplicáveis no tipo de moldes formados por quatro esquinas (1) de formação da caixa propriamente dita, estando todo o conjunto montado numa armação (2) pertencente à máquina de formação correspondente, sendo os referidos aperfeiçoamentos concebidos para permitir a regulação em comprimento e em largura das caixas a modelar, caracterizados por cada par de esquinas de formação (1) ser montado num fuso (5), por meio de casquilhos roscados (4), com os quais são solidários braços (3) derivados das esquinas de formação (1) correspondentes, apresentando cada um dos fusos (5) dois troços com roscas de sentidos opostos para que a rotação do fuso provoque o deslocamento de cada um dos pares de esquinas de formação (1) em sentidos contrários, a fim de conseguir uma regulação em comprimento da caixa a modelar, tendo-se previsto que as referidas esquinas (1) podem efectuar um deslocamento por corrediças (6) que deslizam por guias correspondentes (7) e fazendo-se a regulação em largura da caixa a modelar com base num dispositivo constituído por duas guias lineares (8) sobre as quais deslizam pontes (9).

2.- Aperfeiçoamentos de acordo com a reivindicação 1, caracterizados por em cada uma das referidas esquinas de formação (1) estarem colocados patins de retenção (12), bem como apoios inferiores (10) para fixar a caixa (15) correspondente durante a sua modelação, estando cada um dos referidos apoios (10) ligado à extremidade da haste correspondente de um cilindro de accionamento (11), cuja retracção provoca a libertação da caixa (6) e a sua queda, depois de modelada, enquanto a saída da haste provoca o apoio da referida caixa (15) nos referidos apoios (10).

3.- Aperfeiçoamentos de acordo com as reivindicações anteriores, caracterizados por as esquinas de formação (1) incluírem além disso elementos compressores (13) para comprimir as abas correspondentes durante a formação da caixa, sendo esses elementos compressores (13) accionados por meio de cilindros correspondentes (14).

O Agente Oficial da Propriedade Industrial



Lisboa, 9 de Junho de 1993

R E S U M O

"APERFEIÇOAMENTOS INTRODUZIDOS NA FABRICAÇÃO DE PAPEL
DECORATIVO"

A presente invenção refere-se a aperfeiçoamentos introduzidos na fabricação de papel decorativo.

Segundo a presente invenção, o papel decorativo que imita uma superfície lisa de madeira, com os seus veios, e que se obtém por meio de impressões à base de tinta, é submetido a uma fase final de operação, que constitui uma fase complementar por meio da qual se consegue que o papel decorativo se converta num papel cuja superfície imita a madeira envelhecida. Para isso, ao papel decorativo original (2) de superfície lisa, aplica-se uma camada de tinta à base de pigmentos que reagem durante o tempo de secagem, produzindo pequenos volumes ou relevos (4), de modo tal que se essa aplicação da camada de tinta à base de pigmentos se realizar em correspondência com os veios (3) do papel original (2), obter-se-á uma superfície cuja textura exterior oferece o mesmo aspecto natural que a madeira autêntica envelhecida.

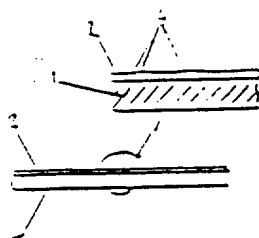


FIG. 1

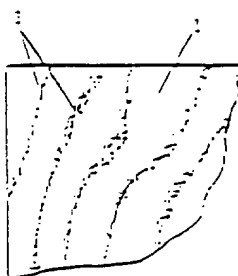
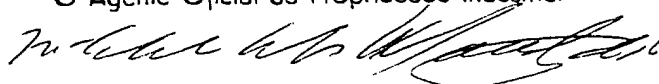


FIG. 2

O Agente Oficial da Propriedade Industrial



Lisboa, 9 de Junho de 1993

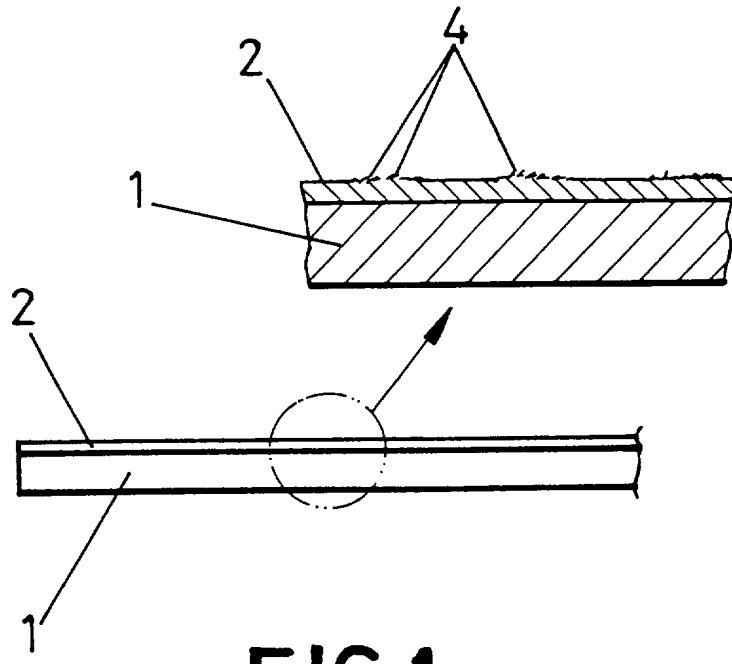


FIG. 1

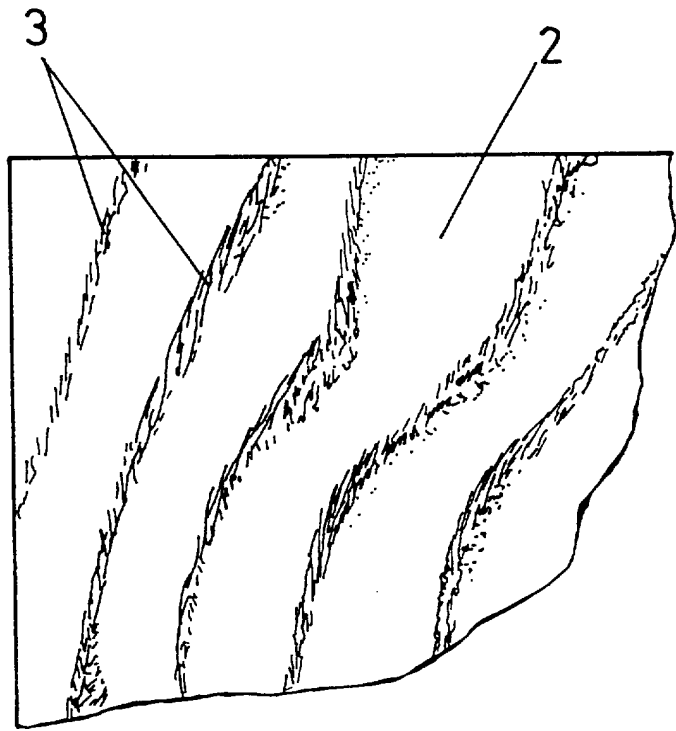


FIG. 2